



Juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2012

C O N T E N I D O

juventas noticias

- 1 50 Aniversario de la Prepa
- 2 **Víctor Ramírez Oregel, maestro del CEJA, obtiene el grado de doctor**
- 4 El Dr. Pablo Monterrubio recibe reconocimiento
- 13 **EL CEJA EN LA OLIMPIADA MUNICIPAL 2012**
- 25 NUEVAS ADQUISICIONES PARA LA BIBLIOTECA DEL CEJA

paKsepas

- 16 LA FERIA **FIL** 2012 INTERNACIONAL DEL LIBRO
- 18 **DATOS CURIOSOS** Red Bull Stratos
- 19 **"Zamora en bici"** CONCURSO SPELLING **BEE**

ECOS

DÍA DE MUERTOS

11 Fiesta de VIVOS

22 CONVIVENCIA DEPORTIVA CAZARIANA 2012

24 Las licenciaturas festejaron a la Morenita del Tepeyac

Galería momentos

21 Una visita singular

CONCIENCIA

- 14 **EL DÍA DEL SIDA**
- 15 La vigorexia: más que una moda, un estilo de vida
- 17 *Trastornos Alimenticios*
- 20 **Las drogas, un atajo hacia la perdición**

XALUMNOS

- 7 LA INSPIRACIÓN PARA LOS JÓVENES: JORGE ANDRÉS ORTIZ MORENO
- 5 Claudia Alejandra Reyes Toscano RECIBE RECONOCIMIENTO DE LA UMSNH



JUVENTA ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL CENTRO ESCOLAR JUANA DE ASBAJE, ZAMORA, MICH.

Directora General del CEJA:
E. Alma Delia Morales Ruiz

Coordinadores:
Luis Verduzco Chávez
Rodrigo Méndez Navarro
Equipo JUVENTA

EDITORIAL

Adiós al 2012

50 Aniversario de la Preparatoria José Sixto Verduzco



Con este segundo número de Juventá diremos adiós a otro año más. Parece que no ha pasado tanto tiempo desde que iniciamos el trabajo escolar en el mes de agosto. Los días se han escurrido como agua entre los dedos. Esperemos que los buenos propósitos académicos no los hayamos olvidado. ¿Qué nos dejan estos últimos cinco meses del año? ¿Ha valido la pena el trabajo que hemos realizado? ¿En dónde podemos ver reflejados los frutos de nuestro esfuerzo? ¿La comunidad educativa del CEJA ha cumplido cabalmente con su encomienda? ¿Sus siete escuelas siguen el camino de la misión y visión de su proyecto educativo?

Este será un buen momento para evaluarnos. Por supuesto que las luces y las sombras aparecerán. No lo dudemos.

Por otra parte, también estamos de fiesta porque nuestra Preparatoria José Sixto Verduzco cumple 50 años de haber sido fundada. El jubileo lo celebraremos a partir de febrero de 2013 con una eucaristía, un desfile por las calles de la ciudad de Zamora, un concierto y una comida convivencia. El horario y los días los daremos a conocer con oportunidad. Por lo pronto pasen la voz. Que la alegría y la esperanza de este tiempo de adviento nos conduzca a recibir en nuestro corazón al Hijo de Dios que nacerá si nosotros lo deseamos. ¡Feliz Navidad!

Víctor Ramírez Oregel, maestro del CEJA, obtiene el grado de doctor



Víctor Ramírez Oregel es Director de la Licenciatura en Educación Secundaria y jefe del Departamento de Evaluación de esta institución. Ha estado entre nosotros desde 1987, trabajando como profesor, en todas nuestras escuelas (Secundaria, Preparatoria, Licenciaturas de Verano y en la Normal vespertina) principalmente en las áreas de Química y Física. Sus estudios de posgrado le han permitido incursionar como docente en otras asignaturas como Didáctica, Contenidos en la Educación Básica (Primaria y Secundaria), Planeación y Evaluación del Aprendizaje, Observación y Práctica Docente, entre otras. Desde el 2005 a la fecha, participa como docente en la Maestría en Gestión de la Educación, ofertada por nuestro centro educativo, así como en la UNIVA también en posgrado y, actualmente, en el doctorado en Investigación Educativa en las sedes de Pénjamo e Irapuato del Complejo Educativo Euroamericano.

Juventa se dio a la tarea de indagar acerca de su reciente obtención del grado de Doctor, veamos qué nos comenta.

1. Víctor, ¿cuántos años de servicio docente tienes?

-Veinticinco años.

2. ¿Qué estudios tienes y en cuáles escuelas te formaste?

-Realicé mis estudios de Licenciatura en Ciencias Naturales en el Centro escolar Juana de Asbaje; de manera posterior y en vinculación con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa realicé mis estudios de Maestría en Tecnología Educativa. Ahora he podido concluir

mis estudios de doctorado en Investigación Educativa en el Complejo Educativo Euroamericano.

3. ¿Por qué seguiste estudiando?, ¿qué te motivó?

-El sentido de búsqueda constante es el móvil y lo que me impulsa a seguir estudiando y preparándome y parafraseando a Sócrates, es porque cada vez me doy cuenta que menos sé. Considero que el estudio se convierte en necesidad cuando enfrenta uno



situaciones laborales que requieren de mayor número de conocimientos, desde luego para desarrollar con mayor grado de éxito las tareas encomendadas. Es un gusto cuando por iniciativa propia se anhela conocer más.

4. ¿Cuáles son tus planes para el futuro en cuestiones académicas?

-Es posible que el CREFAL inicie un doctorado en Evaluación Educativa, si las condiciones se prestan me gustaría estudiarlo.

5. ¿Cuál fue el título de tu tesis?, de manera general ¿sobre qué versó?

-El título de la Tesis es "Evaluación curricular", una propuesta de evaluación que ayuda a valorar la pertinencia de los espacios curriculares y su incidencia en la formación del profesional que se desea formar. Uno de los principales hallazgos es el haber podido incurrir en el Diseño curricular.

6. ¿Los estudios que has realizado, y más específicamente este del doctorado, qué utilidad les has encontrado, has podido aplicar algo de esos conocimientos en el CEJA?, ¿qué?

-Dos utilidades inmediatas, clarificar contenidos conceptuales en torno a la evaluación y su

aplicación cobra vida en el comité de evaluación. El segundo, poder impartir algunos seminarios que integran el mapa curricular del Doctorado en Investigación Educativa, el cual estudié.

7. ¿Qué les dirías a tus compañeros de trabajo para que se motiven y sigan estudiando?

-El crecimiento personal y profesional se encuentran en un continuo devenir, las cosas cambian, las realidades educativas también, necesitamos prepararnos de manera constante para responder de mejor forma a los retos que nos presenta la realidad educativa actual.

De esta manera concluimos felicitando a Víctor, pues pese a los títulos que ostenta, siempre se ha caracterizado por su trato amable y cálido. Gracias por tu ejemplo de seriedad, rectitud y trabajo. Ojalá Víctor sea la punta de lanza de otras titulaciones más que están por venir.

Alejandra Mena Gómez

El Dr. Pablo Monterrubio recibe reconocimiento

En el marco del Día del Médico, el doctor Pablo Monterrubio Morales, maestro del CEJA, recibió un reconocimiento por parte del H. Ayuntamiento de Zamora y la Asociación Médica de esta ciudad.

Durante el acto realizado el 25 de octubre a las 8:30 de la noche en la antigua cárcel de Zamora, se elogió su entrega generosa hacia la comunidad zamorana, y principalmente hacia los jóvenes. Se habló de su carisma peculiar y de su servicio social constante en beneficio no solo de Zamora sino de la región.

El Dr. Monterrubio es egresado de la UNAM. Tiene una maestría en Salud Pública. Durante muchos años fue médico adscrito, epidemiólogo, supervisor médico en los programas IMSS-COPLAMAR, jefe de medicina preventiva y salud comunitaria y jefe de jurisdicciones sanitarias. También se desempeñó como docente.

En el Centro Escolar Juana de Asbaje, especialmente en la Preparatoria José Sixto Verduzco, lo recordamos cariñosamente con las brigadas de jóvenes para las campañas de vacunación. Y añoramos ese hermoso servicio social que, seguramente, marcó la vocación de muchos de nuestros bachilleres.

Por nuestra parte, diremos que no bastan los homenajes. Es necesaria la presencia activa de estas personas en el desarrollo de proyectos tanto en el municipio como en las instituciones educativas y de salud. Su experiencia, su conocimiento y su talante nos harían mucho bien.



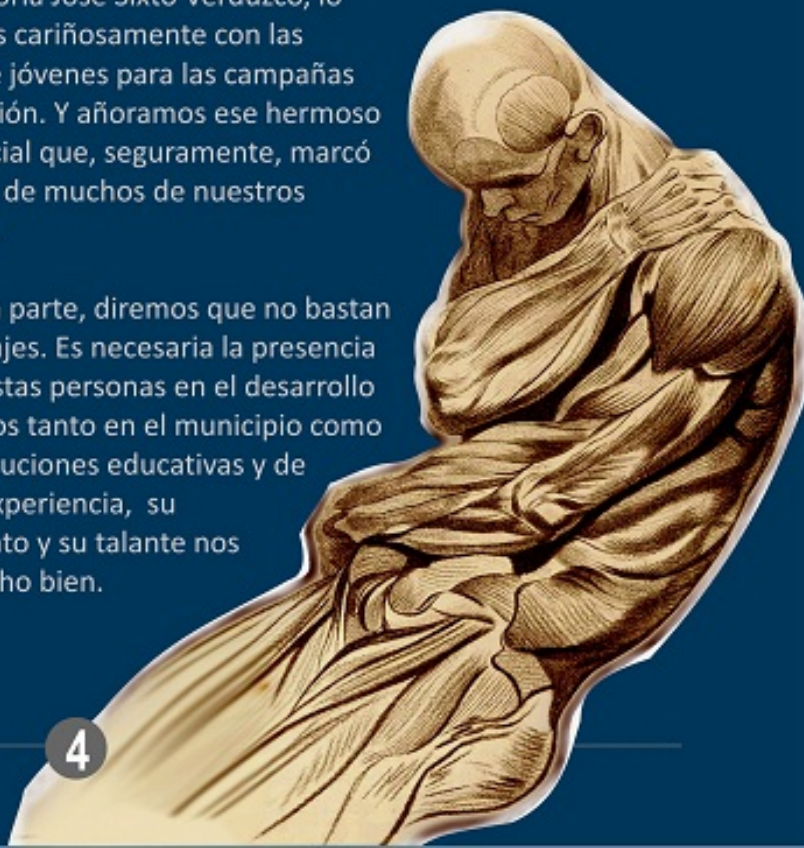
¡Felicidades!

Dr. Monterrubio,

la comunidad educativa del CEJA nos congratulamos por tu merecido reconocimiento.

Gracias por tu ser y tu quehacer.

(L. V. Ch.)



Entrevista a

Claudia Alejandra Reyes Toscano,
exalumna del CEJA,
quien obtuvo reconocimiento en la UMSNH



1.- ¿Qué carrera estudias?

R= Estudio la carrera de Ingeniería Química

2.- ¿En dónde?

R= En la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

3.- ¿Cómo elegiste esa carrera?

R= Fue un proceso muy largo, de mucho pensar y analizar todas las alternativas posibles. En primer lugar visualicé lo que me gustaba hacer y en lo que soy buena. Después de analizar una lista de carreras posibles, vi que la ingeniería química tiene un campo de trabajo muy extenso y eso fue lo que me llevó a estudiar esta carrera.

4.- ¿Cómo crees que te ayudó el CEJA para prepararte hacia la Universidad?

R= El CEJA fue una parte muy importante en mi desarrollo académico, personal y espiritual. En lo primero, me dio todas las bases, a

través de los profesores, para poder ser una buena estudiante, debido a que me ayudaron a tener una formación responsable, organizada,

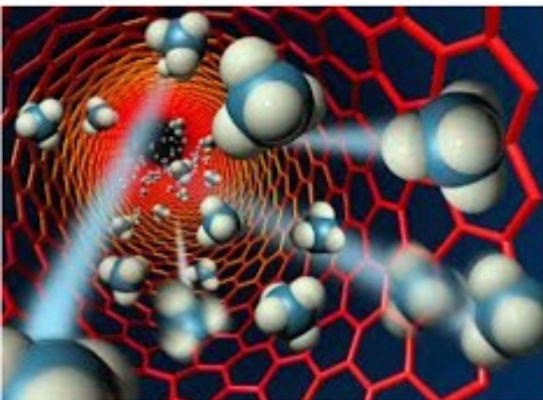
cumplida y sobre todo comprometida con todo lo que tenía que llevar a cabo. Con respecto a lo personal, la institución me ayudó a crecer como persona, a conseguir lo que uno más anhela, a esforzarme al máximo hasta dar todo de mí, a que lo más maravilloso de una persona son sus valores y cómo los pone en práctica. En lo espiritual, el CEJA fortaleció lo que mis padres me habían inculcado desde pequeña, la religión católica es la base de mi vida, y que Dios es nuestro Padre, el cual nos ama, protege y está ahí para nosotros en todo momento de nuestra vida.

5.- ¿Cómo te sientes en este momento de tu carrera?

R= Apenas voy en el segundo año, pero ahora que terminé primero, me siento muy feliz y satisfecha por todo lo vivido, logrado y compartido a lo largo de ese año.

6.- ¿Qué te gustaría hacer cuando la termines o en qué te gustaría trabajar?

R= Me encantaría trabajar en una industria muy importante, ya sea de cosméticos, alimentos, PEMEX, siendo la gerente de planta o



trabajando en el laboratorio de investigación de las mismas, para optimizar, crear o mejorar nuevos productos.

Algo que también me encantaría ser es profesora, dar clases en alguna universidad.

7.- ¿Cómo fue que lograste obtener el promedio más alto de primer año en tu carrera?

R= Con mucha dedicación y esforzándome al máximo en todas las actividades que realizaba. También poniéndole todo el corazón a cualquier cosa que hacía. Cumpliendo y estudiando en cada una de mis asignaturas.

8.- ¿Cuál es tu mayor meta ahora que terminaste el primer año de tu carrera?

R= Mi mayor meta a corto plazo es terminar mi carrera, después me encantaría trabajar, casarme y tener hijos.

9.- ¿Qué le recomiendas a la generación de 3° de Preparatoria del CEJA que está por entrar a la universidad?

R= Que disfruten cada momento de su vida, que no se salten etapas, que se esfuercen por ser lo mejores, que den todo de sí, que no tengan miedo a nuevos retos y a una nueva forma de vida, sino que simplemente busquen todo lo que los haga inmensamente felices. Ahora que van a entrar a la universidad, si se van a estudiar fuera o no, valoren lo que tienen, familia, amigos, la escuela, y cada cosa que hagan, pónganle todo su corazón y empeño.



Amairani Pérez Villegas

LA INSPIRACIÓN PARA LOS JÓVENES ENTREVISTA A JORGE ANDRÉS ORTIZ MORENO, EXALUMNO DEL CEJA

Jorge Andrés Ortiz Moreno, uno de los próximos chelistas de México, nos dedicó un momento de su tiempo para responder nuestras preguntas; esperamos que, al igual que nosotras, ustedes también sientan la misma emoción al saber sobre su carrera.

¿De dónde nació tu interés por la música?

Mi interés por la música empezó a temprana edad. Mi madre nos enseñó conocimientos básicos de música cuando éramos niños, ella a su vez había estudiado piano con mi abuela. Mi abuela es pianista, y siempre atendí a sus recitales con gusto, sin embargo esto nunca despertó el interés en mí por este tan monocromático instrumento.

¿A qué edad comenzaste a tocar el chelo?

Comencé a estudiar violonchelo cuando tenía 17 años.

¿Qué personas influyeron en tu carrera?

Mi familia desde luego; Agustín Arriaga Ríos, un violinista Zamorano; mis mejores amigos que me apoyaron incondicionalmente. Claro, esto desde el punto de vista personal. Aunque algunos músicos como J.S. Bach, J. Haydn, L.V. Beethoven, J. Brahms, también influyeron en mi desarrollo.

¿Qué es lo que más te satisface de lo que estudias?

El reto intelectual y artístico que representa tocar este bello instrumento, y la catarsis que se logra durante una buena interpretación. Pero más que nada mi mayor logro es brindarle a la gente bella



música, el arte enaltece los sentidos y es para mí ser portador de este.

Cuéntanos tu experiencia en San Petersburgo.

Fue para mí impresionante ver una ciudad arquitectónicamente tan hermosa, la llaman "La Venecia del Norte" por la enorme cantidad de canales e islas que forman la ciudad. Tocar en el festival del aniversario 150 del conservatorio Rimsky-Korsakov fue para toda la Orquesta SUPRIMA, de la que yo formo parte, una experiencia increíble, esta legendaria institución que vio formarse a grandes músicos como Tchaikovsky, Shostakovich, o Rimsky-Korsakov. Y ahí estaba yo, de Zamora, Michoacán (a mucha honra pues). Tuvimos oportunidad de visitar El Hermitage, un museo gigantesco con una colección inmensa de varios pintores, tuve oportunidad de ver algunos Renoir, Klimt, Picasso, Van Gogh, por mencionar algunos.

¿Dónde iniciaste tu licenciatura?

Inicié mis estudios de Licenciatura en la

Universidad de Colima con el profesor Oleg Vasiliev.

¿Dónde te encuentras estudiando actualmente?, ¿por qué?

Me encuentro en Wichita, Kansas. Estoy estudiando en Wichita State University. Conoci y seguí a mis actuales maestros en México, ellos son el Cuarteto de Cuerdas de San Petersburgo. Después de haber participado en varias academias de música con ellos, me invitaron a venir para terminar mis estudios aquí, y actualmente estudio con el chelista del cuarteto, el Doctor en música Leonid Shukaev, y música de cámara con el primer violín del cuarteto Dr. Allá Aranovskaya y el violista del cuarteto Boris Vayner.

Desde que iniciaste tu carrera, ¿qué cursos has tomado y en dónde?

Festival de música de Colima. 2010 ELAN Music Festival en Dallas, Texas. En Sol Sostenido en Tijuana, Baja California. Curso de violonchelo con el chelista Vagram Saradjian en Colima, Colima. 2011 ELAN Music Festival en Dallas, Texas. 2012 CICA Music Festival en Eureka Springs, Arkansas. 2012 Music Mountain en Connecticut, EU.

Además de la Universidad, ¿en qué orquestas o ensambles tocas?

- Wichita State Symphony Orchestra
- SUPRIMA Chamber Orchestra.
- Wichita Grand Opera.
- Saloon Series Orchestra.
- Cuarteto de Cuerdas WALENTA.
- Dúo violonchelo y piano.
- Trío para violonchelo, clarinete, y piano.

Después de tu licenciatura, ¿qué tienes planeado hacer?

Buscar un trabajo en la orquesta de la ciudad y estudiar la maestría al mismo tiempo.

¿Qué recuerdos importantes tienes del CEJA?

Además de mi excelente formación, sobre todo en Psicología, grandes amistades, maestros y ex compañeros a los que todavía frecuento.

¿Cómo apoyó el CEJA tu formación preuniversitaria? (habilidades, competencias y valores)

Estudiar en el CEJA me enseñó varias cosas: siempre tomar las cosas alegremente con Chelo; a ser tolerante con la burla que me echaban por ser alumno de mi mamá Lupita Moreno; a no rendirse con Arturo Amezcua; el gusto por la lectura con Huipe, Elsitá, Luis y Xani; el gusto por la ciencia y el conocimiento con Lety, Trini; a echarle más ganas con Poncho; a despertarse temprano con



Monterrubio (clase a las 6.45); a memorizar como loco y echarle ganas con Gloria y Alicia (con todo y las planarias y las Drosophilas Melanogasters) y el Bachi; a escribir con la dichosa máquina de escribir (sí, yo sé que no soy tan joven) con Licha, código ASCII (todavía uso Alt 064 cada que escribo mi e-mail) y programación con Irma y Sierra; el gusto por la música con Ramón y Nacho; ganar el gusto por los números con Lauro y Leonel; a pensar claramente con George (¡seguimos en pie para el 2020!); el gusto por otros idiomas con Faustino; el gusto por la historia con Blanquita, el respeto por los valores sociales, con la maestra Lupita Aceves, y el gusto por la sociología con Lore; a ser siempre profesionales y bien presentados (queramos o no) con Martha Eva, y la dedicación, al ver cómo llevar una escuela, recaudando fondos y organizando eventos con la madre Lulú.

Disculpen si olvido mencionar a alguien, y si lo hice quiero que sepan que son igualmente importantes, pues me han hecho ser quien soy ahora. Y a los nuevos maestros y directores: tienen zapatos que llenar y mentes que formar, tienen mi respeto y admiración. A todos, muchas gracias.

Muchachos, están en buenas manos.

13. ¿Qué consejos nos darías a nosotros los estudiantes?

Hagan lo que les apasiona, y no teman equivocarse.

Entrevistaron: Ma. Fernanda Rizo Montoya, Ma. Guadalupe Ayala Gutiérrez.
1° C Prepa.

DÍA DE MUERTOS

Desde que la humanidad tiene conciencia siempre se ha venerado a las personas que ya no están con nosotros, es decir, a los muertos.

La muerte, para algunos, representa el fin de nuestra existencia, aunque muchas culturas creen que se trata solo de un paso a una existencia definitiva, en un lugar magnífico donde no existe dolor ni pena, un lugar... para ser plenamente feliz por siempre. Entre los antiguos tarascos, había la tradición de ser fuertes en vida y de poder reír ante la muerte, los antiguos Aztecas y Mayas la veían como un sueño eterno, una entrada a otro mundo, y era motivo de gran alegría. Obviamente los colonizadores españoles vieron con malos ojos esta forma de percibir el fin de la vida, pues para ellos esto merecía máximo respeto, por lo tanto, trataron de reprimir este festival pagano, ya que la forma en la que los pueblos precolombinos lo celebraban pretendía ridiculizar esta etapa de la vida.

El Día de Muertos es actualmente un evento de carácter familiar con un profundo significado: los espíritus de los muertos visitan la tierra. Este acontecimiento es también motivo de reflexión. No es algo triste ni horroroso, sino un intento de honrar a nuestros difuntos parientes.

De esta creencia viene el hecho de colocar ofrendas como comida, bebidas, imágenes de santos, dulces y juguetes para los niños, etc.; en el arco que se hace sobre el altar es la puerta por



donde el difunto entra a este mundo para disfrutar lo que ahí se ha depositado para él por sus seres queridos. En muchas comunidades el altar representa algo más que un tipo de ofrenda: se le ve como el espacio en el cual las almas del purgatorio pueden descansar después del largo viaje desde el más allá.

Según la fe católica, los altares tienen diferente significado de acuerdo con el número de escalones que tengan: Los niveles representan los estratos de la existencia, variando en cada región y la idiosincrasia:

Los altares de dos niveles representan el cielo y la tierra, los de tres niveles representan en orden descendente: el cielo, el purgatorio y la tierra. También puede representar el cielo, la tierra y el inframundo, según la tradición azteca y las tres divinas personas, según la tradición católica. También representan el cielo, el purgatorio y el infierno, según otras versiones.

Los altares de siete niveles representan las distintas dimensiones para



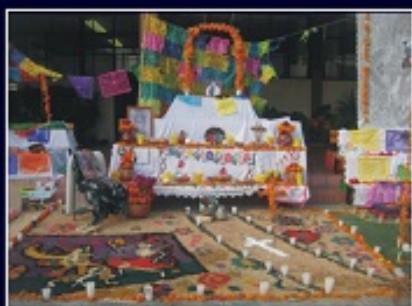
poder llegar al cielo, al purgatorio y a la tierra o bien al infierno, según la tradición católica.

Pocos recordamos el verdadero significado del día de muertos, muchos jóvenes lo confunden con la tradición macabra y poco significativa del culto a la muerte, como lo es el halloween o simplemente lo toman como un día en el que se falta a clases, lo cual nos causa alegría. Pero de verdad no nos acordaríamos del día de muertos si no fuese por nuestros abuelos o padres que nos

lo recuerdan año con año. Todo puede cambiar al pasar del tiempo, pero ¿de verdad vale la pena olvidar esta tradición? No lo creo, este es uno de los pocos días en los que podemos honrar a aquellos que dejaron esta vida, para descansar en paz. No podemos permitir que nuestros nuevos hábitos terminen con algo tan bello.

Alejandro Miranda 1^ºC

Margarita Estefanía Orozco Moreno 1^ºC



Altas elaborados por alumnos y maestros de secundaria y preparatoria

Día de Muertos, Fiesta de Vivos

Por José Esaúl Madrigal del Río y Jesús Martínez Navarro

El miércoles 31 de octubre, en nuestra escuela, se pudieron vivir y sentir las tradiciones y costumbres de pueblo mexicano, ya que, desde días antes, alumnos de la normal, preparatoria y secundaria, comenzaron a elaborar los hermosos altares de muertos, los cuales se caracterizan por su gran colorido, y por haber sido creados con todo nuestro cariño para aquellas personas que ya no se encuentran con nosotros, y que han ocupado un lugar muy importante en nuestros corazones...



Altar dedicado al maestro Rafa Dueñas



Altar dedicado a la maestra Licha Lúa

Ese día por la mañana se juntaron los dos recesos para que todos los alumnos conviviera entre sí, disfrutaran y conocieran el gran trabajo de sus compañeros así como a las personas a quienes se les rindió homenaje; poco antes, en nuestros respectivos salones, hubo una convivencia en cada grupo con su titular, compartiendo como la gran familia que somos; tuvimos la oportunidad de comer un rico pan de muertos acompañado de un rico chocolate, para después salir a convivir con los demás compañeros y admirar los altares terminados.

Fechas como esta vale la pena festejarlas, ya que revivimos nuestro espíritu mexicano, que a veces parece que está perdido, y además recordamos a nuestros seres queridos, venerándolos con signos sensibles, cariño y admiración. Es importante agradecer la participación de alumnos, profesores, directivos y de todos los que colaboraron, porque gracias a todos ellos se logró hacer de este día algo especial en el que, por instantes, nos olvidamos de la rutina y disfrutamos esta hermosa fiesta como buenos mexicanos, alegres y contentos.



Uno de los altares dedicados a personajes históricos

Calaveras y catrinas caracterizados por alumnos del turno matutino dieron vida a esta tradición.



CALAVERAS Y CATRINAS





EL CEJA EN LA OLIMPIADA MUNICIPAL 2012

Clara Domitila Escalera Vázquez 1ºD Prep.

El 9 de noviembre nuestro plantel educativo tuvo el honor de asistir a la inauguración de la "Olimpiada Municipal de Zamora 2012", la cual fue organizada por la Regiduría de Juventud, Deporte y Capacidades Especiales y que dio lugar aproximadamente a 24 disciplinas deportivas. La ceremonia fue en la Unidad Deportiva "El Chamizal", en la que primeramente se presentó a la que sería la mascota del torneo, cuyo nombre es "Quicho-Kicho".

Posteriormente desfilaron los equipos en sus respectivas disciplinas entre las que estuvieron ajedrez, voleibol, bAsquetbol, natación, tae kwon do, capacidades especiales, bEisbol, box, tenis y no podía faltar el clásico fútbol. Para pasar al acto de inauguración, se realizaron los debidos honores a nuestra bandera tricolor y se cantó el Himno Nacional Mexicano; enseguida entró la Bandera Olímpica, momento en el cual iniciaron los bellísimos juegos pirotécnicos (imagen arriba) que adornaron dicho evento; así como el Fuego Olímpico que fuera portado por los integrantes del Pentatlón.

Cabe mencionar que el Centro Escolar Juana de Asbaje tuvo una participación destacada en los deportes de voleibol y basquetbol. En la disciplina de basquetbol femenino preparatoria (imagen derecha), se logró obtener el primer lugar tras haber participado contra los Colegios América y Colón; mientras que el equipo varonil consiguió el segundo lugar, habiendo puesto en práctica las habilidades que los llevaron a participar con esmero en este torneo.

También se reconoce la participación de nuestros equipos de secundaria en esta Olimpiada Municipal, tanto varonil (imagen izquierda) como femenino, quienes obtuvieron el primer y segundo lugar tras haber jugado este deporte con dedicación y esfuerzo.

En la disciplina de voleibol preparatoria se alcanzaron

los resultados que se esperaban. La rama varonil se llevó el primer lugar tras haber jugado su último partido con entrega, la misma que los llevó a la victoria; y el equipo femenino, el cual, por una pequeña diferencia de puntos quedó en segundo lugar. La participación de todos estos alumnos que, con mucho esfuerzo dan lo mejor de ellos, es muy importante para nuestra comunidad educativa, ya que se fomenta de manera significativa el ejercicio a través del deporte.

La Olimpiada fue clausurada el 18 de noviembre de 2012 por el Regidor Jaime Escobar.

¡Muchas felicidades a las selecciones que participaron en esta olimpiada municipal 2012!



EQUIPO DE BASKET PREPA FEMENIL
CON SU ENTRENADOR MAURICIO PERATA



EQUIPO DE BASKET VARONIL SECUNDARIA
CON SU ENTRENADOR JUAN ESQUIVEL



A partir del año 2011 se cambió el Día Internacional de la Lucha contra el Sida por el de "Día Internacional de las Respuestas contra el Sida", por considerar el anterior como una forma bélica de llamar a esta conmemoración.

Se conmemora el 1º de diciembre de cada año, y se dedica a dar a conocer los avances contra la pandemia de VIH/SIDA. Cabe aclarar que hay una gran diferencia entre VIH y el SIDA, ya que, el VIH es el virus y el sida es la enfermedad.

Se eligió esta fecha por cuestiones de impacto mediático, en el año de 1988, ya que era un año electoral en EE. UU. y la fecha quedaba suficientemente alejada de las elecciones como para atraer la atención de los medios de comunicación. Desde este año esta enfermedad ha matado a más de 25 millones de

personas en todo el mundo, por lo que se puede considerar una epidemia, porque si se tiene esta enfermedad y no te proteges como deberías, puedes contagiar a tu pareja o a tus futuros hijos, ya que esta enfermedad se puede propagar por contacto sexual o al momento de dar a luz a un nuevo ser.

Desde 1988 hasta el 2004 aproximadamente, la ONUSIDA organizaba el Día Internacional de las Respuestas contra el Sida. Esta organización elegía cada año un tema nuevo, después de consultarlo con otras instituciones encargadas de estudiar dicho problema.

Se usa una cinta roja la cual es un **símbolo visual utilizado en las respuestas contra el sida**. Se utiliza principalmente para aumentar la conciencia pública en su prevención y tratamiento. También como muestra de solidaridad y apoyo a las personas que se han visto afectadas por esta enfermedad y demuestra estar consciente e informado de cómo prevenirlo.



Galería de momentos

Alumnos y maestros de la Normal en charlas y conferencias. Sigamos fomentando el estudio y el conocimiento ya que la preparación continua debe ser un objetivo de vida para quienes nos dedicamos a enseñar.





La vigorexia: más que una moda, un estilo de vida

¿Hasta dónde podríamos llegar con tal de vernos bien? La vanidad en nuestra edad es un aspecto que nos beneficia, pero a la vez nos puede llegar a afectar. Dime tú qué harías para lucir un cuerpo al que todos volteen a ver.

Es válido tratar de verse bien. En dosis moderadas, la vanidad

es una buena motivación pero a veces ésta se vuelve una obsesión por la belleza y por el aspecto físico socialmente aceptable, llevando a los jóvenes a tener trastornos alimenticios y psicológicos.

Existen dos ejemplos de vigorexia: la fomentada por una extrema actividad física, o lo que es peor: por el consumo de sustancias y/o suplementos dietéticos de forma desmedida para aumentar de peso, unida al hecho de que, ante el espejo, la persona sigue percibiendo su cuerpo como esquelético forzándose a comer más y a realizar más actividad física.

Estas personas realizan ejercicio físico excesivo, con el fin de lograr un gran desarrollo muscular, pues de lo contrario se sienten débiles o enclenques. A esta exigencia se suma un trastorno en la alimentación que se hace notar en una dieta poco equilibrada en donde la cantidad de proteínas y carbohidratos consumidos es excesiva, mientras que la cantidad de lípidos se reduce, gracias a que este tipo de nutrición les ayudará a ganar en musculatura reduciendo la grasa corporal e incrementando la tonificación muscular. Muchas veces, además, los vigorexicos, llevados por ese deseo de alcanzar una forma física perfecta consumen esteroides y otros fármacos, lo



que puede ocasionar irreversibles daños para su salud y alteraciones graves de su metabolismo.

Algunos signos que dan cuenta de que se empieza a padecer esta enfermedad son: distorsión de la imagen corporal, autoestima baja, dietas autoimpuestas, entrenamiento con dedicación compulsiva y casi exclusiva, el hacer a un lado las actividades sociales o culturales, la adicción a la báscula y una tendencia a la automedicación, además de una dieta muy alta en proteínas, complementada con productos anabólicos y esteroides en la mayoría de las ocasiones, el consumo de medicamentos anabolizantes con el objetivo de ganar en musculatura y tonificación.

Hace algunos años no éramos conscientes de la importancia que tenían los trastornos de alimentación y sus efectos en el comportamiento. Poco a poco comenzamos a darnos cuenta de que un trastorno así como puede ser mortal debido a que la obsesión

por ganar musculatura y por el ejercicio físico, puede dejar al músculo sin sangre por el gran aumento de tamaño; además y debido a que estas personas complementan su dieta con anabólicos y esteroides, se puede dar la hipertensión arterial, aumentar el riesgo de sufrir un ataque al corazón, acné, paralización del

crecimiento de los huesos e incluso adquirir tendencias suicidas, manías, delirios y agresividad.

Y ahora, dime si estás dispuesto a sufrir todo esto solo por lograr un cuerpo perfecto, al que si bien todos voltearán a ver, pero por dentro estará casi destrozado. ¡Piénsalo! Es bueno cuidarse, pero todo exceso es malo.

Brayan Howard Tarré Álvarez

LA FERIA FIL 2012 INTERNACIONAL DEL LIBRO



La Feria Internacional del Libro de Guadalajara, también conocida como la **FIL**, es uno de los eventos más importantes del género en la población hispanohablante, atrás de la Feria del Libro de Frankfurt. Fue creada en 1987, es organizada por la Universidad de Guadalajara, se realiza a partir del último sábado de noviembre y por nueve días.

Su objetivo: lograr un ambiente óptimo entre los profesionales del libro y expositores asistentes, convocando al público lector ávido de conocer a sus autores y de adquirir las obras más recientes de sus escritores favoritos. Generalmente asisten al evento escritores mundialmente conocidos. Durante los nueve días de la Feria, el público escucha a sus autores preferidos, la industria del libro convierte a Guadalajara en su corazón, y la ciudad se llena de música, arte, cine y teatro del país o región invitado de honor.

Durante este evento se entregaron los siguientes reconocimientos:

- Premio de Literatura Latino Americana y del Caribe Juan Rulfo, hoy Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.
- Premio y Homenaje Nacional de

Periodismo Cultural Fernando Benítez.

- Reconocimiento al Mérito Editorial.
- Premio Sor Juana Inés de la Cruz.
- ArpaFIL.
- Homenaje al Bibliófilo.
- Homenaje al Bibliotecario.
- Premio de caricatura *La Catrina*.

Desde 1993 la Feria Internacional del Libro tiene un país o zona como invitado de honor, con el objetivo de mostrar lo mejor de su producción literaria y cultural, entre estos invitados destacan: Colombia (1993), Argentina (1997), España (2000), Cataluña (2004), Italia (2008), Los Ángeles (E.U.A) (2009), Castilla y León (2010) y Alemania (2011).

Este año el invitado de honor fue nuevamente Chile que ya había participado en 1999. La administración estuvo a cargo de Nubia Edith Macías Navarro y el preside Raúl Padilla López. La coordinación de prensa y difusión a cargo de Myriam Vidríales.



Trastornos Alimenticios: El Hambre Encarnada

Chicas jóvenes. Chicas prósperas. Chicas con un gran futuro por delante, que incluso podrían llegar a brillar entre los demás. Así éramos nosotras, y, a pesar de todo, no lo sabíamos. No lo sabíamos porque estábamos envueltas en un manto de engaño y dolor que nos nublaba la vista. Pensábamos en otras cosas, menos comunes, menos simples, sin embargo, más terribles. Pensábamos en la innecesidad de la comida y en el ideal de la perfección corporal, sentíamos en el fondo de nuestra convicción que una talla valía más que mil desayunos, más que un pastel de cumpleaños, más que una vida.

Una vida. Era eso lo que llamábamos vida. Ser infelices tratando de gustarnos, cuando en realidad era imposible. Porque no importaba cuántos kilos menos, cuántas costillas visibles, cuántos sacrificios en el almuerzo, la inconformidad siempre se mantenía en pie. Tu cuerpo pidiéndote más, solo un poco más. Tu mente persuadiéndote a gritos: "no lo hagas, no lo hagas". Tantas veces intentaron con cariño desengañarnos aquellos quienes nos amaban, quienes realmente veían nuestro problema. Y nosotras de la misma obstinada manera los ignoramos, los rechazamos, los odiamos.

No tenía caso. Comenzamos por las cosas más sencillas: evitar el postre, vomitar un poco, sentirnos feas. No creíamos en el poder de la enfermedad, sino en el de nuestras mentes. Impulsadas por la ansiedad que nos provocaba no sentirnos hermosas, no ser perfectas, decidimos dar el que parecía un pequeño

paso, un ligero cambio. Le siguieron las interminables botellas de agua, las técnicas para no sentir hambre, los trucos para engañar a los padres que querían mantenernos sanas. Al final, ese pequeño paso resultó ser el camino hacia un denso infierno.

Yo sé lo que es sentirse presionada, sé de complejos. Conozco el odio hacia el cuerpo propio, como quien conoce la palma de su mano. Sé lo que es pesarse en la báscula con obsesión, lo que son las dietas, lo que es la mala conciencia. Entiendo de horrores y también de engaños. Engaños maquillados de felicidad. Contemplar cómo bajan los números de uno en uno, de dos en dos, de cinco en cinco. Perder peso, dejar los pantalones más chicos con espacio de sobra. Y, sin embargo, nunca se va, nunca desaparece la idea de que no es suficiente.

Así era yo, y así eran ellas. Todas las anoréxicas que conocí, ¿cuándo se detendrán? Quizás algún día comprendan o lo hayan hecho ya que se han equivocado, que el rencor hacia uno mismo no es la solución adecuada. En aquel entonces éramos aún más jóvenes, yo tenía tan solo doce años. Tan joven y tan confundida como cualquiera de las otras. Sentíamos ser inmortales, y no lo éramos. Éramos vulnerables. Tuve que tomar todas las manos amigas, todas las fuerzas que me quedaban. Comprender que lejos de ser un juego, podría haber sido aún más grave. Comprendí lo que significa ser anoréxica, ser el hambre encarnada.

E. G.



DATOS CURIOSOS

1. El vuelo más largo que ha hecho una gallina es de 13 segundos.
2. Todas las termitas del mundo juntas pesan 10 veces más que todos los humanos juntos.
3. Así como los perros orinan para marcar su territorio, los gallos cantan en las mañanas para delimitar el suyo. Lo hacen en las mañanas porque a esa hora las aves están más activas.
4. Los molinos de viento siempre giran al contrario de las manecillas del reloj, excepto en Irlanda.
5. Thomas Alba Edison, el inventor de la bombilla eléctrica, tenía miedo a la obscuridad.
6. Más gente usa cepillos de dientes azules que de color rojo.
7. Así como las huellas digitales, la impresión de la lengua es diferente en cada persona.
8. La mayoría de las partículas de polvo en las casas están hechas de piel muerta.
9. Un bulto de oro puro del tamaño de una cajita de cerillos puede ser aplanado hasta hacer una hoja del tamaño de una cancha de tenis.
10. Las ratas pueden vivir más tiempo sin agua, que los camellos.

Manuel Gómez 1º C Prep.



Red Bull Stratos

El 14 de octubre ocurrió uno de los sucesos más importantes en la actualidad, el cual podría cambiar la historia de los viajes al espacio ya que **Félix Baumgartner**, un famoso paracaidista se convirtió en el primer ser humano en romper la barrera del sonido, pero, ¿qué velocidad alcanzó? Félix llegó a los 1200 km por hora al lanzarse desde aproximadamente 40 kilómetros de altura desde una cápsula.

Esta cápsula fue elevada por un globo de helio a la estratósfera durante dos y media horas, luego de lanzarse y después de casi 30 segundos de caída libre habría roto la barrera del sonido. Luego el aire más pesado lo fue frenando y abrió su paracaídas y llegó sano y salvo a la tierra.

Félix tenía varios riesgos: podría haber girado sin control debido a la velocidad y colapsar en el aire, dejándolo inconsciente y sin posibilidades de abrir su paracaídas.

El famoso paracaidista de 43 años rompió además el récord del vuelo en globo tripulado más alto del mundo y el salto en paracaídas más alto.

Sin embargo, no pudo romper el récord de la caída libre más larga que sigue en posesión de Joe Kittinger, otro paracaidista extremo que saltó desde los 29 km de altura.

Manuel Gómez 1º C Prep.

Ves mejor cuando estás asustado!



“Zamora en bici”

Es un proyecto muy interesante que nació en junio de 2010 y que fue propuesto por Mauricio Rodríguez, exalumno del CEJA, para promover el uso de la bicicleta, así como el hacer conciencia ecológica y social, dando un recorrido por las calles de nuestra bella ciudad de Zamora.

Los motivos sobran y podemos señalar los siguientes: que la gente se divierta por las noches HACIENDO EJERCICIO para que tenga una vida saludable, así no sería aburrido ni pesado y sirve para que se desenfaden un rato; y para que la gente se acostumbre a andar en bici y poco a poco vaya dejando de utilizar su carro, el cual contamina demasiado al medio ambiente.

El paseo comienza a las 8:30 p.m. y termina alrededor de las 10:00 p.m.; más o menos participan unas 800 personas en cada recorrido y cuenta con la asistencia de una patrulla de tránsito para mayor seguridad de los ciclistas; últimamente ha subido mucho el número de personas; se realiza todos los jueves partiendo del estacionamiento de la Comercial Mexicana y se recorren alrededor de 10 km.

Ven y haz ejercicio todos los jueves de una manera divertidísima con tus amigos y/o familiares. No olvides invitar a tus compas, lleva bici, patines o patineta; el chiste es divertirse de una manera saludable.

Mariana Vargas y Brianna Miranda, 1º D Prep.



A mitad del recorrido

CONCURSO SPELLING BEE

Teniendo curiosidad, entrevistamos al maestro Francisco Ramírez, coordinador de la Academia de Inglés del CEJA, para conocer más a fondo sobre este evento ocurrido el 14 de noviembre.

Nos dijo que las bases y los requisitos para participar en este concurso fueron: ser alumno del colegio, participar en el salón correspondiente y dominar el vocabulario en inglés. Muchos de ustedes que ya estuvieron años anteriores en este concurso saben que consiste en deletrear palabras en inglés, sin equivocarse.

Este concurso surgió a iniciativa de nuestra directora, la madre Alma Delia Morales Ruíz, con el fin de incrementar el vocabulario de los alumnos, mejorar la pronunciación, ortografía, y ganar confianza para hablar o participar en público. Lleva en pie 3 años consecutivos, lo organiza la Academia de Inglés del CEJA y los jueces son nuestros mismos maestros de esa asignatura. El profesor Paco nos comentó que lo ideal para concursar es estar en nivel avanzado, pero que se permite participar a

cualquier alumno. Las habilidades que se buscan generar son: mejorar el vocabulario, habilidades auditivas, lingüísticas, autonomía, iniciativa personal, cultura general, entre otras.

Además, el maestro nos informó que toda la academia de inglés participa en este concurso, y que los grados de los alumnos que pueden participar son a partir de 1º de secundaria y hasta 2º de preparatoria.

Ya se tienen los ganadores de la fase eliminatoria de cada grupo, para después participar en la fase final.

Esperamos que te hayan gustado y servido estos datos, aunque probablemente tú y tus amigos ya sepan sobre el concurso, la idea es que veas un poco la finalidad de esta actividad y los beneficios que puedes desarrollar.

Alan Michael Camacho E.
Jafet Santoyo B.
1º C Prep.



Las drogas, un atajo hacia la perdición



En la actualidad se está dando un problema sumamente grande como es el alcoholismo y la drogadicción en los jóvenes. Esta se lleva a cabo debido a que las personas recurren a este tipo de sustancias creyendo en que al ingerirlas podrán liberarse de sus problemas o simplemente para pasarla bien. Es cierto que podrán tener un momento de desahogo o relajación, pero las consecuencias a largo plazo serán muy graves. Las drogas que te pueden llevar a esta sensación son las estimulantes, ya que aceleran el cerebro y lo reactivan aunque estés cansado.

Este tipo de sustancias constituye un amplio grupo con diferente estructura química, cuya característica común es motivar el incremento de la actividad del sistema nervioso central. Existen diferentes criterios para clasificar estas sustancias de acuerdo a su origen. Los estimulantes se clasifican en naturales y sintéticos.

Este tema puede ser de suma importancia para los jóvenes debido a que nos encontramos en una edad en la que todo se nos hace sumamente fácil. Y las podemos llegar a ingerir intentando no sentirnos cansados, ya sea para continuar, como comúnmente lo hacemos en las fiestas u otras

actividades, pero también las personas con fuertes problemas ya sean familiares o personales, pueden recurrir a ellas intentando encontrar un refugio, haciendo que los días pasen sin tener ningún tipo de sentimientos ni preocupaciones.

Lo único que las drogas hacen, especialmente las estimulantes, es permitirle al cuerpo bloquear los mensajes que le envía el cerebro y por esto éste deja de sentir la necesidad de alimento y descanso.

Además, lo que hacen para elevarte a una plena satisfacción sin sentir ningún tipo de preocupación es que te hacen perder el contacto con los sentimientos y las necesidades, pero si pierdes tus sentimientos, no importa qué grado de satisfacción sientas, no llegarás a ningún lado.

Recuerda que las drogas no son un remedio, todos tenemos problemas y estrés y hay mejores opciones de sacarlo, principalmente realizando actividades físicas que te llevarán a un mejor desarrollo como persona. No lo pienses y simplemente ¡Aléjate de ellas!

EL DOBLE DE
VULNERABLE



Una visita singular

El día 8 de noviembre nos visitó el P. Michele Momoli, que pertenece a la Congregación Sacerdotes de Jesús Crucificado, quien vino acompañando al P. Domingo, del mismo Instituto, el cual es Coordinador Espiritual del Movimiento de El Señor de la Misericordia.

El P. Michele se reunió con los grupos de Secundaria y Preparatoria, y por la tarde con los alumnos de las diferentes Licenciaturas, a fin de hacerles llegar su experiencia de Fe cómo se sintió tocado por la gracia del Señor a través de la Sma.



Virgen y después de una vida juvenil más bien ligera espiritualmente la acción de Dios lo fue atrayendo y despertando en él el deseo de consagrarle su vida. Expresó cómo este don lo ha llenado de verdadera alegría y plenitud particularmente porque en el mes de julio fue ordenado Sacerdote. Él quería sobre todo compartir a los jóvenes su convicción de que Dios ama muchísimo a cada uno de nosotros y solo espera que acojamos su amor con un corazón abierto; que El, porque es Dios, transforma nuestro corazón independientemente de las situaciones de nuestra vida.

Su encuentro con nuestros alumnos fue cordial y cercano, el Padre habló con entusiasmo; creemos que su mensaje, la sinceridad de su amor a Dios y el que manifiesta por extender su Reino, habrá llegado al corazón de los jóvenes para alentar su amistad con Jesús Nuestro Señor y su compromiso hacia todos, especialmente a quien más lo necesita.

El P. Michele es italiano acababa de llegar dos días antes- y estará algunos meses ejerciendo su ministerio en nuestro país. Nos da gusto que haya sido aquí en la escuela donde tuvo su primera experiencia apostólica, la cual sintió muy cálida. Al final expresó sentirse muy contento por la actitud atenta y acogedora de los muchachos, y agradecido con Dios por esta oportunidad de convivir aquí en Zamora con un buen número de jóvenes mexicanos.

El Rosario por la Paz estuvo asistido por hermosos símbolos que despertaron nuestro fervor.



CONVIVENCIA DEPORTIVA CAZARIANA 2012

Por Juan Esquivel de Anda

El sábado 1° de diciembre se dieron cita nuevamente nuestras escuelas hermanas para llevar a cabo la primera Convivencia Deportiva Cazariana de este ciclo escolar, y digo la primera porque todo parece indicar que en febrero próximo, si Dios lo permite, estaremos visitando a nuestros Hermanos de Uruapan para la segunda edición de estos juegos. Nuestra convivencia se llevó a cabo en un ambiente de alegría y cordialidad, con una cuantiosa concurrencia no solo de deportistas sino de espectadores que disfrutaron de estos juegos que, a decir verdad, en su mayoría fueron muy emocionantes. Contamos además con la alegría de los talleres de Baile Moderno de nuestro colegio, las simpáticas chicas de porras de Yurécuaro y por supuesto la energía de nuestro equipo de porristas Cheer's CEJA Halcones Zamora. Cabe mencionar también que obtuvimos la victoria en casi todas las disciplinas y categorías, ¡Enhorabuena a todos nuestros participantes, nos veremos en Uruapan!





*Mens sana
in corpore sano*
(Mente sana en cuerpo sano),
decían los griegos y con toda razón.
La actividad física
es el mejor seguro de vida,
así que a movernos
para sentirnos vivos
y para estar contentos.



Las licenciaturas festejaron a la “Morenita del Tepeyac”

El martes 11 de diciembre, la Normal Juana de Asabaje le rindió tributo a nuestra Madre Santísima María de Guadalupe, con una celebración litúrgica para cada licenciatura. La celebración se llevó a cabo en la capilla anexa a la institución, en un momento de reflexión en torno a los acontecimientos que vivió Juan Diego para demostrarle su fe a la madre de los mexicanos. Los alumnos de cada licenciatura le mostraron fervorosamente su amor a la morenita del Tepeyac, con cantos, plegarias y oraciones.

Al terminar la liturgia, se reunieron en el patio central y frente a una imagen de la virgen comenzaron a cantar las mañanitas, para recibirla anticipadamente en su día.

No hay duda alguna, un día muy importante para los mexicanos es el 12 de diciembre, sin embargo pocos conocen que el 9 de diciembre se celebra una fiesta en preparación para este día, la beatificación de Juan Diego, el representante de todos los mexicanos, elegido divinamente por la dulcísima Virgen María de Guadalupe, para ser ese mensajero que la diera a conocer ante todo el mundo. Tanta es su importancia que se compuso un canto para expresar la gran labor que realizó.



HIMNO A JUAN DIEGO

Oh excelso Juan Diego que fuiste levantado a los altares, intercede por nosotros.

Tú, que fuiste elegido por la reina de los mexicanos y en ti puso su confianza para ser su mensajero.

En la cumbre de aquel monte muchas rosas hallaste, a tu paso y en tu tilma tan sencilla nuestra madre se ha quedado.

Al pedir aquella prueba, tú buscaste a la reina del cielo, y en la cumbre de aquel monte muchas rosas florecieron. Al llegar con el encargo, que en la tilma llevabas guardado, ahí estaba nuestra madre, madre de los mexicanos.

Este himno fue compuesto por el Pbro. Alfredo Tostado Franco y armonizado por Jacobo Vegas Navarro; nos invita a identificarnos con Juan Diego para convertirnos en mensajeros de nuestra madre, la Virgen María de Guadalupe.

Salvador Constantino Barajas



NUEVAS ADQUISICIONES PARA LA BIBLIOTECA DEL CEJA

La Biblioteca "Ma. del Carmen Verduzco" pone a tu disposición la siguiente bibliografía que se adquirió en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara el pasado 24 de diciembre de 2012.

Son algunas de las sugerencias que solicitaron los profesores a sus alumnos. Esperamos que sean de su utilidad. (Pera Sánchez)

No.	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	ED.	AÑO
1	INTRODUCCIÓN AL ALGEBRA LINEAL	HOWARD ANTON	LIMUSA WILEY	5a.	2011
1	HABILIDADES BÁSICAS PARA APRENDER	MARIA CELINA ARREDONDO	TRILLAS	1a.	2006
1	ÁLGEBRA	DR. AURELIO BALDOR	PATRIA	2a.	2007
1	CD ÁLGEBRA	DR. AURELIO BALDOR	PATRIA	1a.	2007
1	ENSAYOS SOBRE CRÍTICA LITERARIA	ANTONIO ALATORRE	EL COLEGIO DE MÉXICO	1a.	2012
1	A GRITOS Y SOMBRERAZOS	BELINDA ARTEAGA	U.P.N.	1a.	2002
1	LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA COMO HERRAMIENTA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.	F. IMBERNON. (COORD.)	GRAO	1a.	2012
1	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DURANTE EL PORFIRIATO	MILADA BAZANT	EL COLEGIO DE MÉXICO	1a.	1993
1	LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN TIC.	JULIO BARROSO OSUNA	SÍNTESIS	1a.	2010
1	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA BACHILLERATO Y NIVEL SUPERIOR	MARÍA ELENA SÁNCHEZ VERGARA	TRILLAS	1a.	2012
1	EL BURRO DE PLATA	SONYA HARTNETT	CASTILLO	1a.	2008
1	EL PAN DE LA GUERRA	DEBORAH ELLIS	CASTILLO	1a.	2007
1	LAS DISCIPLINAS ESCOLARES Y SUS LIBROS	LUZ ELENA GALVÁN L.	CIESAS	1a.	2010
1	EL LICENCIADO VIDRIERA Y OTRAS NOVELAS	MIGUEL DE CERVANTES	SIGNO	1a.	2007
1	EL BURLADOR DE SEVILLA	TIRSO DE MOLINA	CÁTEDRA	19a.	2011
1	FÁBULA DE POLIFEMO Y GALATEA	LUIS DE GÓNGORA	CÁTEDRA	1a.	2010