



juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., ABRIL 2015

C O N T E N I D O

2015

Año Internacional de la Luz

Reconocimiento a las HPSSC
por su servicio en el
Colegio mexicano **1**

El Día de Cázares... **2**

"LA FIESTA CAZARIANA
CEJA 2015" **3**

CELEBRACIÓN CAZARIANA
EN LA SECUNADARIA Y PREPARATORIA
JOSÉ SIXTO VERDUZCO **4**

José María Cázares y Martínez **5**

MAESTRAS DEL CEJA
Martha Alicia López Santoyo **6**

Lupita Aceves Uribe **7**

La Secundaria y la Preparatoria
José Sixto Verduzco
recibieron información del
Centro de Integración Juvenil **8**

Breve reflexión
de un preparatoriano **9**

La lucha contra el cáncer **10**

"La lectura es una arma poderosísima",
círculo de lectura con Laura Emilia Pacheco **11**

El principio del placer **12**

El futuro de la astrobiología:
El porvenir de 14 billones de años
de evolución cósmica **13**

¿REALMENTE SOMOS INTELIGENTES? **15**

Exitosa presentación
de la mezzosoprano
Zayra Ruiz Bermejo **16**

17 *La Procesión de Silencio*

18 La Olimpiada de Matemáticas

20 Una probadita de Hamlet

21 Miniolimpiada 2015

22 *La Semana Cultural 2015*
Crónica y reflexión

24 LA SEMANA CULTURAL
CEJA 2015

25 *Homolux*

26 Gran Presentación del Coro Juvenil
y la Orquesta del CEJA
en la Semana Cultural 2015

27 Siyahamba, una metáfora de la luz

28 La feria de las ciencias

29 La danza,
presente en la Semana cultural del CEJA

30 **VOTO**
informado vale por dos

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
M. CONSUELO LOMELÍ LÓPEZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO

EQUIPO JUVENTA

Reconocimiento a las HPSSC por su servicio en el Colegio mexicano*

Durante la XCIX Asamblea Plenaria de la Conferencia del Episcopado Mexicano, se otorgó la Presa San Rafael Guízar Valencia al Instituto de Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón como reconocimiento al servicio alegre y generoso que prestan a la formación sacerdotal en el Colegio Mexicano.

En abril de este año, la comunidad de religiosas al servicio del Colegio cumple 50 años de su fundación. El tema de la asamblea es la evangelización de la juventud.

130 Religiosas han formado esta comunidad, de las cuales 105 viven y perseveran en la vida religiosa y 22 han fallecido. Muchas gracias hermanas por su colaboración a la labor formativa de nuestra comunidad sacerdotal.



Comunidad de Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón en Roma. 50 años de servicio en el Pontificio Colegio Mexicano.



La Superiora General del Instituto de HPSSC R.M. Georgina Magaña recibe del Emmo. Sr. José Francisco Cardenal Robles Ortega la constancia de la entrega de la presea Rafael Guízar y Valencia.

*Tomado de la página www.movimientoamigosdedios.org.mx

El Día de Cázares...

Generalmente estamos ya cansados de escuchar por todos lados hablar de malas obras, de los ya comunes problemas del país y de la sociedad. Es por eso que las muchas o pocas buenas noticias que llegan a nosotros hay que reconocerlas, conmemorarlas e imitarlas.

Tal es el caso de la vida y obra del Señor José María Cázares y Martínez, siervo que dedicó su vida al cuidado y búsqueda del bienestar de las personas que más lo necesitaron, como misión y encomienda del Señor.

Por eso el Centro Escolar Juana de Asbaje celebró el pasado 26 de marzo de 2015 un día especial para recordar todo lo que este hombre nos dejó a propósito del aniversario de su muerte. Podríamos pensar que este tipo de actos son los típicos actos tediosos a los que estamos acostumbrados escuchar sobre estos temas, pero esta vez no fue así. Se realizaron una serie de innovadoras actividades durante todo el día jueves que ayudaron a los alumnos a adentrarse más de lleno en la vida y obra del segundo Obispo de Zamora, José Ma. Cázares y Martínez.

La fiesta comenzó con la celebración litúrgica en el patio central. En la homilía, el P. Francisco, quien ofició la Misa, resaltó la vida del Obispo Cázares

que amó a Dios con todo el corazón, y se distinguió toda su vida por su piedad, reverencia, sentido de justicia y rectitud.

Después, las **j u n i o r a s** condujeron con singular alegría un canto e invitaron a recrear la coreografía que iban presentando.

Al terminar la participación de las hermanas, los alumnos se trasladaron a los salones para ver un documental sobre la vida y obra de Cázares, y efectuaron un breve análisis.

A partir de este momento, todos los alumnos de la secundaria y la preparatoria se integraron en las actividades que previamente había organizado el departamento de pastoral: escritores de la libertad, rolas cazarianas, creatividad.....

Además de desarrollar tanto su creatividad como su intelecto y, de alguna forma, manifestar en este tipo de actividades en relación con la vida y obra de Cázares, en un ambiente de competencia, diversión y aprendizaje, los grupos obtuvieron un puntaje que se sumará con actitudes de limpieza y respeto y con los resultados académicos finales de cada grado y grupo. El grupo o los grupos que resulten ganadores dispondrán de un día hábil de clase para irse de paseo.

Felicidades a todos los participantes y al departamento de pastoral. ¡Que se repita!

Héctor Hugo Alfaro Cortés
y Juan José Vieyra Estrada 3º Prep.





“LA FIESTA CAZARIANA CEJA 2015”

"Sentémonos a la sombra de la paz, trabajemos, estudiemos, aprendamos, reformémonos nosotros y después reformemos el mundo.

Todo por Dios" JMCM



El jueves 26 de marzo de 2015 en el Centro Escolar Juana de Asbaje tuvo lugar “La fiesta cazariana”, organizada por el Departamento de Pastoral, cuyo objetivo fue rendir homenaje al fundador de la Congregación HPSSC mediante la realización de diversas actividades en las que los estudiantes desarrollaran sus capacidades creativas y artísticas recordando a José Ma. Cázares y Martínez y su gran labor en beneficio de nuestra diócesis.

La fiesta dio inicio a las 7:30 am en el patio central donde se llevó a cabo una celebración Eucarística con la participación del coro del colegio. En un segundo momento se pasó a los salones en donde cada uno de los grupos con el apoyo del profesor en turno reflexionamos sobre la misión de este personaje viendo un video preparado por integrantes de la congregación y algunos colaboradores externos, el cual narraba la vida de Cázares.

Después se dio un breve receso a los estudiantes para que, llenos de energía, comenzaran las distintas actividades programadas, entre las cuales destacaron: la rola cazariana, el rally, escritores de la libertad, manualidades, un video, etc. Los resultados obtenidos fueron muy buenos ya que los estudiantes se divirtieron y conocieron más acerca del Siervo de Dios.

Mi participación fue en “La rola Cazariana”. Obtuvimos el segundo lugar con la canción titulada “Hoy”. En total fueron 9 participaciones en esta actividad la cual en lo personal resultó muy divertida y requirió de un gran trabajo en equipo ya que consistió en redactar una canción sobre Cázares, ponerle melodía e interpretarla.

La fiesta concluyó a la 1: 30 de la tarde aproximadamente, para dar paso a las tan esperadas vacaciones de Semana Santa e inaugurando este tiempo con una previa preparación espiritual brindada por la institución.

Ana Michelle Garnica Herrera 1º F Prep.

CELEBRACIÓN CAZARIANA EN LA SECUNADARIA Y PREPARATORIA JOSÉ SIXTO VERDUZCO

“Todo por Dios y en todo caridad” es una máxima muy utilizada para hacer referencia a José María Cázares y Martínez, un personaje de suma importancia para todos los que formamos parte del Centro Escolar Juana de Asbaje, tanto para los alumnos, maestros, directivos y personal como para los padres de familia y todas aquellas personas que de una manera u otra están ligadas a la comunidad del CEJA formando un equipo con una meta en común: brindar una educación de calidad, favoreciendo infinitamente el progreso de la sociedad, brindándole al alumnado tanto un conocimiento avanzado y las habilidades para aplicarlo en la vida real, así como una variedad de recursos que serán de vital importancia para aquellos que buscan un futuro comprometedor basado en el trabajo y el esfuerzo. Pero ¿cómo empezó todo? Aquí es donde entra Cázares, un sacerdote que tuvo una

vida llena de triunfos, aunque también de algunos fracasos, sin embargo, en el transcurso de su existencia predominaron las buenas obras; la caridad, la humildad, las buenas decisiones y los proyectos a seguir, dentro de los cuales incluyó la fundación de las HPSSC, quienes con el paso del tiempo vislumbrarían la creación de esta escuela y que se iría convirtiendo en el prestigioso plantel educativo que conocemos ahora, cuyo valor es ni más ni menos que el resultado del trabajo de mucha gente inspirada por el deseo de superación que Cázares siempre fomentó. Por todas estas razones y por muchas más es preciso dedicar un día para conmemorar a una

persona tan valiosa como él. La fecha elegida fue el 26 de marzo. Se organizó un día escolar lleno de dinámicas y actividades de aprendizaje estrechamente relacionadas con el “Siervo de Dios”

como él mismo se hacía llamar.

Todos llegamos al colegio a las 7:30 de la mañana, nos distribuimos en los salones para observar un video en el que se nos narraba de manera resumida el transcurso de la vida de Cázares, desde su nacimiento, sus estudios, sus obras, etc., hasta llegar al día de su muerte. Quedamos conmovidos al darnos cuenta de cuánta generosidad y bondad guardaba en el corazón del hombre del que tanto se nos hablaba.

Luego de un rato, los alumnos, que ya estaban organizados en equipos, se retiraron al área que les correspondía según la actividad a la que previamente se habían inscrito: rola cazariana, rincón de la creatividad, video cazariano, rally y escritores de la libertad.

Cada dinámica consistía en algo diferente, pero ninguna era menos interesante o atractiva que las demás, todas y cada una tenía algo especial. Por ejemplo, la rola cazariana consistía en componer una canción relacionada con la vida de Cázares y presentarla a los compañeros, mientras que los “Escritores de la libertad” se dedicaron a redactar algunas de las muchas generosas acciones de nuestro fundador; por otro lado los participantes del “Rincón de la creatividad” se encargaron de optimizar los materiales que se les proporcionó para plasmar sus ingeniosas ideas en manualidades que representaran la bondad de Cázares, y así sucesivamente, cada área tuvo distintas y divertidas formas de ilustrar la importancia del hombre al que tanto le debemos. Todos los miembros de la institución terminamos la celebración con una paz inigualable, satisfechos y convencidos al recordar a José María Cázares, conviviendo y estableciendo relaciones de amistad y empatía con los demás, sin olvidar agradecerle a Dios por habernos dado el privilegio como humanidad de haber tenido en este mundo un hombre tan bueno y con tantas cualidades. Fue el mejor regalo que pudimos haberle dado.

Angélica Paola Lomelí Muratalla

1° F Prep.



José María Cázares y Martínez

El jueves 26 de marzo de 2015 se realizó un homenaje a José María Cázares y Martínez en el Centro Escolar Juana de Asbaje. El homenaje comenzó con una celebración eucarística y posteriormente el profesor Luis Verduzco leyó algunas de sus máximas: *"Sentémonos a la sombra de la paz, trabajemos, estudiemos, aprendámos, reformémonos nosotros y después reformemos el mundo", "Todo por Dios"*.

Después, los alumnos pasaron a sus respectivos salones donde el titular presentó un video del Siervo de Dios, conocimos un poco más de él. El obispo viajero José María Cázares y Martínez nació el 20 de noviembre de 1832 en el municipio de La Piedad Michoacán. Fue un joven que amó a Dios con todo el corazón, se distinguió toda su vida por su piedad, reverencia, sentido de justicia y rectitud. Estudió Jurisprudencia en el Seminario Tridentino de Morelia titulándose en Leyes en el colegio de San Idelfonso y se doctoró en Derecho Canónico en la Pontificia y Nacional Universidad de México. En su ciudad natal ejerció como abogado y fue nombrado Juez de Primera Instancia, inclinándose por la defensa de los derechos de los pobres. Durante la época de Maximiliano, arriesgó su vida, siendo encarcelado y sentenciado a muerte por haber defendido a unos campesinos que habían sido apresados por motivo de la Ley Marcial; afortunadamente, Cázares no fue ejecutado e impugnó aquella ley, oposición que realizó frente a la misma persona de Maximiliano quien, finalmente, derogó dicha ley, expidiendo una nueva mucho más moderada.

Después de haber ejercido brillantemente la abogacía, el arzobispo de Morelia Ignacio Árciga invitó al Sr. Cázares al ministerio sacerdotal, invitación que respondió a ésta su segunda y definitiva vocación, siendo ordenado sacerdote en 1869. Desempeñó en Morelia los servicios de juez de testamentos, capellán de las hijas de la caridad, vicario general, canónigo y rector del seminario. En 1878 fue consagrado Segundo Obispo de Zamora, diócesis a la que sirvió con celo durante treinta años buscando siempre servir al pueblo y cuidando con cariño la formación de los pobres y pueblos indígenas. El gran objetivo de su acción apostólica fue ***"aumentar sin término el número de los amigos de Dios"***.

Después de nuestro desayuno todos los alumnos se ubicaron en sus respectivas actividades y yo fui partícipe del rally cazariano donde bailamos, brincamos, corrimos, cantamos, y lo más importante, conocimos un poco más del Siervo de DIOS.

Ángeles Ochoa Vega 2ºE



Maestra Martha Alicia López Santoyo

Exalumna vuelve al CEJA ahora como maestra de inglés. Desde secundaria ha sido parte de la comunidad del CEJA y después de ir a estudiar a Estados Unidos y terminar la Licenciatura con especialidad en matemáticas en la Normal Juana de Asbaje, regresa como docente.

¿En qué fecha se integró como profesora a nuestra comunidad?

Entré a trabajar al CEJA el 7 de enero de 2015.

¿Qué clases imparte y en qué grados?

Imparto clases de inglés en 2° de preparatoria, y en secundaria trabajó con dos grupos en 1° y dos en 2°.

¿Cómo entró a trabajar a la institución?

Entré porque me invitaron. Anteriormente había solicitado empleo aquí, ya que es una institución de calidad y desde que estudiaba en la Normal quería ser maestra y dar clases en esta institución. Y con la jubilación del maestro Faustino se presentó la oportunidad. Después la maestra Carmen me realizó una entrevista y tiempo después me llamó para que formara parte del equipo.

¿Cómo ha sido su trabajo? ¿Le gusta?

Me encanta mi trabajo, ya que la docencia es mi vida. Me gusta estar enfrente de un grupo y enseñarles cosas que yo sé.

Se siente bien que los maestros que me dieron clases, ahora sean mis compañeros de trabajo.

¿Cómo aprendió el idioma? ¿Dónde lo estudió?

Después de terminar la preparatoria me fui a vivir 7 años a Estados Unidos, de los cuales estudié 2 para perfeccionar mi inglés y también trabajé allá.



¿En qué otras escuelas ha laborado como docente?

Antes de llegar al CEJA trabajaba en el colegio Teresa de Calcuta; ahí impartí clases de matemáticas en secundaria.

¿Por qué si ya tenía su licenciatura en matemáticas da clases de inglés?

Porque es una oportunidad trabajar en el CEJA y solo había lugar en el área de inglés, así que tomé la oportunidad que se me estaba dando.

¿Tienes planes para seguir trabajando en el CEJA?

Sí, ya que me siento muy a gusto de trabajar en una escuela de calidad, dando lo mejor de mí para preparar a los jóvenes y hacerlos mejores personas.

¿Cómo se siente regresar al CEJA, ahora de maestra?

Mucho orgullo, por la confianza que me ofrecieron por ser egresada del CEJA.

¿Quiere agregar algo más a los lectores de JUVENTA?

Tengo ganas de hacer algo diferente, de aportar mis ideas y mi entusiasmo para hacer la diferencia, de ayudar en la preparación de los alumnos para que sean personas de calidad.

Agustín Arias Leñero
1° C Prep.

MAESTRA LUPITA ACEVES URIBE

La maestra Lupita Aceves Uribe, quien imparte las materias de Formación Humana así como Cívica y Ética, entre otras, se caracteriza por ser una maestra cariñosa, alegre, divertida, responsable, siempre cercana y accesible a nosotros sus alumnos, siempre dispuesta a escucharnos, es por eso que nos pareció interesante conocerla un poco más a fondo.



¿En qué fecha nació?

El 5 de noviembre de 1969.

¿Cómo fue su infancia y qué fue lo más importante de ella?

Mi infancia fue normal, tuve una cercanía con mi papá muy importante en mi vida, no sufrí de problemas económicos ni nada por el estilo, éramos muy unidos.

¿Cómo vivió su adolescencia?

Muy amigüera, muy sociable, me gustaba ir a fiestas pero nunca fui a antros ni a bares.

¿Dónde estudió?

La primaria, en el Colegio don Bosco; la Secundaria, la preparatoria y la licenciatura en el CEJA, y la maestría, en la UNID, de Sahuayo.

¿Por qué le llamó la atención ser maestra?

Desde pequeña ya tenía un grupito de niños que me mandaban y les ayudaba a hacer las tareas.

¿Cuánto tiempo lleva trabajando?

En el CEJA tengo 17 años, un año trabajé en la primaria Manuel Fulcheri con el grupo de quinto, fue una experiencia muy bonita a pesar de que no era mi especialidad, pero disfruté mucho del contacto con los niños.

También laboré dos años en un preescolar llamado Amanecer, en el cual me desempeñé como profesora de segundo, enseñábamos a leer y escribir a los niños y era muy gratificante cuando ellos lo

lograban. Aún tengo alumnos que me frecuentan a pesar de que ya pasaron 22 años de esa linda experiencia.

Además de dar clase, ¿qué otras labores desempeña?

Solo soy ama de casa de medio tiempo, pues tengo una persona que me ayuda con los quehaceres domésticos, también soy madre de familia y trato de estar el mayor tiempo posible con mis dos hijas que tienen 22 y 21. Realizo diversas actividades por las tardes, me gusta estar con mis perras y también colaboro con una asociación protectora de animales de la ciudad.

¿Disfruta su trabajo?

Siempre me ha gustado estar con los jóvenes, disfruto de su compañía y de cierta manera me revitaliza el contacto diario con ellos.

¿Quién la invitó a trabajar?

Cuando estaba en la primaria laborando como maestra, estaba de directora la Madre Rosalba, posteriormente ella se fue al CEJA y me contactó para que atendiera la materia de Civismo que posteriormente tomó el nombre de Formación Cívica y Ética y la clase de Formación Humana, así como ser titular de dos grupos.

Cuando entré la madre Lulú era la directora y la madre Rosalba me presentó con ella y así fue como inicié mi trabajo en esta escuela en la que me siento parte y con un gran compromiso.

¿Qué es lo más importante o relevante de su labor como docente?

El trabajar cada día con responsabilidad y compromiso, aunque en ocasiones la edad empieza a pesarme y me siento un poco cansada, pero me reconforta cuando mis exalumnos nos visitan y nos buscan con cariño para contarnos sus experiencias, tanto en la prepa como fuera de la ciudad.

Me gusta el trato, cercanía y fraternidad que logras con la mayoría de los muchachos y que de cierta manera estableces lazos de amistad muy fuertes.

La Secundaria y la Preparatoria José Sixto Verduzco recibieron información del Centro de Integración Juvenil

La licenciada en psicología y maestra en terapia familiar sistémica, Rosalina García Arroyo, asistió al Centro Escolar Juana de Asbaje durante el mes de marzo del presente año en representación del Centro de Integración Juvenil (CIJ) de Zamora, con el fin de exponer a los alumnos de dicha institución, la prevención a las adicciones, enfocándose principalmente en la adicción a la *cannabis*.



En lo concerniente a la presentación, se llevó a cabo en cada grupo respectivamente, tanto en la sección de preparatoria como en la de secundaria, durante las semanas del lunes 9 de marzo al viernes 20 del mismo mes.



En años anteriores, la MTFS Rosalina realizó una exposición en el auditorio, donde por generaciones, los alumnos acudieron a una conferencia sobre el alcoholismo.

En esta ocasión el tema fue dirigido hacia la adicción de marihuana y sus efectos en el cuerpo humano, donde se demostró a los alumnos los daños que la ingesta de esta sustancia puede provocar en el organismo, asimismo, se aclararon algunos de los "mitos" en relación a esta temática. Con

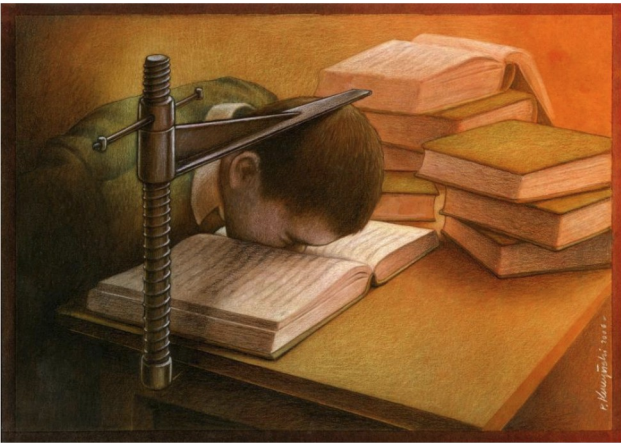
la aclaración de dudas y manifestación de opiniones por parte de los alumnos sobre el tema, se concluyó esta actividad enriquecedora para el desarrollo integral del alumnado.

Agradecemos a la Mtra. Rosalina su presencia y esperamos verla de regreso en nuestra institución.

Miriam Salas Ramírez 1°C Prep.



Breve reflexión de un preparatoriano



Pawel Kuczynski: "El error del sistema educativo"
 Obligados a absorber información para
 soltarla de golpe y no volvernos a acordar
 de ella nunca más.
 Miles de estudiantes egresan de las
 escuelas sin saber cómo aplicar lo
 aprendido a la realidad.
 Recibieron muchos conocimientos, pero
 no aprendieron a vivir ni a pensar.

Estoy a punto de terminar la preparatoria, y tengo dudas sobre qué estudiar o si acaso quiero seguir estudiando. Pero quiero aprender, de eso estoy seguro, y en la escuela no estoy siendo educado, simplemente es el mismo proceso monótono todos los días.

Llego a las 7:30 y tomo asiento. Me rodean las mismas 40 personas de siempre, no todos nos conocemos, algunos ni siquiera nos hemos dirigido la palabra en todo el año. Ahí estamos esperando al maestro que le corresponde darnos clase..

Casi siempre, el proceso de trabajo es el mismo en todas las clases: pase de lista, presentación de PowerPoint o ejercicios y, en ocasiones, trabajo en clases y tarea. Una vez un amigo me dijo que si la escuela nos quisiera educar de verdad deberían de darnos las horas libres y dejar la biblioteca abierta y, en mi opinión, tiene razón. El trabajo de las escuelas debería ser alimentar la curiosidad y darnos las fuentes en donde saciarla, pero ahí están las materias, monótonas y aburridas.

La culpa de esto no la tienen los profesores. Ellos sufrieron exactamente la misma mecanización y por eso enseñan así. Consideran que fueron educados bien y repiten el mismo círculo vicioso. Pocos se esfuerzan para no caer en él, pero el sistema educativo los presiona a seguir un programa.

Deteniéndome un momento, mis mejores profesores tienen una característica: hacen su materia interesante. Si la materia le interesa al alumno él va a querer saber más y evidentemente formulará preguntas.

Si yo fuera maestro me daría mucho más placer tener una clase en la que todos mis alumnos pregunten a tener una en la que todos saquen 10 en los trabajos.

Existen alumnos y maestros a los que este método les funciona perfectamente y son felices, sin embargo, sigo considerando que el objetivo de ir a la escuela es aprender, y no el de pasar exámenes para obtener un título que me consiga un trabajo con el cual me pueda mantener y vivir cómodamente.

Marcos Iván Galván García 3º B Prep.

La lucha contra el cáncer

Muchos hemos oído hablar de él, hemos oído que es algo malo, que llega a matar, que se puede o no controlar, pero toda esta información la hemos sabido de manera científica, por medios de comunicación que simplemente nos pueden hablar de sus síntomas, cómo evitarlo y cosas por el estilo. Hoy quisiera hablar de él, pero no desde el punto de vista de los médicos, sino desde el punto de vista de las personas comunes.

Esta enfermedad no siempre a la única persona que afecta es al enfermo, también daña a la familia y personas que lo viven de una manera muy cercana; todos te pueden decir que mejorará, que se puede solucionar, que existen quimioterapias, una cirugía, pero ¿qué pasa si no hay solución esta vez? ¿Qué pasa si simplemente tenemos que esperar con paciencia a que éste crezca y acabe con la persona?

Muchos de nosotros queremos muchas cosas, nos ponemos a pensar qué nos haría feliz, qué nos satisface, nos divierte, a veces llega a pasar que dejamos de darnos cuenta que en todo el mundo existen millones de personas muriendo de cáncer; sí, odio el cáncer, lo odio con todas mis fuerzas, ya que éste ha llegado a muchas familias para destruirlas, a dejar sin esperanzas de que en algún momento ese pequeño tumor que fue apareciendo poco a poco desaparezca. En este momento quisiera que te pusieras a pensar qué es lo que harías si el día de hoy, un día normal te enteras de que a un ser querido tuyo le han detectado cáncer, esta terrible enfermedad, ¿qué harías si no tuviera ninguna solución? ¿Qué harías si semanas después te enteras de que esto va empeorando y que ese tumor sigue creciendo? Sí, lo sé, tal vez sea algo trágico, pero quiero decirte que uno de estos casos puede ser de los más comunes hoy en día y que lamentablemente seguirán ahí, ya que aún no se ha encontrado ninguna solución para dicha enfermedad.

Así que te pido, por favor, mientras más tiempo tengas para aprovechar a tus seres queridos lo hagas y no hasta el final, porque ahí ya no servirá de nada, esas muestras de cariño que quieras demostrarle a esa persona cuando ella o él ya estén simplemente dormidos, los veas quejarse o los veas cómo poco a poco van perdiendo las fuerzas para continuar. Así que cuida tu salud, la de los demás, hagamos algo para que esta terrible enfermedad deje de perseguir a las personas y qué mejor forma que evitándolo, cuidándote y previniéndolo.



Natalia Margarita García Rojas

“La lectura es una arma poderosísima”, círculo de lectura con Laura Emilia Pacheco



El pasado lunes, 20 de abril del presente año en nuestra escuela vecina, la primaria Centro Educativo Monarca (CEM), se llevó a cabo un círculo de lectura para exalumnos. El libro a leer era *El principio del placer*, escrito por José Emilio Pacheco, quien recientemente cumplió un año de haber fallecido.

Este círculo de lectura fue realizado como una actividad que daba inicio a la Feria del Libro del Monarca (que se celebró al tiempo que nosotros celebrábamos la semana cultural), evento que se celebra cada 2 años. La escuela tiene como tradición traer un invitado especial, usualmente el autor del libro que se lee para el círculo de lectura, sin embargo este año no vino el autor, por razones obvias, sino su hija, Laura Emilia Pacheco, que es también escritora.

Como mencionábamos anteriormente, el libro a leer era *El principio del placer*, que reúne 6 cuentos y una novela corta. En esta novela corta, un adolescente que apenas va entrando en esta etapa nos va narrando su encuentro con la corrupción en México y el amor. A lo largo del libro, aprendemos el mensaje principal del autor: aunque creamos conocer algo, no siempre lo conocemos del todo.

Laura Emilia es una persona muy agradable, de palabras simples y que va al grano, hizo la tarde y la experiencia relajada, divertida e interesante.

A grandes rasgos nos platicó sobre su vida, la historia de su familia, y un poco sobre su padre y sus obras.

Algo que Laura Emilia recalcó bastante es el poder de la lectura, saber leer te da conocimiento sobre muchas cosas y, sobre todo, es un arma poderosísima; quien lee, comúnmente tendrá un pensamiento más crítico, la habilidad de analizar las cosas con más detenimiento, es algo que ella ha experimentado y que ha visto a lo largo de su vida, sobre todo cuando ocupó el cargo de titular de publicaciones en Conaculta.

Como conclusión, esta experiencia fue única, una cosa es para nosotros leer el libro, y otra conocer cómo se creó el libro. Fue increíble saber cómo fue su infancia y su vida como hija de un escritor, que más tarde la llevó a tomar el mismo camino; las experiencias que le brindó, y sobre todo que compartiera con nosotros su forma de pensar, lo que opina de la obra de su padre, y la importancia de la lectura. Por mi parte, les recomiendo completamente leer este increíble libro que es *El principio del placer*, donde lo más simple, es más complejo de lo que creíamos.

María del Carmen Aguirre Aguilar 3º C Sec.

El principio del placer

El 20 de abril del presente año se llevó a cabo un círculo de lectura en el Colegio Monarca en el que participaron varios exalumnos de este colegio y algunos otros invitados. En el evento participó **Laura Emilia**

Pacheco hija del reconocido escritor mexicano José Emilio Pacheco, escritor del libro "**El principio del placer**", que fue el tema principal.

Laura Emilia nos empezó a platicar sobre algunas anécdotas de su vida y de su padre, una de ellas que me llamó mucho la atención y me conmovió fue cuando por cuestiones de trabajo de su padre tuvieron que viajar a una ciudad en Londres, por razones de política y de la universidad en la que se suponía que trabajaría su papá, la universidad entra en huelga y dejan sin trabajo a su padre, cuenta que fueron tiempos muy difíciles en los que tuvieron apuros económicos y lo único que comían eran huevos, plátanos y sardinas, es por eso que ella odia el huevo, cabe recalcar que durante este tiempo su padre se dedicó a escribir.

Nos contó sobre un proyecto que ella siguió el cual consiste en crear salas de lectura en diferentes partes de México y estarlas dotando con libros cada cierto periodo de tiempo. Comenta que le sorprendió la respuesta positiva de la gente. Nos compartió una anécdota de cuando ella fue a China a una feria del libro, tuvo una junta con un importante empresario en donde platicaron acerca de la literatura entre otras cosas, comentó que todo iba muy bien hasta que mencionó lo de las salas de lectura, en ese momento la reunión se acabó, lo que esto significa es que lo que menos quieren en China es que la gente se reúna y mucho menos que la gente lea, porque leer es una cosa peligrosa para ellos al parecer.

Me llamó la atención un comentario que

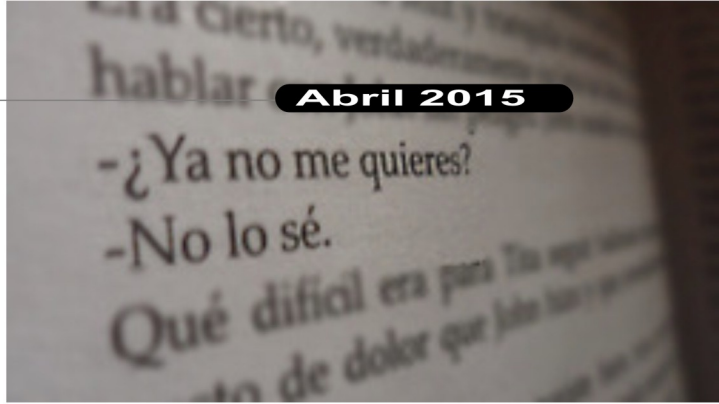
hizo referente a que en estos tiempos todos nos estamos convirtiendo en personas iguales en el sentido de que todos podemos buscar en internet lo que queramos y tengamos acceso exactamente a la misma información, argumenta que perder nuestra identidad nos hace parte de un rebaño que se vuelve de cierta forma peligroso y manejable, por eso por más que la tecnología sea maravillosa nada iguala a los libros ya que cada quien lee un libro de diferente manera.

También cuenta cómo su papá era muy perfeccionista en el sentido de sus obras, cada que había una reimpresión él revisaba la obra y no salía a las librerías hasta que él las corregía, entonces, hay obras en las que la primera edición y la última son particularmente diferentes. También mencionó que su papá nunca se negó a las críticas o a las sugerencias, él sabía que se podía equivocar, que todos cambiamos, y sabía que no todo lo que escribía era perfecto. José Emilio siempre tuvo una mente muy abierta, en ese sentido era especial, no es algo común en ningún gremio.

Nos compartió sobre la relación que llevaba con su papá, no hablaban en citas literarias, sino que era una relación normal de padre e hija, nunca lo vio como un escritor, siempre lo vio como su padre.

Algo muy importante que podría destacar y que en lo particular noté cuando leí el libro es que José Emilio Pacheco es un escritor con un lenguaje muy claro y sencillo, que narra de una forma explícita, sin dejar a un lado la profundidad de sus líneas, en lo personal creo que fueron este conjunto de características las que me atraparon y me incitaron a leer algunas otras de sus obras. El haber asistido al círculo de lectura me ayudó a entender la vida de José Emilio y de alguna forma entender su forma de escribir, fue una muy buena experiencia y desearía que en la escuela hicieran eventos de este tipo.

Jesús Enrique Degollado M. 2ºE Prep.



“Somewhere, something incredible is waiting to be known.” (Carl Sagan)

El futuro de la astrobiología : El porvenir de 14 billones de años de evolución cósmica



Existen trillones de trillones de soles en el universo observable, la mayor parte de ellos capaces de formar sistemas planetarios separados de nosotros por distancias inimaginables y sumamente colosales. Hemos dejado de ser el centro del universo, no somos más la razón principal de la existencia de éste. El humano es un animal, un ser mortal pero con la extraordinaria capacidad de poder razonar.

La ciencia moderna puede ser dividida en dos ramas principales: la cosmología y la astrobiología. La primera está encargada de estudiar los fundamentos del universo, su origen y evolución, el cosmos en sus formas más simples. El propósito de la astrobiología es otro, ésta se encarga de estudiar el universo en sus formas más complejas, formas compuestas por una infinidad de elementos y con capacidades insólitas. Vida es un concepto difícil de definir, podemos determinar si algo está vivo, si presenta capacidades de autoreplicación o autoestabilización, pero sabemos muy poco acerca de su origen y evolución en otros mundos.

El objetivo de este escrito no será dar respuesta a estas incógnitas ya que éstas no serán resueltas por uno o dos individuos sino por una generación de humanos trabajando en equipo. La naturaleza es más extraña de lo que nuestras mentes homínidas pueden imaginar, por lo menos en este momento de su historia.

Principios de la vida

Algo que podemos identificar respecto a la estructura física de cualquier ser que consideramos vivo es su asombrosa capacidad de replicarse por sí mismo. Nosotros no somos copias exactas de nuestros padres ya que nosotros no somos seres asexuales, las bacterias lo son y ellas hacen copias de sí mismas por este proceso llamado mitosis. Tú no eres una copia exacta de otro ente, tus genes lo son (por lo menos en su mayor parte), algunos cristales poseen capacidades de autorreplicación similares a la vida pero ellos son incapaces de poseer genes mucho menos

proteínas.

Richard Dawkins les atribuyó a los genes el adjetivo de egoísta ya que al parecer la selección natural también actúa en ellos, cada gen a pesar de su carencia de conciencia “lucha” por su supervivencia haciendo “mejores” cuerpos que otros genes en otro genoma. Cada gen alberga un código para crear una proteína en específico y ellos solo se encuentran en la parte secuenciada de nuestro ADN. Este a su vez se encuentra dentro de estructuras macromoleculares que denominamos cromosomas.

Una analogía adecuada sería comparar los genes de un genoma con los distintos capítulos de una novela, todos los capítulos poseen extensiones diferentes pero si uno está ausente, la historia pierde sentido o por lo menos cambia. Alteraciones graves a la estructura y orden de estos capítulos tiene el nombre de mutaciones. Alguna veces las mutaciones pueden proveer de cierta ventaja a la supervivencia del organismo (y la vez a los genes) pero en otros casos puede hacer ineficiente al organismo, provocando así la pérdida de su información genética que ha existido en la historia de la vida. Los codones son tripletes de nucleótidos que conforman cada gen, encargados de hacer un aminoácido en específico. La vida en la tierra está compuesta por 64 de ellos.

Esta es la forma en que la información de la vida se replica, no sabemos si esta es la única forma en que la vida puede existir, ya que de ser diferente ese mecanismo por lo menos debe de presentar características parecidas a las de los genes y proteínas.

Otro aspecto de la vida son las membranas que cubren la superficie de todas las células que conforman a los diferentes individuos del árbol de la vida. Compuestas por proteínas y lípidos, su tarea principal (además de proveer de alimento a la célula) es mantener un orden dentro de ella, separando así los organelos que la componen del mundo exterior. Gracias a ella la vida puede mantenerse como un sistema estable incluso en los ambientes más extremos. Pero ¿cómo pueden existir estructuras tan complejas como las mencionadas anteriormente si la entropía

(caos o desorden) del universo aumenta constantemente?

Este es uno de los argumentos más comunes utilizados por creacionistas y relacionado profundamente con la segunda ley de termodinámica. En sistemas cerrados lo complejo con el paso del tiempo pasa a ser simple, es decir todo se vuelve uniforme, lo caliente tarde o temprano pasará a ser frío, ya que la energía que éste posee se disipará y no podrá ser vuelta a utilizar.

Afortunadamente la tierra -a diferencia de nuestro universo- no es un sistema cerrado, ya que nuestro sol nos provee de una fuente constante de energía electromagnética. La vida es un sistema físico extremadamente complejo, conformada por átomos como cualquier otro fragmento de materia pero con una organización sumamente espectacular.

Sobre el origen de la vida

Nuestro planeta ha sufrido grandes cambios a lo largo de su historia, probablemente el más significativo: la aparición de oxígeno libre en nuestra atmósfera antigua liberado por los primeros organismos fotosintéticos. Esto para nuestras membranas complejas no parece ninguna amenaza pero para las primeras membranas celulares tal vez sí lo hubiera sido, ya que la oxidación es un proceso químico capaz de desintegrar ciertas macromoléculas.

Afortunadamente no fue así ya que la atmósfera primitiva carecía de este en su forma libre y por lo tanto pudo dar origen a la primera célula. La ciencia actual no sabe aún exactamente cómo ocurrió este hecho pero a continuación se presentarán algunas hipótesis. La primera y probablemente las más aceptada dentro de la comunidad científica es el mundo de ARN. El ADN depende de proteínas para su replicación y las proteínas dependen de ADN para su formación pero se ha comprobado que en ambientes ausentes de oxígeno el ARN puede poseer ciertas capacidades de autorreplicación y un "metabolismo".

Otras alternativas son la aparición de membranas compuestas por lípidos atraídas por la fuerza electromagnética que gobierna el universo, y la hipótesis de la panspermia propuesta por el biofísico Francis Crick. Ésta nos habla de un origen extraterrestre de la vida en la tierra ya que existen bacterias capaces de soportar las condiciones del espacio vacío y evidencia de meteoritos marcianos en la tierra. La última y a mi parecer la más interesante es el surgimiento de la vida debido a la aparición de la primera molécula capaz de replicarse por sí

misma mucho más simple que el ADN y ARN de la que aún no tenemos conocimiento.

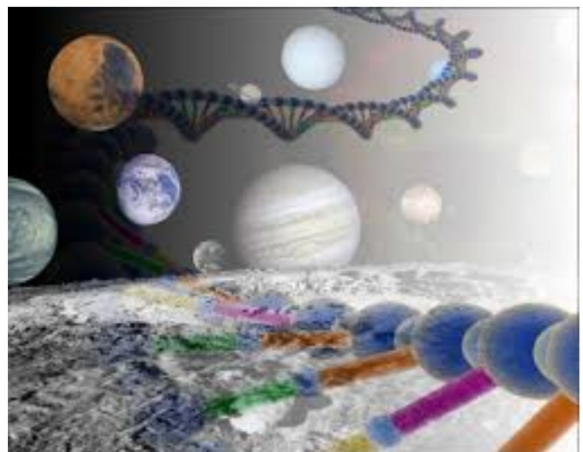
Paradoja de Fermi

Nuestro sol tiene una edad aproximada de 5 billones de años pero existen diversas evidencias que afirman la existencia de soles con sistemas planetarios más antiguos que el nuestro. Lo que nos hace preguntarnos: ¿si la vida es abundante en el universo, por qué no existe evidencia alguna de ella? ¿Es acaso el origen de la vida un evento sumamente improbable en el universo? De ser posible la vida en otros mundos ¿qué tan común es el surgimiento de inteligencia? Ya que de las millones de especies que existen en la tierra nosotros somos la única de utilizar un lenguaje y de desarrollar tecnologías. Nuestra galaxia está formada por ciento de billones de estrellas, nada puede ir más rápido que la velocidad de luz. Pero aun así eso no impide que una civilización extraterrestre recorre todo los confines de nuestra galaxia en cuestión de millones años. ¿Dónde están?

Conclusión

Nuestro universo es un lugar más allá de cualquier fantasía mundana, lugares como Titán superan totalmente nuestra concepción de un lugar habitable. Con océanos y ríos de metano de líquido, ésta hermosa luna de Saturno es el paraíso e infierno de todos los soñadores. A diferencia de las ideologías terrestres, los humanos no somos seres de naturaleza malvada, esclavos de deidades violentas y egocéntricas. Nosotros somos el universo en una de sus formas más complejas, expresándose a sí mismo por un instante y con la extraordinaria capacidad de comprender nuestra propia naturaleza.

Roberto Ledezma 3° Prep.



¿REALMENTE SOMOS INTELIGENTES?

El ser humano siempre se ha preguntado por ese ente maravilloso que siente entre sus sienes. Me refiero al cerebro que es la sede del pensamiento y de la inteligencia y que constantemente usamos para tomar decisiones y no puede silenciar, pues siempre está funcionando.

Los psicólogos son los que han tratado de descifrar lo que llamamos inteligencia y me ha gustado la definición que han dado de ella: la capacidad que el ser humano tiene para resolver los problemas en el momento en que estos se van presentando en la vida.

Siempre me había preguntado qué es ser inteligente. La razón es que en la cultura mexicana en que nos encontramos envueltos se sigue entendiendo como persona inteligente a aquel que tiene una inteligencia lógico-matemática y por lo mismo se le considera inteligente en alto grado. Los mismos padres de los estudiantes, e incluso algunos docentes, toman esa inteligencia numérica como si fuera el parámetro para decir si su hijo o su alumno es o no muy inteligente. Gracias a ella, piensan, llegará a ser alguien en la vida, de tal manera que, si carece de ella, la irá pasando en la escuela y se le considerará de escasa inteligencia.

Sabemos que hace una treintena de años, un gran psicólogo de Harvard, H. Gardner, propuso su teoría de las inteligencias múltiples que hay en el ser humano. Gracias a esta concepción le ha valido alcanzar reconocimientos a nivel mundial pues ha influido en la manera de comprender el concepto de educación. Gracias a su lectura, muchas dudas se despejaron en mí. Hacía tiempo que reflexionaba que no podía ser posible que los estudiantes que dominaran el pensamiento lógico-matemático fueran los únicos inteligentes. Estos suelen ser una minoría. En cambio los que no entraban en este grupo, se consideraban o eran considerados estudiantes con bajo coeficiente intelectual y por lo tanto con una muy baja autoestima en relación a sus compañeros e incluso desertaban de sus estudios por no poder con las ciencias exactas, ya que estas ciencias necesitan una muy buena

dosis de abstracción y sólo las mentes con la inteligencia lógico-matemática podrían dominarlas. Los que tenían otro tipo de inteligencia se consideraban no capaces. Sin embargo, hoy sabemos que tan capaces son los unos

como los otros y al poseer otras inteligencias que les surgen con gran espontaneidad no son menos inteligentes; pueden tener la interpersonal, la lingüística, la kinestésica, etc. La inteligencia interpersonal, por ejemplo, es la que todos necesitamos para ser sociales y que algunos la tienen bien desarrollada y en cada encuentro nos hacen sentirnos bien con su siempre atinado lenguaje, por su capacidad de relación. Está claro que todos tenemos todas las inteligencias en mayor o menor grado y ninguna está por encima de la otra, solo que hemos ido desarrollando unas más que las otras, según el medio en que hemos crecido y la que más nos ha favorecido.

H. Gardner al hablar de los tipos de inteligencia nombra ocho: la lingüística, la emocional, la kinestésica, la espacial, la lógico-matemática, la interpersonal, la intrapersonal y la naturalista. En hora buena, sea bienvenida esta aportación para poder concebirnos como los seres que realmente somos, seres inteligentes, y tan importantes e inteligentes son los estudiantes que tienen una inteligencia lógico-matemática como los que tienen una emocional o kinestésica, o cualquier otra y redundando en esta apreciación, todas las áreas de estudio son tan necesarias en la vida del ser humano como las exactas, las sociales, las naturales o las musicales. Todas requieren de un tipo de inteligencia y ninguna de las inteligencias está por encima de las otras. Hay quienes les llaman talentos o habilidades pero eso no cambia lo medular, lo cierto es que todo ser humano busca un espacio y un momento para manifestar su inteligencia y poner su granito de arena en la construcción de un mundo más humano sin excluir la presencia de Dios.

Marcial Verduzco Madrigal



Exitosa presentación de la mezzosoprano Zayra Ruiz Bermejo



El pasado jueves 16 de abril, la mezzosoprano Zayra Ruiz Bermejo, exalumna del CEJA, ofreció una rueda de prensa con motivo de su concierto en el Teatro Obrero, en la ciudad que la vio nacer y la ayudó a crecer, Zamora. Zayra, además de una cordial invitación hacia toda la ciudadanía zamorana a acudir a su concierto gratuito titulado “Entre ópera y mariachi”, trató temas relevantes sobre el pésimo nivel de apreciación cultural y artístico que no sólo se presenta en Zamora, sino en

Michoacán y una gigantesca parte del territorio nacional; criticó y desaprobó tajantemente los recortes presupuestarios en materia de cultura y desarrollo social, además de las trabas impuestas por instituciones gubernamentales a través de toda su trayectoria artística; también aludió sin muchos detalles, a su infancia y sus planes a futuro.

“Entre ópera y mariachi” se llevó a cabo el día 17 de abril a las 8:30 pm en el Teatro Obrero. La admiración y el respeto que los zamorenses le tienen a Zayra se vio reflejado en la basta asistencia del público y en las repetidas ovaciones y aplausos que reafirmaban su talento.

El concierto duró aproximadamente 2 horas y se dividió en 2 partes: la primera, compuesta por 7 canciones clásicas del género de Ópera. El canto de la mezzosoprano fue acompañado con la estupenda ejecución del pianista mexicano Sergio Vázquez. La segunda parte del concierto hizo estremecer al público con 7 canciones populares mexicanas acompañadas por el Monumental Mariachi Ordaz de la ciudad de Purépero.

Una vez finalizado el concierto, fueron los incesables aplausos y la estruendosa ovación la que hizo que Zayra no se pudiese negar a complacer al público con otras 2 canciones del género ranchero.

Francisco Escobar y Roberto Carlos Ledezma 3º Prep.

Todo terminará pronto

Muchas veces pensamos que nuestra vida puede ser tan simple como un respiro, pero no tardamos en darnos cuenta de que en realidad podemos estar pasando por el sufrimiento más inmenso que no nos permite ser realmente felices. En esos momentos podemos sentir cómo nuestras fuerzas se van acabando en el transcurrir de los minutos y tenemos miedo de que sean los últimos.

Pero no debemos dejarnos llevar por el dolor y la tristeza, porque ello nos conduciría a un fin sin retorno. Recordemos que esta moneda en la que vivimos tiene dos caras. Aunque no veamos lo bueno de nuestras vidas, hay esta y solo debemos pensar en todo lo bueno que tenemos; contamos con ojos para ver lo que nos rodea, contamos con oídos que nos permiten escuchar los más hermosos sonidos, contamos con dos piernas las cuales nos permiten caminar por este mundo, contamos con nuestros amigos los cuales estarán siempre con nosotros y cuando nos encontremos en problemas, no tardarán en ayudarnos. Porque aunque estemos hundidos en un mar de penas y oscuridad siempre hay alguien que extenderá su mano para sacarnos de ahí y acompañarnos hasta que todo mejore.

No debemos cerrarnos al dolor, debemos ver todo lo bueno y solo basta con limpiar nuestros ojos de ese dolor que nos deja a ciegas por unos momentos y recordar todo lo importante que vivimos y que por más triste que este el día, no tarda en salir el sol.

La fortaleza que muestras día con día es la más grande, por lo cual te admiro y estoy agradecido de conocerte.

No te preocupes, todo terminará pronto y comenzará a llegar lo bueno.

Roberto Ledezma 3º Prep.



La Procesión de Silencio

El desfile del silencio que se realiza años con año en esta ciudad de Zamora cada Viernes Santo, consiste en que se recorren varios templos y en cada templo se dice una o dos estaciones, son 14 estaciones las que se rezan al igual los templos por los que pasamos, dura 4 horas y este recorrido empieza en el templo de los Dolores y termina ahí mismo, en cada estación se lee un fragmento del evangelio y luego se hace la reflexión del mismo, dichas reflexiones las hace un padre o un servidor de la iglesia.

Nosotros, los que formamos la orden, estamos encargados algunos de cuidar de la gente, otros de cuidar al obispo, otros a las camionetas, otros manejarlas, etc.

A mí me tocó cuidar a la gente y mi trabajo consistía en que si una persona se sentía mal, un niño tenía sed, si alguien se estaba mareando lo orillara a la sombra, para pedir apoyo a la cruz roja que nos estaba auxiliando a lo largo de este camino.

Este desfile lo hacen para recordar lo que Jesús hizo por todos nosotros y es un sacrificio mínimo a mi parecer que hacemos por el Señor, si vas y te confiesas antes, te vale como penitencia plenaria, eso nos explicó el sacerdote que nos acompañaba.

Además por ser un sacrificio los mayores no deben tomar agua, ni usar gorra, ni lentes de sol, pero los niños y las personas de mayor edad si pueden tomar agua, es un evento muy bonito y cada vez más y más personas se están animando a ir a esta marcha de silencio año con año.

Este desfile es una de las cosas más importantes que ofrecemos para acompañar a

Jesucristo porque días después es la *Resurrección de Jesús*, después de sacrificarse por nosotros por todas las personas que conscientes o inconscientes durante el año realizamos actos que pueden ofender a los demás, incluso a nosotros mismos.

Por eso es bueno que hagamos este sacrificio pequeño y de reflexión para observar cómo llevamos nuestra vida.

En diferentes grupos que integran la procesión de silencio hay varias imágenes como la Virgen Dolorosa, el Señor de la Piedad o el Divino

Preso, las cuales van cargando algunas personas que se ofrecen para cargar esas imágenes, cargan entre 4 personas o más según el peso de la imagen, y cuando esas personas se cansan de cargar la imagen los cambian, son relevadas hasta que llegamos al final del desfile.

También hay camionetas entre cada grupo de hombres que conforman el tan interminable desfile sus funciones son llevar agua para las personas que se deshidratan y para que vayan escuchando lo que va diciendo el profesor Manuel Equihua.

Por eso es muy importante asistir con fe a la procesión del silencio

Incluso se explica que los asistentes reciben la indulgencia plenaria la cual borra las manchas que tienes en tu corazón cuando no se actúa con consciencia en nuestros actos o pensamientos, pero lo más importante es que en la reflexión puedes darte cuenta que todos estos actos de fe pueden y ayudan a tu corazón a salir de las dudas y tinieblas que el mal suele provocar en el ser humano.

Miguel Ángel García Hernández 1ºF



La Olimpiada de Matemáticas

Miguel Bribiesca, Flor Covarrubias, y Héctor de la Rosa

Si estás cursando la secundaria, o los primeros dos años de prepa, es más que probable que alguna vez hayas sido visitado en tu salón por un par de personas que aparentemente sólo buscaban aburrirte hasta la muerte hablando de algún concurso de matemáticas en el que nadie quiere competir. Nosotros somos esas personas, y queremos que nos dejes aburrirte durante otros cinco minutos para poder contarte un poco más sobre la Olimpiada de Matemáticas.

Antes que nada, debemos analizar una pequeña fracción de la historia de este concurso: La Olimpiada Internacional de Matemáticas, o IMO

por sus siglas en inglés, es fácilmente el más importante concurso de ciencias del mundo para estudiantes pre-universitarios. Éste concurso inició en Rumania en el año de 1959 con la participación de solo 7

países, pero durante los siguientes años, ha logrado la asistencia de más de 100 países de todos los continentes. No fue hasta 1987 que México se unió a los participantes, obteniendo el lugar número 40, y lentamente ha logrado subir hasta la posición 17, que obtuvo en el año 2013.

Pero también es importante hablar de la Olimpiada de Matemáticas en una escala más pequeña: El concurso en México se conoce como la OMM (Olimpiada Mexicana de Matemáticas) y se realiza todos los años con la participación de los 32 estados del país. Cada uno de estos estados elige de una u otra forma a 6 estudiantes que competirán para obtener una de las 16 medallas de oro (sí, leíste esto bien), 32 de plata, o 48 de bronce; que se entregan en el concurso nacional.

Cada estado elige a sus representantes de diferentes maneras, pero sólo hablaremos cómo se realiza usualmente el proceso de selección en Michoacán: La primera etapa consiste en un

pequeño examen de 30 simples preguntas de opción múltiple que se conoce como el “Canguro matemático”, que se utiliza para seleccionar a aproximadamente 100 estudiantes del estado, los cuales reciben algunos entrenamientos durante los fines de semana para la fase semifinal, un examen de 6 problemas un poco más complejos para seleccionar ahora a unas 20 personas, a las que se invita una semana al mes durante tres o cuatro meses a la ciudad de Morelia, donde se preparan para el examen final. El examen final consiste en seis u ocho problemas, que se aplican en el transcurso de dos días y requieren de todo lo que aprendiste durante los últimos meses para resolverlos. Así es

como se decide cuáles serán los 6 estudiantes que representarán al estado en la última fase de la OMM.

Sí, sabemos que leer todos esos datos ya está empezando a darte más sueño que esas interminables clases que tienes los lunes a primera hora, así que

trataremos de dejar de acribillarte con números y estadísticas, y mejor hablarte de por qué deberías participar en este (en nuestra opinión) maravilloso concurso.

Pregúntale a cualquier persona que haya participado en la Olimpiada de Matemáticas cuál es la mayor ventaja que tiene participar, y te aseguramos que te contestarán casi al instante que “te enseña a pensar de una forma distinta”. Esto puede sonar confuso en un principio, ¿cómo demonios se puede pensar de una forma distinta, si llevo toda mi vida pensando de la misma manera? Lamentablemente, ésta es una de esas preguntas que no te podemos contestar a menos de que hayas experimentado la situación en carne (y cerebro) propios, así que te invitamos a que no nos creas y decidas comprobarlo por ti mismo.

Ahora algunas ventajas que sí te podemos explicar de la OMM:

Lo que aprendes durante los entrenamientos te



ayuda a entender las matemáticas desde un punto de vista más profundo, no como una lista de fórmulas que tienes que usar para resolver un examen, sino como un todo relacionado que rige el universo y que puedes aprovechar para descubrir cosas que nunca creíste que eran posibles.

Después de resolver los problemas a los que te enfrentas en la Olimpiada, tendrás herramientas para combatir hasta los más difíciles exámenes que te apliquen tus maestros (pero aun así ten cuidado con los de Amezcu y Poncho. Si no has oído de ellos, ya te enterarás).

También te ayuda a desarrollarte como persona, y te enseña que no importa cuán inteligente seas, siempre va a haber alguien más inteligente que tú; pero aun así no debes darte por vencido, sino seguir trabajando y esforzándote para mejorar. Es indiscutible que la Olimpiada es una de las mayores lecciones de humildad y responsabilidad que puedes recibir en tu vida.

El sueño de muchas personas es tener la oportunidad de viajar y conocer el mundo. Estar en contacto con otras culturas y conocer personas de muchos países diferentes. Esta es otra de las muchas cosas que te permite hacer la Olimpiada, pues los entrenamientos se realizan en diferentes ciudades, y no importa a dónde llegues, siempre se te proveerá de transporte, alojamiento, y comida para que sigas participando.

Es muy importante mencionar que es de lo más común que a los mejores lugares de las diferentes etapas se les ofrezcan becas en algunas de las mejores universidades del país, o del mundo. A muchos de los medallistas de la IMO se les han dado becas completas para escuelas como Harvard, Cambridge, CalTech, o el MIT; todas dentro de las mejores diez universidades del mundo.

Por último, y posiblemente la más importante de estas razones, son las relaciones que formas. Después de todas las horas de entrenamiento, viajes, exámenes, y desveladas hasta la madrugada jugando póker, es imposible salir sin hacer algunos amigos, y las amistades que haces

en la Olimpiada, son la clase de amistades que pueden durar toda la vida.

Es por todos estos motivos que te queremos invitar a que seas parte de la Olimpiada de Matemáticas el próximo año, y nos ayudes a mejorar la competitividad que tiene el CEJA en este concurso.

Para terminar, si eres como nosotros y te interesa leer todo lo que puedas sobre información inútil, encontrarás al final de este artículo una pequeña compilación de datos y estadísticas interesantes sobre la Olimpiada y la participación que ha tenido Michoacán, Zamora, y el CEJA en ella durante los años.

En el examen eliminatorio de 2015, 11 personas del CEJA fueron seleccionadas, más que de ninguna otra escuela del estado, representando al 12% del total de alumnos. Y entre los primeros 10 lugares del estado, 5 vienen del CEJA, incluyendo las tres calificaciones más altas.

- Al menos dos estudiantes del CEJA han obtenido medallas de oro en los concursos nacionales de 1999 y 2003.
- En 2001 un alumno del CEJA obtuvo medalla de bronce en la Olimpiada de Matemáticas de Centroamérica y el Caribe.
- Al menos dos participantes de la Olimpiada Internacional han venido de Zamora en 1999 y 2011, una de las cuales es exalumna del CEJA.
- Entre 1991 y 2002, Michoacán siempre se mantuvo dentro de los mejores 10 estados de la república en la OMM.
- Michoacán obtuvo el primer lugar entre los 32 estados en el año de 1993.
- Al menos 4 michoacanos han participado en la Olimpiada Internacional en los años de 1999, 2001, 2002, 2011, y 2014.

Una probadita de

Hamlet

El pasado miércoles 22 de abril del presente año, se realizó con gran éxito la representación de uno de los actos de la famosa obra teatral "HAMLET" del autor William Shakespeare. Esta obra de teatro gira en torno a las tribulaciones de Hamlet, cuyo padre, el rey de Dinamarca, ha muerto, luego de que el fantasma de éste le revela que ha sido asesinado por Claudio, su hermano y actual rey. Dudando de la versión del fantasma, Hamlet aprovecha la presencia de una compañía de teatro itinerante para que presenten una obra que evoca el asesinato de su padre. Al retirarse Claudio abruptamente de la representación, Hamlet confirma la verdad de los hechos y concluye que debe matar a su padrastro. Paralelamente, ante la actitud errática y melancólica del príncipe, los reyes deciden enviarlo a Inglaterra. Antes Hamlet asesina por error a Polonio, Chambelán del reino y padre de Ofelia, de quien aquel está enamorado. Durante el viaje, el barco es atacado por piratas y Hamlet logra regresar a Elsinor, el castillo real danés. Claudio convence a Laertes, hijo de Polonio y hermano de Ofelia, de que debe a su vez vengar la muerte de su padre. Ofelia, que ha enloquecido, se suicida ahogándose en un río. Se enfrentan a duelo en el que Laertes utiliza una espada envenenada; hiere a Hamlet y a su vez sufre un corte con su propia espada, por lo que también se envenena.

Al mismo tiempo, Gertrudis toma una copa

con vino
envenenad
o pensado
p a r a

Hamlet. Este obliga a Claudio a tomarlo también. Antes de morir, Hamlet pide a su amigo Horacio que cuente lo sucedido y que se reconozca a Fontimbrás, el rey noruego, como sucesor del trono danés.

Dicho acto estuvo conformado por 4 escenas que fueron protagonizadas por los alumnos: José Pérez, Miguel Bribiesca, Montserrat Maravilla, Érica Zapien, Mirna Sandoval, Elayne Menchaca, Dulce Casillas, Amanda Ramírez, Ana Cecilia Alejandre, Julieta Corona y con la ayuda mutua de la profesora Lourdes Gutiérrez Vásquez.

El trabajo fue arduo, pero satisfactorio.

Compañeros el teatro es un mundo donde podemos representar a grandes personajes de la literatura, dándoles vida y fuerza, equilibrando realidad con fantasía. Actualmente existen varios Hamlet y Claudios que en la política y sociedad luchan unos por la verdad y otros por la traición del mismo pueblo.

Estas actividades que se realizan año con año en segundo de preparatoria nos acercan y ayudan a descubrir que el trabajo en equipo no es fácil y debemos practicar el diálogo, tolerancia y equidad, porque en la vida pueden tocarnos compañeros de distintos caracteres, pero si sabemos actuar escuchando a los demás y llegar a acuerdos el trabajo será más agradable sea cual sea.



Miniolimpiada 2015

Una de las actividades más interesantes que se realiza en el Centro Escolar Juana de Asbaje es la Miniolimpiada, convivencia deportiva en la que todos participan en los diversos deportes o juegos. Comenzó el lunes 23 por la tarde con una carrera que se llevó a cabo en la Calzada y continuó con un divertido desfile donde los alumnos de la Normal se caracterizaron de algunos de los personajes de Disney otros de futbolistas, y unas cuantas de jugadoras de béisbol. El desfile terminó en el colegio dando comienzo a la inauguración donde conocimos a la princesa que fue Ximena Pérez y la reina Alejandra de tercero de preparatoria.

Los juegos comenzaron el martes, acompañados de un caluroso y brillante sol con partidos de volley, básquet, rebote, ping pong, futbol, y algunos juegos como tiro al blanco, dominó y ajedrez considerando a los alumnos que les gusta ejercitar un poco más su mente. Todos mostraron su entusiasmo: algunos jugando estos partidos, otros apoyando a los jugadores y algunos cuantos haciendo buen uso de los jardines organizando grandes picnics con carne asada y tostadas.

Los partidos más interesantes suelen ser las finales y este año la final de futbol estuvo muy divertida, los equipos que pasaron a esta final fueron de segundos y terceros de preparatoria donde descubrimos talentos sobresalientes como el de nuestro compañero Luis Fernando Contreras quien fue un rival muy difícil de derrotar para el equipo de Benjamín Bernal, sin embargo con caídas y muchas patadas el equipo del bando azul logró triunfar en los penales.

Ángeles Ochoa
Vega 2ºE Prep.



La Semana Cultural 2015

Crónica y reflexión

Por Miguel Bribiesca Argomedo 2º Prep.

2015: Año Internacional de la Luz. Cada año la Organización de las Naciones Unidas escoge una temática que considera suficientemente relevante como para darla a conocer a todo el mundo; y este año se designó como el año de la luz y las tecnologías basadas en la luz. Tomando el ejemplo de la ONU, nuestra escuela decidió hacer girar la Semana Cultural 2015 en torno a la luz y todo lo relacionado con esta.

No podemos hablar de la Semana Cultural sin discutir antes un poco de su historia: La primera semana cultural se llevó a cabo hace 44 años como parte de los proyectos que tenía la Madre Olivia para mejorar la escuela, y este proyecto en específico logró crecer y cambiar a lo largo de los años, y a pesar de los numerosos altibajos que ha sufrido, se ha mantenido como uno de los eventos más representativos de nuestra escuela. Durante todo ese tiempo, sólo se ha

cancelado dos veces, haciendo esta la semana cultural número cuarenta y tres en la historia de esta escuela. Cada año se ha elegido un tema que deben adoptar los eventos, el cual ha variado entre las temáticas de la ONU, escritores famosos, científicos como Galileo Galilei, o todo lo relacionado con Sor Juana Inés de la Cruz. Desde hace 6 años se decidió incluir también al día de la ciencia en la Semana Cultural, bajo el argumento de que la ciencia está entrelazada con la cultura desde sus orígenes. En años anteriores era usual que se programaran los eventos de la semana cultural de tal forma que éstos culminasen en la famosa "Noche Mexicana" del CEJA, que lamentablemente ha

dejado de realizarse.

Durante esta semana cultural, o mejor dicho, cuatro días culturales, se trató de difundir la ciencia, así como las bellas artes del teatro, la música, y la danza.

Se inauguró la semana con una presentación de teatro dirigido por el maestro Rodrigo Méndez y protagonizada por los alumnos de las licenciaturas, titulada "Homolux" en la que verdaderamente se pudo apreciar el resultado de más de dos meses de trabajo, que se cristalizaron en un vestuario, escenografía, y actuación memorables.

Para seguir a este maravilloso inicio de la semana cultural, el martes por la mañana, se presentaron los experimentos de los alumnos de secundaria y preparatoria, así como los de la normal por la tarde. Ambos estuvieron acompañados por las actividades del Club de Ciencias Antares; y por conjunto formaron una experiencia altamente informativa y visualmente atractiva.

Por la noche del día miércoles, el coro escolar y la orquesta dirigida por el maestro Ramón Barajas presentaron el concierto "Siyahamba" a los padres de familia, alumnos de la normal, y algunos alumnos del turno matutino.

Para terminar los eventos de la semana cultural, el maestro Salvador González "Chavita" organizó una serie de danzas representativas de varios países, las cuales nos permitieron apreciar las diferencias en la expresión artística del arte en varios países, así como las similitudes universales del arte.

Estos cuatro eventos estuvieron acompañados del concurso de fotografía, al que lamentablemente no se le dio mucha publicidad.

Es posible encontrar información más detallada sobre cada uno de los días de la semana cultural en el resto de los artículos de esta edición de Juventa.

Ya mencionando las generalidades de la Semana Cultural, es necesario hacer un análisis más profundo sobre las fortalezas y debilidades que se mostraron, o incluso una crítica a las fallas presentadas, de tal forma que se puedan mejorar en el futuro. Es por eso que entrevistamos a varios



maestros, involucrados tanto en el área de ciencias como en las humanidades, para conocer su opinión sobre la Semana Cultural, así como sus sugerencias para años futuros.

Todas las personas entrevistadas estuvieron de acuerdo en que la Semana cultural había sido de su agrado, y halagaron la creatividad y el esfuerzo de los alumnos, así como las oportunidades de aprendizaje que se presentaron a todos los que asistieron. Sin embargo, también estuvieron de acuerdo en que existieron menos actividades de las esperadas, y la corta duración de tan solo cuatro días había sido insatisfactoria al compararse con los años pasados.

Otra opinión popular fue que (a pesar de que esta aumentó con respecto al último año), es necesaria una mayor participación de los alumnos en la planeación y ejecución de los eventos. También se mencionó que últimamente ha existido una falta de innovación por parte de la sociedad de alumnos y el comité organizador de la semana cultural.

También coincidieron la mayoría de los entrevistados en que debería separarse la feria de la ciencia de la semana cultural, como sucedía anteriormente, y así poder desarrollar más a fondo ambos eventos.

No es posible decir que esta semana cultural tuvo una mala ejecución o una falta de calidad, pues esto sería una mentira; pero lo que sí es posible decir es que por ningún medio fue todo lo que podría ser. Esta opinión está respaldada en una comparación entre cómo se realizó este año y cómo se realizaba antiguamente la Semana Cultural, bajo la dirección de la Madre Lulú de la Madre Olivia. Aún si estas observaciones pueden parecer frías, despectivas, o simplemente ofensivas; mantenemos la postura de que una verdad desagradable es preferible a una mentira perfecta, y el decir que la Semana Cultural 2015 es el pináculo de los eventos culturales del CEJA es exactamente eso: una mentira.

Nótese que esto no es necesariamente la culpa de los maestros que organizaron los eventos, ni de la dirección. Esto es culpa de todos nosotros, los alumnos. Es nuestra culpa por no involucrarnos, por no aportar ideas, por no interesarnos en mejorar la cultura, y por no hacer todo el esfuerzo posible para igualar o superar lo que se lograba hace años.

Para concluir, es verdaderamente esencial hacer un esfuerzo por rescatar lo que teníamos en años pasados y mejorarlo: traer de nuevo a escritores y científicos, dar conferencias y talleres con maestros de universidades (o incluso exalumnos), invitar a orquestas sinfónicas y organizar espectáculos de teatro con grupos foráneos, y dar igual importancia a todas las bellas artes, dando a la fotografía, el cine, y la literatura la atención que merecen y que les ha sido negada. Pero lo más importante para que todo esto pueda suceder es que se **involucren todos los alumnos** de la escuela y hagamos un esfuerzo conjunto para hacer de la Semana Cultural una parte del CEJA que destaque a la escuela de entre las demás. Finalizamos nuestro artículo con un agradecimiento y una súplica. Primero: a todos los maestros, organizadores, y alumnos participantes, les damos las gracias y los felicitamos por el esfuerzo y perseverancia que han mostrado año con año, y esperamos que ese esfuerzo no disminuya en el futuro. Y por último: a todos los alumnos, maestros, padres de familia, y directivos de la escuela les pedimos que se involucren y hagan un esfuerzo para poder llevar a este evento a su máxima expresión.





LA SEMANA CULTURAL CEJA 2015



Con el tema del *Año de la Luz*, propuesto por la ONU para este 2015, las 4 actividades que se programaron para realizarse del 20 al 23 de abril resultaron del agrado del público.

El lunes 20, el maestro Rodrigo Méndez Navarro y alumnos de las licenciaturas de la Normal Primaria y Preescolar, ofrecieron un espectáculo titulado *Homolux*, una fusión de teatro físico y clown. El trabajo ofreció una perspectiva diferente, llena de ingenio, creatividad y significado para comunicarse con el cuerpo. Bien por los muchachos y por su director. Tal vez hizo falta un templete y más decoro de las bambalinas para que lucieran más las coreografías.

El martes 21, en horario matutino y vespertino, el Día de la Ciencia nos permitió disfrutar, conocer y asombrarnos con una serie de experimentos que coordinaron los maestros Olga Ochoa, Trini Valdivia, Ady Arenas, Francisco Tovar y Víctor Ramírez. La buena voluntad y vasto conocimiento de los alumnos y maestros responsables de esta actividad fue más que evidente. Pero sigue habiendo prietitos en el arroz: se requiere más espacio y mejores condiciones para llevarse a cabo. Recuerden que esto puede ser el inicio de una vocación. Felicidades a todos los científicos.

El miércoles 22 el Coro juvenil y la Orquesta del CEJA nos deleitaron con el concierto *Siyahamba*, un canto africano que significa *Caminemos hacia la luz*. La dirección estuvo a cargo por su director-fundador, el maestro Ramón Barajas Padilla. Estos grupos están conformados por alumnos de la Secundaria y la Preparatoria José Sixto Verduzco. Ojalá que pronto se abra la posibilidad para que se integren los alumnos de las licenciaturas. Las interpretaciones gustaron y fueron muy aplaudidas. Para no hacer tanta pausa entre las participaciones, ya que esto interrumpe el ascenso de las emociones, conviene planificar previamente el acomodo de los grupos.

El jueves 23, alumnos de la secundaria y la preparatoria José Sixto Verduzco y de las licenciaturas de Normal Primaria, Preescolar y Secundaria, dirigidos por el maestro Salvador González Torres, presentaron un festival de danza que recorrió 8 países: Irak, Rusia, España, Hungría, Colombia, Brasil, Cuba y México. Lucieron mucho los vestuarios. Un buen esfuerzo de los participantes. Se podría trabajar un poco más en la expresión corporal y en las coreografías para que todo el público disfrute desde donde esté sentado.

En general, las luces y el sonido, aceptables; la asistencia, aunque falta presencia del turno matutino y de maestros, satisfactoria.

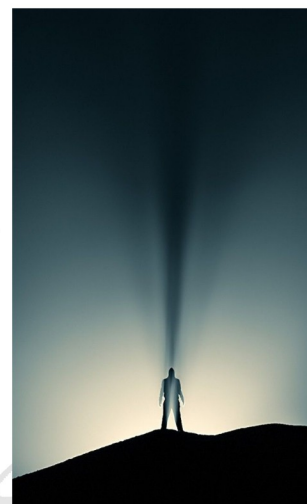
En esta edición se incluyen crónicas de esta semana.

Felicidades a la comisión cultural del CEJA y a los coordinadores de las actividades. A planear la próxima, pero desde agosto.



Homolux

inauguró la Semana cultural del CEJA



Este año la Semana cultural del CEJA comenzó con una presentación de teatro contemporáneo, *Homolux*, una mezcla de teatro físico y clown en la que se abordó el desarrollo del hombre y su relación con la luz a través de la historia. Este espectáculo en el que participaron alumnos de las Normales Preescolar y Primaria fue escrito y dirigido por el profesor Rodrigo Méndez Navarro.

Ya como parte del espectáculo, Rodrigo y el maestro Luis Verduzco hicieron un sketch cómico a manera de introducción a la obra, en el cual Rodrigo tenía muchas dificultades para leer, tal vez por pánico escénico, porque confundía palabras y personajes, inclusive llegó a confundir *prepucio* con Américo *Vespucio*. Al ver y escuchar esto, Luis Verduzco, quien fungió como maestro de ceremonias, decidió tomar el control de la situación y concluyó la introducción, dando así comienzo a la puesta en escena de *Homolux*.

La obra se dividió en cuatro actos, cada uno seguido por un sketch cómico de clown que servía como una especie de aperitivo para el acto siguiente. El primer acto, *Creación y existencia*, escenificó la primera luz que recibimos, la del nacimiento, y cómo después el ser humano va evolucionando para interactuar con otros y crecer como persona. *No tocar* fue el primer clown de la noche; presentó a un simpático personaje que sentía curiosidad por presionar un pequeño botón rojo para ver lo que sucedía. *Fuego e inteligencia*, el segundo acto, mostró cómo el hombre, a pesar de ser racional sigue siendo un animal y, como tal, se guía por el instinto de supervivencia, aunque esto implique acabar con otros de su especie. En el segundo sketch un grupo de cavernícolas tuvo un encuentro con una bestia prehistórica, a la cual se intenta cazar teniendo muchos inconvenientes, entre ellos la intromisión de la mamá de uno en plena cacería. Al terminar hubo un pequeño intermedio para que la gente descansara y para que los actores se prepararan para la conclusión de la obra.

El tercer acto llamado *Razón y conciencia* expuso cómo estas dos cualidades humanas son las mayores virtudes del hombre y cómo se han usado para mostrar la verdad del mundo y del universo, con ejemplos como el de Cristóbal Colón y Galileo que enseñaron a vencer el prejuicio y el autoritarismo. En el tercer clown, el mar estuvo lleno de peligros, tales como los que enfrentaron los *Náufragos*, protagonistas del último clown de la noche, quienes terminaron su número mojando a los espectadores con botellas de agua.

La fe es un don y una virtud que ilumina y da plenitud a las capacidades humanas. Este fue el tema principal del último acto el cual nos mostró cómo el ser humano, desde el momento de su concepción, se encuentra rodeado de situaciones y desafíos que lo pondrán a prueba toda su vida, y de los cuales no podrá salir por sus propias fuerzas, sino a través de ser ayudado por Aquel que venció a la muerte: Jesucristo. Todo terminó con la participación del elenco entero en una conclusión muy llamativa con luces, humos y globos con helio.

Homolux fue un éxito, nos hizo reír y reflexionar al mismo tiempo mediante una propuesta creativa y diferente a lo ya acostumbrado en el CEJA.

Iván Galván García 3º B Prep.





Gran Presentación del Coro Juvenil y la Orquesta del CEJA en la Semana Cultural 2015

Nuevamente fuimos testigos de la presentación en la Semana cultural 2015 del Coro juvenil y de la Orquesta del CEJA, conformados por alumnos de la y Secundaria y la Preparatoria José Sixto Verduzco, dirigidos por el maestro Ramón Barajas Padilla.

El concierto comenzó con la proclama de los coros, interpretada coralmente por los alumnos del taller de teatro de la Preparatoria José Sixto Verduzco.

El programa incluyó las siguientes piezas: “*Tota Pulchra es, María*”, un fragmento de “*La Misión*”, llamada “*Vita Nostra*”, el “*Himno a la alegría*”, *Sobre el arcoíris* (una canción que la conocemos en inglés, pero que la interpretación de Sofía Barajas y Jared Gómez lograron hacer que nos enamoráramos de la versión en español); *Las manzanas* y la *Negrita cucurumbé*, cuyo ritmo alegre y movido acompañado de una grandiosa batucada, animó a todo el público.

Finalmente, llegamos al tema que le dio nombre al concierto: *Siyahamba*, una alegre canción religiosa de origen africano que invita a caminar hacia la luz de Dios.

A petición del público cantaron *TutiraMaiun*, tema que al venir acompañado de una coreografía, y por ser un clásico del coro, se invitó a los asistentes para que bailaran.

Las felicitaciones no se hicieron esperar, principalmente a los jóvenes por su gran esfuerzo y dedicación dado a través de tantos meses de ensayo con sesiones desde hasta cinco horas; a los maestros Noé, Julieta, Mario, Nacho y, por supuesto, a su director, el maestro Ramón Barajas Padilla, a quien le dirigieron unas emotivas palabras.

Diego González Díaz 3º B Prep.

Siyahamba, una metáfora de la luz

El pasado miércoles 22 de abril se llevó a cabo el penúltimo evento de la Semana Cultural CEJA 2015, el Concierto “Siyahamba”, en el cual participaron el Coro juvenil y la Orquesta de cámara del Centro Escolar Juana de Asbaje, conformados por alumnos de la secundaria y la preparatoria José Sixto Verduzco.

El concierto fue abierto con la consigna de los coros, declamada por los alumnos del taller de teatro, preparados por el maestro Luis Verduzco.

“La primera parte del concierto será música un poco mística, y la segunda será una sorpresa que sus hijos les tiene preparada”, mencionó el maestro Ramón Barajas Padilla, director del coro y la orquesta, al anunciar las primeras dos canciones que se interpretarían: Tota Pulchra es, canción dedicada a la Virgen María y River, la cual es parte de la banda sonora de la galardonada película “La Misión”.

Una vez interpretados estos dos temas, se dio paso a la orquesta, la cual interpretó dos piezas: Largo, de “La Sinfonía del Nuevo Mundo” y el Himno a la Alegría, esta última acompañada del coro y siendo muy aplaudida por el público; la segunda parte del concierto comenzó con un solo, Sobre el arcoíris, canción de la película musical El Mago de Oz, seguida por el Himno a la Libertad.

Se continuó con canciones más rítmicas y alegres, como lo fueron Funiculí Funiculá, Las Manzanas, La negrita Cucurumbé, de CriCri; Siyahamba, pieza que dio nombre al concierto y se culminó con Tutira Mai, canción popular de Nueva Zelanda.

El concierto *per se*, se puede ver como una metáfora de la misma luz, tema principal de la semana cultural. Es bien sabido que la luz no puede existir sin su contraparte, la oscuridad; por eso, en un principio las piezas fueron más serias, místicas, como llenas de una neblina que no permite ver la luz con claridad. Poco a poco, y gracias a la misma música, esa neblina va desapareciendo, hasta llegar a un punto en que todo es luz, representado con canciones que sin duda llenaron (aunque sea un poco) de alegría el corazón de los asistentes.

Pero lo importante de esto no es quedarnos ahí. ¿Qué podemos rescatar del mensaje expresado y cómo se aplica a nuestra vida? Pues bien, México actualmente está pasando (con temor a sonar muy dramático) por una etapa bastante oscura, de esto no cabe duda; violencia, corrupción, secuestros, fondos desviados, gente desaparecida... Para poder frenar esto, debemos recurrir a un estímulo que pueda no ser muy convincente, el arte. El arte es por excelencia un agente de cambio de la sociedad. Entonces, ¿por qué no recurrir al arte para quitarnos esta neblina de los ojos, tal y como se representó en el concierto? Ya se ha dicho en varias ocasiones “*Un niño que sostenga un instrumento, jamás sostendrá un rifle*”. Evitemos que las futuras generaciones por algún motivo sostengan un rifle, y hagámoslos parte del arte, y, tal vez, podamos evitar que en un futuro haya gente corrupta en el poder, gente que le robe a su pueblo o simplemente evitemos que en un futuro desaparezcan otros 43 estudiantes.

Brandon Mauricio Dueñas Sánchez Carlos Meza Sandoval
2ºE Prep.

La feria de las ciencias



La feria de las ciencias fue un evento que se celebró el pasado martes 21 de abril de 2015, en el cual se encontraban involucradas varias áreas, como biología, física, química, electromecánica, etc.

Tuve la suerte de participar en esta feria de las ciencias en dos actividades, en el armado e instrucción de cubos de Rubik y en un puesto de electricidad con el alumno Miguel Velasco Orosco y con Ana Isabel López Barrera; aparte de estos puestos había muchísimos más, desde uno de manualidades de los alumnos de la maestra Leticia González, hasta el análisis de tu sangre, desintegración de la materia orgánica, fabricación de helado, una grúa que funciona con unas jeringas con agua conectadas con mangueras para poder moverse.

En esta feria aprendí mucho, ya que hay mucha gente que quiere saber más para después observar y compartir. Aunque no tuve mucho tiempo para pasearme y ver todos los experimentos, observé varios de los proyectos ya que había personas con el micrófono haciendo entrevistas a los encargados de los proyectos para que dieran información acerca de ellos para que la gente fuera a ver, experimentar y aprender cómo es que funcionaban estos experimentos.

En el área en la que me tocó participar había tres proyectos, aunque uno no funcionó, el primero era la escalera de Jacob; otro era una máquina de toques, con la que todos se divertieron, pero más que nada nosotros que los hacíamos sufrir ya que le subíamos de repente la intensidad y todos se ponían a gritar; el último proyecto fue una bobina de Tesla, un científico que proponía que tuviéramos electricidad más barata y además inalámbrica, por desgracia este proyecto no funcionó por la mañana, ya que las personas de los envíos no entregaron nuestro transformador a tiempo.

La feria continuó por la tarde a las cinco en punto con los alumnos de la Normal Juana de Asbaje. Para estos momentos ya teníamos el transformador y por fin después de cuatro meses construyendo esta bobina la vimos funcionar, no de manera muy eficiente pero al fin y al cabo funcionaba. Los alumnos de la Normal también construyeron diferentes proyectos, de los cuales el que más importante me pareció fue el de producir energía eléctrica con una bicicleta.

Al final esta feria fue muy interesante y pude aprender muchas cosas que no sabía, además de saber qué es lo que se siente estar del otro lado, enseñando un poco lo que aprendemos, algo así como lo menciona el slogan de nuestra institución: aprender para enseñar.

José Pablo Arroyo Quintana 1°F Prep.



La danza,

presente en la Semana cultural del CEJA

Cuando se nos habla de cultura o de algún medio de expresión que usa el ser humano para transmitir sus emociones hacia los demás, pensamos en la música, la poesía, la pintura, el teatro, pero muy pocas veces viene a nuestra mente el baile. Pero no por eso pasa a segundo plano o queda opacada por las demás, ya que es una de las más bellas.

Así, el pasado 23 de abril, para culminar con la Semana cultural 2105 que se llevó a cabo con el tema del Año de la Luz proclamado por la ONU, 5 escuelas que conforman el Centro Escolar Juana de Asbaje (secundaria, preparatoria y normales primaria, preescolar y secundaria), ofrecieron una serie de bailes muy particulares, ya que cada uno fue de un país distinto, mostrándonos así un poquito de la cultura de éstos y de sus tradiciones y obviamente de su danza característica. La dirección estuvo a cargo del maestro Salvador González Torres. Entre los países que se presentaron estuvo Iraq, España, Colombia, Cuba, los cuales fueron interpretados por la Normal Preescolar Juana de Asbaje. Brasil, que encendió la tarde con su ya conocida zumba y el conocido ambiente de carnaval, interpretado por la Normal Secundaria Juana de Asbaje. Rusia, Cuba y el cierre del evento estuvo a cargo de la Normal Primaria, que representó a Jalisco y obviamente a México, bailando el famoso jarabe tapatío, con los trajes típicos. Demostrándonos que la danza, al ser un arte, que no necesita de palabras o de hermosos paisajes, puede hacer magia con los simples movimientos de sus bailarines, generando emociones que a veces ni siquiera la poesía convencional, puede llegar a provocar. Así culminó la semana cultural 2015, la cual deja un muy buen sabor de boca en todos los que participaron, organizaron y tuvimos la dicha de asistir.

Héctor Hugo Alfaro Cortés 3° Prep.





VOTO

informado vale por dos

Con aquello de que se acerca el momento de ir a votar el próximo 7 de junio, muchos seguro nos preguntaremos: ¿de qué manera se puede enriquecer nuestro voto y darle calidad a la democracia mexicana durante el proceso electoral? La respuesta suena sencilla pero no es tan fácil llevarla a cabo: informándonos.

Es probable que el lector argumente las típicas respuestas pesimistas ante mi sugerencia: “Siempre son los mismos”, “Todo va a seguir igual”, “Mejor no voto”, “De todas formas hacen trampa”, entre otras tantas excusas de esa larga lista que bien conocemos y que justifican el desinterés y la apatía que tanto caracterizan al mexicano en época de elecciones.

Aunque eso sí, el turbio proceso electoral no solo es a causa de los votantes, cabe mencionar que los candidatos y sus respectivos partidos políticos tampoco ayudan. Seguro (y lamentablemente) hemos tenido la oportunidad de ver cómo vorazmente se comen entre sí los partidos políticos con sus spots acusadores, claro, es más fácil repartir culpas que aceptarlas, pero, ¿estas campañas favorecen a la ciudadanía para que esta vote de manera segura y convencida? Bueno, creo que está demás mencionar la respuesta...

Lo que sí es que es necesario darnos la oportunidad investigar y pedirle cuentas a quienes se han postulado para contender en las próximas elecciones, es aquí donde

surge el proyecto **Voto informado**, un proyecto diseñado y encabezado por la facultad de ciencias políticas de la UNAM.

Voto informado es una plataforma digital en la cual podemos encontrar una lista de todos los candidatos registrados ante el Instituto Nacional Electoral, además, podemos encontrar una lista de cuestionarios sobre diversos temas de interés público y relevancia nacional que los candidatos se han tomado el tiempo de llenar, pero no solo eso, esta iniciativa también incluye diálogos públicos de los presidentes de cada partido, las propuestas de los candidatos, además de que los ganadores del 7 de junio tendrán que rendir cuentas de lo que contestaron.

Es obvio que la iniciativa **Voto informado** no resolverá por completo los problemas políticos ni sociales, no acabará con el armamento de artimañas de los candidatos, ni garantizará que sea electa la persona más indicada, sin embargo, es una buena oportunidad para cambiar nuestra desidia por interés, informarnos sobre quiénes son nuestros candidatos y defender nuestro derecho y a la vez cumplir nuestra obligación a votar.

Para más información sobre Voto informado, visítase

<http://votoinformado.unam.mx/index.php>

Francisco Escobar 3° de preparatoria

2015 Año Internacional de la Luz y las Tecnologías Basadas en la Luz



¿Sabes cómo se llamó oficialmente este año por la ONU y por qué?

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó en su LXVIII sesión, el año 2015 como Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en ella. México propuso desde 2013 nombrar un año como el *año de la luz* debido a la gran influencia que ha tenido como energía limpia.

Estos son los objetivos del Año Internacional de la Luz y de las Tecnologías basadas en la Luz:

- Mejorar la comprensión pública de cómo la luz y sus tecnologías relacionadas afectan a la vida cotidiana y son esenciales para el futuro desarrollo de la Humanidad.
- Desarrollar la capacidad educativa mediante actividades orientadas a la difusión de la cultura científica entre los jóvenes en todo el mundo.
- Aumentar la cooperación internacional.
- Difundir los descubrimientos de los siglos XIX y XX que han demostrado la importancia fundamental de la luz en la ciencia y el desarrollo científico.
- Destacar la importancia de la investigación y fomentar vocaciones científicas en el ámbito de la luz y sus aplicaciones.
- Promover la importancia de la tecnología de iluminación en el desarrollo sostenible y en la mejora de la calidad de vida en los países en vías de desarrollo.
- Dar a conocer la profunda relación que existe entre la luz, el arte y la cultura, así como fortalecer el papel de las tecnologías ópticas en la preservación del patrimonio cultural.
- Conseguir que los logros y objetivos anteriores perduren en el tiempo más allá de 2015.

Las celebraciones alrededor de este año no solo son a gran escala, pues en el CEJA, el tema de la Jornada cultural, que se llevó a cabo en la semana del 20 de abril de este año, giró en torno a la luz.

Recuerda que la luz es vital en nuestra vida diaria, en la ciencia, tecnología, en el arte y la cultura. ¡Cuídala y útila responsablemente!

