



C O N T E N I D O

**1 EL CEJA CELEBRA
105 AÑOS DE LA
MUERTE DE CÁZARES**

**2 RESULTADOS DE LOS
CONCURSOS
ACADÉMICOS 2014**

**4 Así celebramos el
14 de Febrero**

**7 ¿Por qué
nos enamoramos?**

**8 Entrevista al Maestro
Salvador González**

**10 La Miniolimpiada
2014**

Ecos

**13 La Jornada Cultural
CEJA 2014**

**18 LUZ, CÁMARA...
¡VIVA MÉXICO!**

**15 Entrevista al Maestro
Ignacio Sánchez**

**LA LECTURA,
UN ARTE PERDIDO**

16

19 PONTE

noticias
22 La Gran Familia visita al CEJA

24 LA UVAQ EN ZAMORA

**20 EL CONCURSO DE
SPELLING BEE**

25 Carta a mi hija

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
M. OLIVIA MONREAL PUENTE

RECTORA:
M. ALMA DELIA MORALES RUÍZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO



EL CEJA CONMEMORÓ EL 105 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL SR. CÁZARES



El aniversario 105 de la muerte del 2º Obispo de la Diócesis de Zamora se conmemoró precisamente el 31 de marzo con dos actividades organizadas por la comisión de pastoral del CEJA: la presentación de un monólogo y dos conferencias Cázares como jurista y El obispo viajero, que impartieron los Dres. Leopoldo López Valencia y Carlos Herrejón Peredo.

El monólogo estuvo a cargo tanto en su adaptación e interpretación por el maestro Rodrigo Méndez Navarro, quien magistralmente presentó, en el patio principal, en punto de las 8 de la mañana, lo más trascendente de la vida y obra del fundador de la congregación Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón.

Las conferencias, que se llevaron a cabo a las 6.30 de la tarde, también en el patio principal del CEJA, fueron impartidas por los Dres. Leopoldo López Valencia y Carlos Herrejón Peredo.

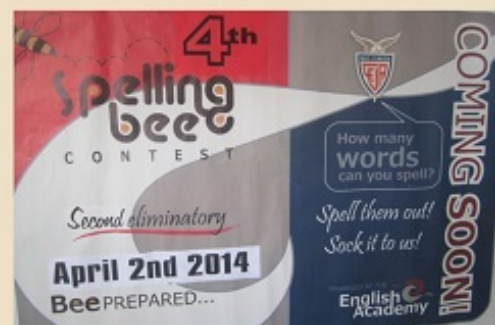
El Dr. Leopoldo López abundó en datos que comprueban que el autor del libro Tratado de justicia y derecho, publicado en 1884, escrito en latín y considerado mucho tiempo como anónimo, es José Ma. Cázares y Martínez. La investigación se basa en la traducción que hizo de este texto Eloy Gómez Bravo. Dijo que hay dos razones primordiales para reeditararlo: la primera, porque es fuente de conocimiento de la historia de Zamora y de Michoacán y de la historia del Derecho; la segunda, porque este texto sigue muy de cerca el tratado quinto de la Teología moral, de Alfonso María de Liguorio, quien en 1871 había sido declarado Doctor de la Iglesia y un año antes su influencia había sido decisiva para la definición dogmática de la infalibilidad papal, dogma establecido en el Concilio Ecuménico Vaticano I, al que Cázares acudió como teólogo consultor del arzobispo de Michoacán. Por su parte, el Dr. Carlos Herrejón se centró en los 25 años que el Sr. Cázares recorrió "a caballo" su Diócesis. Por esta razón también se le conoce como el Obispo viajero. Insistió en la actualidad de este Obispo no solo en el aspecto sociopolítico, ya que le tocó vivir el Liberalismo, una época semejante a la nuestra, sino también en el aspecto del Catolicismo, en relación con lo que propone el Papa Francisco acerca de que "hay que salir". Hizo, pues, lo que dice el Papa actual. En cuanto a la misión de sus recorridos tenía claro que debía instituir comunidades parroquiales, predicar la dignidad y el valor de la comunidad, sobre todo con las mujeres, los enfermos, los débiles, los pobres. Asimismo, revisar las estructuras eclesísticas, es decir, que se dedicaran a cumplir con la

única misión de la Iglesia: anunciar el Evangelio. Sus palabras, dijo el conferenciante, eran siempre lacónicas, pero muy penetrantes. En los lugares que visitaba dejaba establecidos asilos (centros escolares) que procuraran formar integralmente a través del aprendizaje, de la música y del teatro. De manera especial buscó la formación de las mujeres menos favorecidas, y de aquí surgió la Congregación de Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón. Logró construir una gran comunidad, la Diócesis de Zamora, a quien le dio unidad social. En sus informes, que eran luz para las instituciones educativas, insistía en que la doctrina se entendiera, se aprendiera pronto y nunca se olvidara. Siempre pugnó por propagar la verdad, la prosperidad y el bien común. Que la vida de la razón y de la inteligencia guiaran el camino de la juventud, y que siempre que se hablara o discursiera se debía ver a Dios en los demás y en la naturaleza. (L. V.Ch.)



concurso académicos y/o artísticos

Resultados de



Como ya nos tienen acostumbrados, los primeros meses de cada año se efectúan diversos concursos en los que los alumnos de la secundaria y Preparatoria José Sixto Verduzco muestran sus habilidades académicas y/o artísticas. 2014 no ha sido la excepción.

En el concurso de **elaboración de proyectos interdisciplinarios** participaron todos los grupos de secundaria. El primer lugar lo obtuvieron: Paola Guerrero Islas, Karla Fabiola Godínez Reyes, Ma. Fernanda Chávez Mariscal, Martín Aarón Sánchez Romero y Ahmed Ulises Cervantes Alvarado, de 1º A; Sabrina Moreno Ramírez, Gala Alcocer Gutiérrez, Mariana Chávez Romero y Ximena Paniagua Ochoa, de 2º E , y Sofia Paola Barajas Navarro, Diana Laura Rico Cervantes, Agustín Arias Leñero, José de Jesús Vázquez Sandoval, Sergio Camarena Méndez y Sahid Alejandro Murillo Rodríguez, de 3º C. Ojalá que estos proyectos ganadores tengan el apoyo institucional para que no se queden en un documento, sino que puedan ser aplicados en beneficio de la comunidad educativa.

En **ortografía**, los ganadores fueron María Fernanda Silva Guízar, de 3º C, y Miguel Velasco Orozco, de 3º A; en lectura de auditorio, Ana Michelle Garnica Herrera, de 3º B; en declamación y cuento, Victoria Eloísa Enríquez Castillo, de 2º A. Los ganadores del concurso de **oratoria** se mencionan en un texto que aparece en la presente edición.

El 6º concurso de **baile** que se realiza en el Día del amor y la amistad lo ganaron Erandi Chávez Béjar y Benito Alejandro Reyes, alumnos de 2º de preparatoria.

Finalmente, Ximena Pérez Moreno y Jesús Degollado obtuvieron el primer lugar en el concurso de **fotografía**.

Gracias a los maestros que coordinaron estos concursos.



CONCURSO DE ORATORIA

EXITOSO E INTERESANTE

El 26 de febrero se llevó a cabo en el auditorio del CEJA el concurso de oratoria. Pocos sabemos que la oratoria es el arte de hablar con elocuencia.

El certamen se efectuó tanto en Secundaria como Preparatoria; en el primer nivel participaron los alumnos: Alan U. Lúa Vargas 3°E, Diana Laura Rico Cervantes 3°C, Gregorio Israel Sandoval Ceja 3°B, Angélica Paola Lomelí Muratalla 3°D, Ana Cristina García Verduzco 3°A, Andrea Lizeth Díaz Barajas 2°D, Ma. del Carmen Aguirre Aguilar 2°C, Diana Gabriela Ramírez Moreno 2°E e Isaac Garnica Rincón 2°A.

En el concurso de secundaria fungieron como jueces los profesores Pilar Pérez, Daniel Mercado y Roberto Aguilera.

Los ganadores fueron: 3er. Lugar, Gregorio Sandoval; 2º, Alan Lúa, y primer lugar, **Angélica Lomelí y Diana Ramírez.**

Los participantes de preparatoria fueron: del primer grado de preparatoria Flor Adriana Covarrubias Gil, Rosa Guadalupe Guillén Soto, Marlén García Gudiño; de segundo grado, Edgardo Eduardo Moreno Juárez, Julieta Belmont Cordero, Fernanda Díaz Escobar, y de tercero, Carlos Eduardo Ayala Bueno y Brenda Adriana Cacho Licea.

Para el concurso de preparatoria, se contó con la presencia del jurado Xani Mena, Blanca Moctezuma y Roberto Aguilera.

Los ganadores de este nivel fueron: el *tercer lugar* para Julieta Belmont, el *segundo lugar* Carlos Ayala y en el *primer lugar* también hubo un empate para **Flor Covarrubias y Rosa Guadalupe Guillén.** ¡Felicidades a los participantes, y a los ganadores, enhorabuena!



Brenda Adriana Cacho Licea 3°D Prep.

Así celebramos el 14 de Febrero





Día del amor y la amistad

Por: Paola Nayeli Rojas Olivares
1ºD Preparatoria.



Regalo del 14 de febrero

El 14 de febrero se celebra el día del amor y la amistad, en honor de San Valentín, sacerdote que casaba a los jóvenes enamorados en secreto. Debido a que Claudio II prohibió los matrimonios en el siglo II, en Roma.

San Valentín, a causa de esta acción fue ejecutado el 14 de febrero de 270 d.C.

En la actualidad, los jóvenes celebramos el 14 de febrero regalando a amistades o en el caso a la pareja: cartas, chocolates, flores, abrazos, etc.



Ganadores del concurso de baile, Erandi y Benito.

En el Centro Escolar Juana de Abajé no se hizo excepción, gracias a la sociedad de alumnos BEC, los alumnos vivimos un lindo día con las actividades que ellos organizaron: guerra de bandas, concurso de baile, registro Civil y sonido.

En la guerra de bandas participaron: Bannana Split, Los tres ángeles y Los chambelanes de Lore, mientras que en el concurso de baile los ganadores fueron la pareja conformada por Erandi Chávez y Benito Reyes de segundo de prepa.

Este día se celebró entre risas y baile.



¿Por qué nos Enamoramamos de Una determinada persona y no de otra?

Como tema ligado al 14 de febrero, día de San Valentín, en donde el principal elemento que se celebra es la pareja, me di a la tarea de investigar sobre una cuestión de la cual muchos nos preguntamos cuando vemos a esa persona especial frente a nosotros: ¿por qué nos enamoramos de una persona específica?

Como ya sabemos, los sentimientos se manejan desde el cerebro. Pensar que se manejan desde el corazón es una idea errónea. Varios estudios, específicamente desde el campo de la psicología, han demostrado que el hecho de que nos enamorem de una persona se basa en dos aspectos.



El primer aspecto es químico, pues distintas sustancias actúan ya sea en el cerebro, glándulas suprarrenales e incluso el aparato genital para provocar el efecto de enamoramiento, que se activa como alarma al traer la imagen de esa persona tan querida en el cerebro. El segundo factor es el más importante en este proceso, pues se comienza a desarrollar desde la etapa de la infancia. Al memorizar características específicas, físicas y emocionales de alguna persona que en cierto momento captó la atención del cerebro, se crea un ideal de "pareja perfecta" el cual permanece o se modifica depende de la persona.

Así pues, antes de que nuestro amor llegue a nosotros, ya hemos elaborado sus rasgos esenciales. Por eso, nada más verla, la reconocemos como la persona ideal a quien amar. Y nos enamoramos.

Esta hipótesis amorosa conocida científicamente como **teoría de la correspondencia** puede resumirse en una frase: *"Cada cual busca la pareja que cree merecer"*. Y cuando esa especie de fascinación empieza, ya no

existe nada en este mundo que la pueda parar.

Y a partir de ahí, ya nada es como antes. Se origina una revolución interna que convierte lo racional en irracional. La prudencia en torpeza. Y la serenidad en nerviosismo.

En fin, todo va ligado a los efectos que produce el enamoramiento, así que encontrar a tu pareja ideal no es mera casualidad.

Violeta Castro Gutiérrez
3º Prep.

Entrevista al Profesor de Danza: Salvador González Torres

Estimados lectores, ¿quién es nuestro talentoso profesor de danza folclórica de esta institución que nos ha deleitado con grandes sones de diferentes Estados? En seguida te mostraremos un entrevista al profesor **Salvador González Torres**.



¿Qué le llevó a ser maestro de Danza?

Bueno, todo sucedió cuando estudiaba en la Normal Juana de Asbaje de Zamora, Mich. Mi profesora de Danza Folclórica nada más no enseñaba danzas árabes. Fue cunado a una de mis compañeras y a mí se nos ocurrió bailar un son de Jalisco; justo ahí sucedió: la Madre Olivia me hizo una pregunta sorprendente: Salvador, ¿quisieras ir a estudiar a la Academia de Danza Nacional a la Ciudad de

México?, y fue cuando yo respondí ¡sí!

¿En qué otros colegios das clases de Danza Folclórica?

En el Juana de Asbaje de Zamora, en el América de **Tingüindín**, en el Juana de Asbaje de la Piedad.

¿Cuánto tiempo tienes enseñando en esta institución?

Aproximadamente unos 50 años.

¿Te gusta algún otro tipo de baile? ¿cuál?

Sí, los bailes que se bailaban en mi época: danzón, tango, blus, paso doble, etc.

¿Qué región te gusta más y por qué? ¿Por cuáles regiones empiezas cuando das tu primer día de clases?

Bueno, la principal región que me gusta más es Veracruz, porque es uno de los estados que se me hace muy alegre para bailar y para observar.

Cuando empiezo el primer día de clases me gusta empezar con el estado de Nuevo León, Chihuahua, Sonora y todos

los Estados del Norte de la República Mexicana

Para ti ¿cuáles Regiones son más complicadas y por qué?

En específico las Regiones más complicadas son Veracruz, Guerrero y Michoacán, porque tiene muchas pisadas dobles, triples, cuádruples y quíntuples.

¿Cuánto tiempo tardas en preparar un Baile?

Aproximadamente 1 mes o mejor dicho 4 sesiones.

¿Cuántas y cuáles ciudades has visitado con motivo de la danza folclórica?

En toda mi vida como maestro de danza he visitado aproximadamente más de 20 ciudades, entre ellas Morelia, Uruapan, La Piedad, Tepalcatepec, etc.

¿Tienes alguna presentación próximamente? ¿cuál?

Bueno, en esta institución por el momento no tengo ningún evento programado pero en el Juana de Asbaje de Zamora y La Piedad tengo el evento del 10 de Mayo.

Rodolfo Garibay, Guillermo Barriga y Omar García

1º Prep.



La Miniolimpiada CEJA 2014



Alumnos y maestros
de la Secundaria,
la Preparatoria
y la Normal
compartieron esta
convivencia deportiva.





Momentos
de la carrera





Participación
entusiasta y creativa
de los alumnos
de la Normal



LA JORNADA CULTURAL CEJA 2014

UN ÉXITO,

La Jornada cultural CEJA 2104, que se efectuó en la semana del 7 al 11 de abril, cumplió exitosamente su cometido de difundir y promover la ciencia, el arte y las humanidades.

Con la participación de alumnos y maestros, esta Jornada giró en torno a la poesía, el canto, la música, la ciencia, la fotografía, la pintura y las manualidades.

La Jornada cultural inició la semana previa con la exposición de las fotografías que resultaron premiadas en el concurso cuyos temas fueron el 450 aniversario de la muerte de Galileo Galilei y el centenario del nacimiento de Octavio Paz.

El martes 8, en el auditorio José Ma. Cázares, 21 alumnos de la Secundaria y la Preparatoria José Sixto Verduzco, y de la Licenciatura en Normal Primaria (dirigidos por los maestros Martha Patricia Ramírez, Elsa Margarita Prado,

Rodrigo Méndez y Luis Verduzco) ofrecieron, en tres momentos, un recital poético de la obra de Francisco Elizalde García, fallecido recientemente en el mes de febrero.

El viejo búho o Tata Pancho, como lo llamaban cariñosamente, no solo dedicó su vida a la creación

literaria, sino que fue también periodista, miembro fundador de la Sociedad mexicana de geografía y estadística, cronista de Zamora, locutor,

delegado de la sociedad mexicana de actores, regidor, síndico y fundador de las revistas Ancla, Zamora y Provincia. Recibió, entre otros premios, la preseña José Tocavén en 1986, la preseña Melchor Ocampo en 2008 y el premio Eréndira en 2013. Su obra

literaria está conformada por El rebozo, Ángeles de la muerte, Memorias zamoranas, Mujeres de México, Crucificanos, Poema del recuerdo, Laudanza del sombrero, Pregón a Jacona, Romance de Zamora, 5 salmos, etc.

El miércoles 9 la maestra Xani Mena y un equipo de alumnos montaron una exposición de pinturas y trabajos manuales de los talleres de educación artística, coordinados por Los maestros Mónica Mora, Cuki Ochoa, Gloria García, Ramiro Bernal y Rodrigo Méndez.

El jueves 10 celebramos el Día de la ciencia, tomando como pretexto





el 450 aniversario de la muerte de Galileo Galiei. En esta fiesta hubo experimentos, teatro y videos. La participación de los alumnos de la secundaria y la preparatoria, y de los maestros Olga Ochoa, Nena rodiles, Alicia Hernández, Lety González, Trini Valdivia, Ady Arenas, Ady Ayala, Ramiro Bernal, Xani Mena, Cinthya, Gaby Magdaleno, Leonel Morfín, José Manuel Cortez, Luis Oregel, Francisco Tovar, Dr. Mercado y José Luis Sierra es digna de ser mencionada por su organización. Además, tuvimos el debut dramático de los alumnos de 2º de secundaria y de Fisgonio, un personaje creado artísticamente por el maestro Rodrigo Méndez para hablar sobre la vida y obra de Galileo Galiei. Finalmente, el viernes 11, el maestro Ramón Barajas y su asistente, la exalumna Julieta García, presentaron una audición músico-vocal con los alumnos de la Secundaria y Preparatoria José Sixto Verduzco. En la primera parte pudimos apreciar con teclados, violines, guitarra y melódicas algunos fragmentos de obras como La flauta mágica, de Mozart, y Sonata patética, de Beethoven; y en la segunda parte, el coro de voces blancas interpretando 2 piezas de la película Los coristas, Sueño imposible, y algunos fragmentos de la ópera de Nabuco y de Carmina Burana.

Como siempre, un reconocimiento especial a los que conforman esta comisión que pretende difundir y promover la cultura universal. ¡Felicidades!



Entrevista al maestro Ignacio Sánchez Castillo

Queridos lectores, ¿quién es el talentoso profesor de música de esta institución, que nos ha deleitado con sus interpretaciones? A continuación te mostramos una pequeña entrevista que le hicimos al profesor **Ignacio Sánchez Castillo**.

¿Qué te llevó a ser maestro de música?

Por gusto y por cuestión familiar.

¿Dónde estudiaste la carrera de música?

En Morelia, en el Conservatorio de las Rosas.

¿Cuánto tiempo tienes dando clases en este colegio?

19 años aproximadamente.

¿En qué otras escuelas das clases?

En el Colegio Auxilio, en la Casa de la Cultura y en el Colegio de Música.

¿Cómo fue que empezaste a dar clases en esta institución?

Por una invitación personal que me otorgó la hermana Yola Nieto.

¿Por qué decidiste aceptar la invitación?

Porque nunca en mi vida había trabajado dando clases en un colegio de este nivel.

¿Te gusta otro tipo de música?

Me gusta el Rock, Pop, Rap, Blues, Música clásica y contemporánea.

¿Qué instrumento te gusta tocar más?

Bueno, yo no tengo ningún instrumento en específico que me guste más.

¿Por cuáles instrumentos inicias cuando vas



a realizar tu primer día de clases?

Cuando empiezo mi primer día de clases me gusta enseñar la guitarra, ya que es un instrumento musical muy fácil y rápido de aprender.

¿Cuál instrumento es el más complicado de tocar?

El piano.

¿Cuánto tiempo tardas en preparar una canción?

Esto depende del instrumento y del género que se desee, no solo eso sino también de la persona.

¿Cuál es el evento musical más importante que has tenido?

Una gira en Estados Unidos, en la ciudad de Chicago en la cual tocamos para la gente latina.

¿Cuáles ciudades has visitado con motivo de la música?

Guerrero, Coahuila, Chicago, Indiana, Indianápolis, etc. en total son 15 ciudades que he visitado a lo largo de mi carrera de músico.

¿Tiene alguna presentación próximamente?

De hecho tengo presentaciones de música todos los días.

Garibay, Omar García y Guillermo Barriga
1º D Prep.



LECTURA, el arte perdido

La humanidad crece a pasos agigantados, cada vez tenemos más tecnologías a nuestra disposición y podemos realizar casi cualquier actividad desde la comodidad de nuestra casa; se dice que somos más inteligentes que nuestros antepasados, sin embargo, eso es una farsa, al disponer de tantas tecnologías se nos ha olvidado cuáles han sido los mayores inventos de toda la humanidad: la escritura, pero aún más importante, los libros.

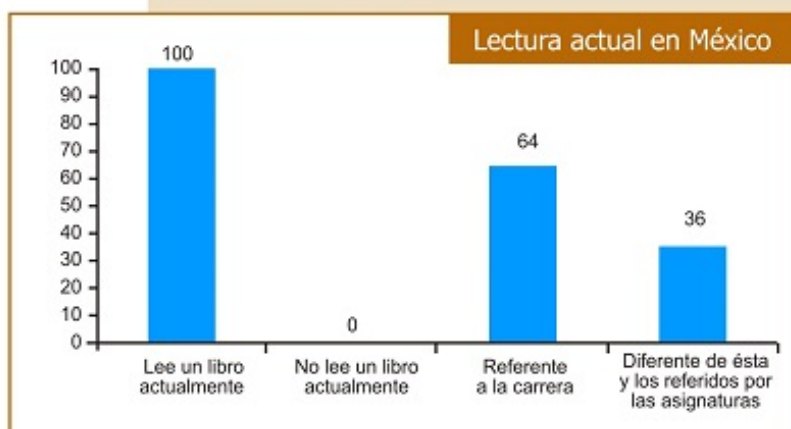
Los datos siguen empeorando. En Argentina, el 41% afirma haber comprado un libro en los últimos 6 meses y el 23% lo hizo por interés; en Venezuela ni siquiera hacen encuestas porque la población no lee en más del 10%; en Estados Unidos el 42% de los egresados de Universidad nunca leyó un libro durante su vida escolar; en Francia, el 78% de sus jóvenes mayores de 15 años lee tan siquiera un libro al año, y, finalmente, el 70% de la población joven total en México nunca ha leído un libro en su vida; de este escaso 30%, el 18% de compra un libro al año, y el 12% restante se limita a leer los libros que les dan en las escuelas.

Por qué no nos ponemos a pensar que tal vez la crisis actual no solo de lectura, sino de economía y seguridad pudieran estar vinculadas, ya que desde hace 2 generaciones se comenzó a dejar de leer o contar cuentos a los niños (hoy jóvenes y adultos). Qué tal si desde niños se les hubiera puesto un libro en las manos para que vieran una nueva forma de entretenerse no de inutilizarse con programas televisivos y los inicios del internet, para ver que no se requiere ser rico para viajar. En los libros hay cientos de mundos por descubrir, pero cómo, si actualmente es más barato y fácil conseguir unos gramos de droga que comprar un buen libro.

Los libros nos ayudan a viajar y a que nuestra imaginación siga creciendo, aparte



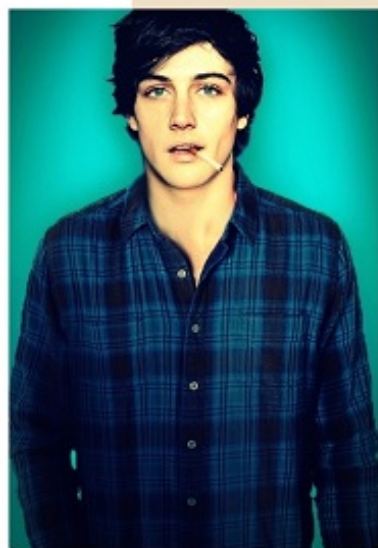
Un niño que lee será un adulto que piense



En el 2009 el porcentaje de lectores era 54.7% de la población mundial, sin embargo eran los adultos los que representaban ese porcentaje.

Hoy 2014, el índice está entre el 28 y 35% de la población mundial, y aun los que más leen son los adultos y en este momento los adultos mayores.

En una encuesta a 1,500 jóvenes de entre 15 y 29 años, el 54% afirmó haber leído un libro por interés y no porque la escuela o el trabajo se lo haya pedido, de este porcentaje el 65% son mujeres, es decir, que ellas se interesan por la lectura, pero cada vez va decreciendo más y más.



Augustus Waters
personaje de John Green,
una muestra de esperanza
en los peores momentos

de ser una fuente para fortalecer nuestros valores. Qué mejor forma de saber lo que es esperanza, si se conoce a Augustus Waters; lo que es la inocencia, si se conoce a Bruno; lo que es ser valiente, si se conoce a Tris Prior; lo que es sacrificarse por un ser amado, si se conoce a Severus Snape; tener un amigo como lo es Patrick; lo que es la lealtad, si se conoce a Dobby; la tolerancia si se conoce a Tobias Eaton y también cómo saber lo que es un control tenaz y el amor si se conoce a Christian Grey.

Sé que varios no comprenderán o conocerán a varios de ellos y es por eso que cada vez nos inutilizamos más y más, y no hay excusa para no leer: que no hay tiempo, con 20 minutos es suficiente; que no tengo dinero, se pueden descargar de PDF; que se me cansará la vista, se pueden imprimir poco a poco; además existe el Bookcrossing que consiste en dejar libros en zonas públicas para que alguien los lea y al terminarlos los deje en otro lugar y alguien más los tome; pero en Zamora había 2 libros únicamente y "desaparecieron" de un día para otro.

Si es necesario que para ser admitido en la sociedad actual se tengan celulares de última generación y aparatos innovadores, prefiero ser un marginado, y si en algún momento tengo hijos les enseñaré a leer para crear adultos que piensen no que se esclavicen a la tecnología, ya que aún más vergonzoso que ser analfabeta es saber leer y no hacerlo.

Jonathan E. Parra González
1º "C" de Preparatoria



"Analfabetismo funcional"

Así es como se le conoce
a la incapacidad
para comprender
lo que se
lee.

LUZ, CÁMARA... VIVA MÉXICO



Estamos acostumbrados a ir al cine y elegir películas norteamericanas porque tenemos un elevado concepto de su calidad: mejores efectos, historias más originales, actores reconocidos. Pero ¿qué pasa con el cine mexicano? Desde el 2013 la industria mexicana de cine ha demostrado no tener limitaciones. Según información del Instituto Mexicano de Cinematografía, la cinta "Nosotros los Nobles", dirigida por Gary Alazraki y estrenada en marzo, permaneció en cartelera 16 semanas y recaudó más de 339 millones de pesos; la película "No se aceptan devoluciones" también estrenada en 2013, dirigida y protagonizada por el comediante Eugenio Derbez, superó esta cifra y logró recaudar 598 millones de pesos.

En lo que va del 2014 "¿Qué le dijiste a Dios?", de Teresa Suárez, se posicionó en el primer puesto de la taquilla mexicana. La comedia musical fue vista por 457 mil personas y superó los 20 millones de pesos en el fin de semana de su estreno. El filme "Cásese quien pueda", protagonizado, escrito y producido por la actriz mexicana Martha Higareda, debuta con \$43.53 millones de pesos, convirtiéndose en el segundo mejor estreno de la historia del cine mexicano. Una servidora tuvo la oportunidad de ir a ver esta película, y desde mi punto de vista, rebasó mis expectativas esta creativa historia que mezcla romance y comedia.

Para apoyar el desarrollo del cine mexicano, lo que podemos hacer es quitarnos esa mentalidad negativa que deprecia el arte nacional, pues se nos ha demostrado que contamos con la tecnología y el talento para hacer cine de calidad.

Samantha Kristel Esparza de Anda
3º Prep.





PONTE AL 100

“Ponte al 100” es un programa impulsado por organizaciones públicas, el cual contiene distintas pruebas para evaluar diversos factores como son la salud, la actividad física, el deporte y la educación en las instituciones en todo el país.

Al registrar los resultados y los datos personales de cada alumno de las distintas escuelas, por vía electrónica se le envía una dieta específica y una rutina para mantener su integridad física.

La primera prueba comenzó con la identificación de las medidas básicas de los alumnos, tales como el peso, talla, altura e índice de grasa corporal, que se realizaron en el salón de Ingles. Después los alumnos se dirigieron al cubículo que se encuentra frente a la papelería, en donde la doctora Alicia Hernández Moya se encargó de hacer una exploración corporal en los alumnos para verificar si contaban con alguna deformación. Así mismo, se evaluaron habilidades mentales con un dispositivo electrónico.

Durante dos semanas consecutivas, las canchas del CEJA se ocuparon durante la mañana por secundaria y preparatoria, y en la tarde por las licenciaturas. En este nivel las pruebas tenían como objeto conocer la condición física de los alumnos, usando la resistencia como elemento para evaluarlo. También se evaluaron la rapidez, el salto, la elasticidad y el equilibrio. Todo este proyecto estuvo bajo la supervisión de las médicas Gaby Magdaleno y Angélica Cuevas, y los profesores de educación física, Edgardo Rodríguez y Juan Esquivel.

Violeta Castro Gutiérrez



FERNANDA DÍAZ, PRIMER LUGAR EN EL CONCURSO DE SPELLING BEE 2014

El concurso anual de "Spelling bee" o "deletreo", en inglés, se llevó a cabo el miércoles 2 de abril en las instalaciones del Centro escolar Juana de Asbaje en punto de las 9:30 de la mañana dentro del auditorio de la institución.



Previamente, 3 alumnos de cada salón de ambas secciones, secundaria y preparatoria, fueron seleccionados por sus profesores de inglés para participar en esta actividad, con el objetivo de generar y acompañar procesos de educación para formar personas desde la inspiración cristiana que vivan la rectitud, el amor, la libertad, que desempeñen su misión con calidad humana y opción preferencial por los menos desfavorecidos como agentes de transformación y educadores de la esperanza.

El concurso comenzó con un poco más de 150 alumnos, muchos con experiencia del spelling bee de ciclos escolares anteriores. Muchas caras familiares, muchos participantes nuevos, en su mayoría de primero de secundaria, alumnos que cursaban el 3er año de preparatoria y querían darle una oportunidad a esta actividad antes de graduarse. Entre los jueces se encontraban todos los maestros que imparten la materia de inglés en la institución, entre ellos Ms. Kuky, Faustino, Alicia y Paco. Los participantes habían sido acomodados en orden alfabético para pasar y se podía sentir el ambiente de tensión, nervios y ansiedad de los estudiantes, sobre todo de los que pasarían primero, ya que, claro, nadie con un espíritu competitivo quiere ser eliminado y menos en la primer etapa.

Durante la primera ronda más de la mitad de participantes fueron eliminados. Las palabras no eran necesariamente difíciles, pero se necesitaba estar concentrado y tener una idea de qué se trataba. Afortunadamente para todos nosotros los participantes tuvimos el privilegio de pedir al juez que nos había asignado nuestra palabra, una definición o el uso de la palabra dentro de una oración lo que facilitaba su comprensión. Aun así alrededor de 100 estudiantes fueron eliminados.

Al comenzar la segunda ronda se podía sentir un ambiente más tranquilo, podría ser porque solo quedaban alrededor de 48 alumnos participando en este concurso. Esta etapa se podría decir que fue la más difícil. A pesar de que las palabras eran escogidas al azar, se volvieron cada vez más complicadas en el sentido de la gramática y ortografía, por lo que la gran mayoría de los concursantes fueron eliminados y solo avanzaron 12 a la tercer ronda.

Los 12 participantes se veían confiados, especialmente los que habían avanzado con palabras complicadas. En esta ronda se decidiría quiénes serían los ganadores de este ciclo escolar en el concurso de Spelling Bee. Ya no había más tensión, muchos estaban agotados, eran las 12:00 p.m. aproximadamente, todo fue muy rápido, se escuchaba el constante sonido de la campanita que indicaba que el deletreador se había equivocado. Al realizar el conteo de participantes que seguían en la competencia quedaban exactamente 3, curiosamente 3 mujeres. La primera en pasar fue Ale Btrn, de la sección de preparatoria, quien lamentablemente se equivocó, probablemente por la presión que debió sentir en ese momento, aunque si las dos concursantes que le seguían se equivocaban

todas regresarían para una segunda oportunidad.

La segunda fue Ana Gabriela Arroyo de 1º de secundaria quien por solo en 1 letra se equivocó, solo una, la última letra de su palabra, una pequeña confusión entre la "i" y la "y", la cual le costó el primer lugar. La tercer participante, Fernanda Díaz, de preparatoria, pasó a deletrear la última palabra, la cual definiría si sería la ganadora. Para su suerte le tocó la palabra "genesis", bastante simple en mi opinión. Esta palabra la convirtió en la ganadora del concurso de Spelling Bee 2013-2014. Nunca hubo un final tan rendido hasta este año.

Felicitaciones a todos los participantes, a las finalistas y a la ganadora Fernanda Díaz.

Miriam Salas. 3º Sec.



La "Gran Familia" visita el CEJA



La casa hogar "La Gran Familia", de Zamora, Michoacán, fue fundada en 1947 y alberga a más de 600 niños abandonados por sus padres: delincuentes, drogadictos o niños de la calle, todos adoptados por Rosa Verduzco; es decir todos los niños llevan el apellido "Verduzco".

La Casa hogar vive de la caridad colectiva o individual, voluntaria o exigida, de personas, empresas y gobierno. El CEJA es una de ellas.

Como cada año, el pasado 13 y 20 de enero de 2014 se llevó a cabo una colecta dentro la institución con el fin de apoyo a "La Gran Familia".

La colecta se promueve entre los profesores y alumnos del CEJA, en donde se pide una cooperación voluntaria.

Algunas de las personas que forman parte de La Gran Familia van a todos los salones de la institución para solicitar su cooperación económica.

Lo que reúnen los ha ayudado a conseguir más educación, alimentos y mejor cuidado de los niños, por eso nos parece que es una gran obra del colegio hacia ellos.

Ana Paula Morales Bravo
1º D Prep.



¡ALERTA!

En semanas pasadas, se reportaron varias muertes a nivel nacional por el virus AH1N1, así que en nuestra institución se tomaron las medidas necesarias para cuidar nuestra salud y, diariamente, todos los alumnos debíamos portar cubrebocas y gel antibacterial durante todo el horario de clases.

La Dra. Gabriela Magdaleno Méndez, integrante del CAI (Centro de Atención Integral del CEJA) pasó a cada uno de los grupos del turno matutino para brindarnos mayor información sobre este virus y las medias que debíamos tomar.

La Dra. Dijo que se colocarían carteles preventivos con información sobre el cuidado general, en zonas estratégicas de la escuela.

Entre las medidas está el que los alumnos que presenten gripe, tos o cualquier síntoma de influenza, para mayor precaución regresen a sus casas; se recomendó no visitar lugares cerrados y con mucha gente, como cines, teatros, iglesias, etc., ya que en ellos podía correr el virus y así será más fácilmente contagiarse.

Por lo pronto, no bajemos la guardia, hagamos lo que esté en nuestras manos para proteger a nuestra familia y a nuestros compañeros.

Ana Cristina Sepúlveda. 1º Prep.



¿Cómo me protejo de la influenza A(H1N1)?

Lava tus manos frecuentemente con agua y jabón

o utiliza el ángulo interno del codo...
... ¡Nunca con las manos!

Cubre tu boca al toser o estornudar con un pañuelo desechable...
... ¡No olvides tirarlo en una funda de plástico!

¡Evita contagiar a los demás!
¡No escupir en el suelo!

Para información: www.msp.gov.ec - www.opsi.org
Centro de llamadas gratuitas: 1900 374336
influenza@msp.gov.ec

LA UVAQ EN ZAMORA



Zamora contará para agosto del año en curso con una nueva alternativa para la preparación profesional con la llegada de la Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ). Estará ubicada en el libramiento oriente frente al fraccionamiento ex hacienda "El Refugio".

Según su misión, "la Universidad Vasco de Quiroga es una institución de inspiración cristiana y orientación católica que sigue el espíritu y el ideario de don Vasco de Quiroga. Tiene el compromiso de formar personas integrales que busquen siempre el servicio a la gente que menos tiene, menos puede o menos sabe. Al mismo tiempo, ofrece un producto educativo de alta calidad y precios accesibles."

Una universidad, de excelente nivel, cabe acaba de firmar un convenio con la UNAM (Universidad Autónoma de México) con el fin de unir lazos académicos para llevar a cabo actividades conjuntas.

Zamora está creciendo, ahora una nueva oportunidad para los estudiantes se ha presentado, una Universidad católica abre sus puertas a los estudiantes...

Carlos Alberto Mata Martínez
3° C Prep.
"JUVENTA"



Carta a mi hija

Zamora, Michoacán, México 27 de marzo de 1986

Querida Melannie:

Bendecido, sí, esta es la palabra con la que describiría mi vida hasta ahora. Permíteme presentarme, Melannie, soy Nick Smith. Actualmente tengo 27 años. Tú eres mi hija, mi hermosa hija. Tu madre, Dianna, y yo hemos estado junto a ti durante 2 hermosos años. Le pedí a tu madre que te entregara esta carta cuando cumplieras 17 años linda, debido a que aquí te explicaré mi ausencia.

Fui diagnosticado con cáncer pulmonar por primera vez a la edad de 24 años, justamente 6 meses antes de tu nacimiento y tenía miedo, mucho miedo. Toda la familia nos apoyó mucho debido a que mi tratamiento y el de tu madre para concebirte no era muy barato. Claro que salimos adelante. Luego llegó ese día, el día de tu nacimiento el cual fue el más hermoso de toda mi vida. Cargarte por primera vez fue una increíble sensación que no todas las personas han podido experimentar. Tú fuiste la fuerza que

me impulsó a someterme a una cirugía muy peligrosa para remover el cáncer.

Dos meses después estaba esperando la llamada, lo recuerdo muy bien, estaba recién despertando, eran como las 8 de la mañana, aún me estaba recuperando de la cirugía en la que me habían removido el cáncer y Dianna estaba en la cocina y yo en la sala, así que conteste. Era el cirujano. Me dijo que seguía con cáncer. Miré, por la ventana devastado sin saber qué hacer, fue una llamada muy devastadora me rompió el corazón. Dianna y yo nos sentamos en el sofá y lloramos... Decidimos que nosotros 3 le haríamos frente a esta enfermedad y la superaríamos juntos, que

tomaríamos a esta bestia y tú sabes, la domaríamos.

La quimioterapia ya no hacía lo que se supone que debería hacer. A pesar de todo el tratamiento al que me sometía el dolor seguía siendo muy intenso, por lo que mi médico me explicó que mi cáncer se esparcía más rápido que la cura, así que decidimos parar el tratamiento debido a que solo me hacía sentir cada vez más débil y en peor condición.



¡Quería disfrutar cada día contigo al máximo!

No me asusta la muerte ¿sabes? Siendo católico puedes decir que al morir irás a un mejor lugar, el cielo, pero tener miedo no es malo es natural, es normal que le temas a



lo que no conoces, pero creo que es extraño que ya no tenga miedo, solo sé que es porque Dios me está dando esta paz. Todas las personas tienen que morir algún día, salen a trabajar y tal vez nunca regresen, ellas no tuvieron la oportunidad de hacer una carta o alguna otra manera para despedirse, por eso estoy agradecido de que Dios me dejara preparar mi muerte, despidiéndome de ti y de todos los seres que amo en esta vida. Así vivo cada día apreciando cada minuto que paso contigo sin importar lo que pase el siguiente día.

Me siento impaciente porque estoy viviendo el sueño de todo el mundo, tengo la posibilidad de pasar cada día de mi vida con las personas que amo, puedo hacer cualquier cosa que quiera hacer, ya sabes, puedo llevarte al acuario de la ciudad o a acampar en el

bosque junto a ti.

Tu vida continúa ahora que estoy junto a Dios, quería compartir como me siento, me siento completamente bendecido de la oportunidad que me dio para estar junto a ti esos días. Tengo tanta suerte que a pesar de estar experimentando este intenso dolor, puedo ayudar a otra gente dándoles pláticas en auditorios o haciéndolo públicamente.

Eres mi pequeña niña Melannie, te quiero tanto, eres mi pequeño manojito de alegría. Lo siento por todos esos momentos en los que no esté presente contigo, tu graduación, tus cumpleaños, tus presentaciones en eventos especiales, en los mejores momentos de vida, en los momentos en los que sientas que no puedas más, en serio, lo siento, pero tienes que tener en cuenta que a pesar de que no esté contigo físicamente, desde el cielo te cuidaré, te protegeré lucharé junto a ti. Me gustaría ser parte de tu vida, pero cada día que puedo pasar junto a ti es lo mejor que podría haberme pasado en toda mi vida.

Las palabras no pueden describir cómo me hiciste feliz, harás grandes cosas en tu vida, lo sé, debes estar orgullosa de tu padre, tranquila, lo harás bien.

TE AMO CON TODO MI SER.

Tu papá.

Reflexión sobre el 15 de Febrero Día Internacional del Cáncer Infantil.

Miguel Ruiz Mora

3º C Prep.