



# juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., FEBRERO-MARZO 2015

C O N T E N I D O

- i ¿Cómo mejorar el aprendizaje?**
- 1 Sobre la 2ª Academia Masiva de la Zona Escolar 12**
- 2 DÍA DE SAN VALENTÍN**
- 3 ¡Esto es México!**  
"24 de febrero, día de la bandera"
- 5 Los Juegos Cazarianos 2015**
- 6 Semblanzas del CEJA**
- 9 Aurora devota...**
- 11 HOMENAJE**  
AL "VIEJO BÚHO ZAMORANO:  
FRANCISCO ELIZALDE GARCÍA"
- 15 El Hidalgo del Siglo XXI**
- 16 Birdman**  
(O la inesperada virtud de la ignorancia)
- 17 ¿Amigos?**
- 18 Siguiendo la pista de los exalumnos del CEJA**  
Ganadores del concurso de fotografía organizado por la UNIVA

10

SEMANA CULTURAL 2015  
CEJA

## DIRECTORIO

JUVENTA  
ÓRGANO DE DIFUSIÓN  
DEL CENTRO ESCOLAR  
JUANA DE ASBAJE

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:  
M. CONSUELO LOMELÍ LÓPEZ

COORDINADORES:  
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ  
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO

EQUIPO JUVENTA

## Sobre la 2ª Academia Masiva de la Zona Escolar 12



El pasado martes 17 de febrero de 2015, 6 docentes de la Secundaria Técnica Sixto Verduzco, asistieron a la 2ª Academia Masiva de la Zona Escolar 12, que se realizó en dos sedes, El Colegio Auxilio, en la ciudad de Zamora, y el Colegio Plancarte, en Jacona.

De las 9:00 a las 9:30 horas se registraron los docentes de las diferentes escuelas que pertenecen a dicha zona escolar, para entonces dar inicio a las actividades en cada una de las Academias. Asistieron al Colegio Auxilio, los profesores Ma. de Lourdes González Galván y Roberto Aguilera Álvarez, en las academias de Educación Tecnológica e Historia y Geografía, respectivamente. En el Colegio Plancarte, los docentes Ruth Reyes Vega, Cecilia García Macías, Ma. del Refugio Guzmán Hernández y Juan Carlos López Cárdenas, participaron en las áreas de Español, Matemáticas, Inglés y Ciencias, respectivamente.

En cada espacio académico, los Jefes de Enseñanza de la Supervisión dirigieron la sesión, donde se analizaron las ventajas y desventajas de algunas estrategias de enseñanza enfocadas a facilitar los aprendizajes a los educandos. Después se comenzó a leer el acuerdo número 696, referente a las normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica, para verificar la adecuada aplicación en las diferentes áreas curriculares de secundaria.

A las 11:00 horas se abrió un espacio de 30 minutos donde las Escuelas sedes ofrecieron un almuerzo a los asistentes. En el segundo momento de trabajo se establecieron los acuerdos y compromisos para la realización de los eventos académicos, tecnológicos y culturales correspondientes a la zona escolar.

Alrededor de las 2:00 pm se comenzaron a entregar las constancias de asistencias a cada uno de los docentes, dando con ello por terminado las actividades de la jornada.

Sin duda las experiencias docentes compartidas se verán reflejadas en mejoramiento del proceso educativo que se vive en el interior de las aulas.

M. E. Juan Carlos López Cárdenas

Director de la Secundaria Técnica José Sixto Verduzco



## DÍA DE SAN VALENTÍN



Las flores son un símbolo que ha adoptado la cultura mexicana para el día de San Valentín.



Ganadoras del concurso de baile.



El día de san Valentín, del amor y la Amistad, en donde todas las tiendas y lugares públicos se llenan de globos rojos, flores, chocolates a más no poder, peluches y un sinfín de detalles para así recordarle a las personas que uno más quiere, lo mucho que las quiere. Un día donde la gente se toma el tiempo de dedicarle a alguien una carta, donde se les recuerda lo mucho que valen para nosotros. Con este motivo, la secundaria y preparatoria del Centro Escolar Juana de Asbaje realizaron su ya conocida celebración por este día.

Los preparativos comenzaron por la mañana del 13 de febrero. Se preparó el escenario para la presentación de bandas y el concurso de baile. Mientras los alumnos tuvieron un espacio para convivir con su grupo y realizar distintas actividades, la sociedad de alumnos hizo entrega de las cartas y flores, que se había pedido y escrito días antes.

El festejo inició con el concurso de baile, en el que participaron grupos o parejas de las dos escuelas.

Los aspectos a evaluar fueron la originalidad del baile, la coordinación de los integrantes, entre otros.

Quedó en primer lugar "The Stars" un grupo de chicas de 1º secundaria que captaron toda la atención. Seguidas por "The Bots" y "Las Hijas de Ale" en segundo y tercer lugar respectivamente.

El evento continuó con la presentación de las bandas y un equipo de sonido, que le dieron un toque mucho más ameno al día con canciones de acuerdo al momento.

Héctor Hugo Alfaro Cortés y  
Juan José Vieyra Estrada 3º Prep.

Febrero-marzo 2015







## ¡Esto es México!

"24 de febrero, día de la bandera"

El día de la bandera es un día festivo, un día reservado para celebrar un acontecimiento histórico.

Los colores de la bandera son los siguientes y cada uno tiene su significado:

**Verde:** Esperanza.

**Blanco:** Unidad.

**Rojo:** La sangre de los héroes nacionales.

El 24 de febrero del 2015 los alumnos de la secundaria y preparatoria del CEJA se reunieron en el patio central para celebrar el "día de la bandera"; este festejo comenzó con un acto cívico donde participó la escolta del CEJA y la banda de guerra del *Colegio Juana de Asbaje*; al concluir el acto cívico, el maestro Abelardo Aldama presentó una estampa en la cual participaron algunos de los alumnos de 1ºC de preparatoria, en la cual dieron a conocer algunos puntos históricos acerca de esta festividad.

Tres alumnas hablaron acerca de las características de los colores de la bandera; después pasó el alumno *Alfredo Ríos* a contar algunos puntos acerca de las constituciones.

Para finalizar esta ceremonia, los alumnos de la banda de guerra del *Colegio Juana de Asbaje* hicieron una demostración con sus tambores y trompetas; los alumnos permanecieron en silencio

muy atentos y con esto concluyó nuestra ceremonia del día de la bandera.

*Daniela Lúa Valdez*  
1ºC Prep.

¡Soy Mexicano!



## Acto cívico en honor de la Bandera

Con una reflexión del maestro Luis Verduzco, se inició el acto cívico para conmemorar a nuestro lábaro patrio, en su día el 24 de Febrero con los respectivos honores, con la variante de que en vez de seguir la pista musical acostumbra participó la banda del Colegio Juana de Asbaje.

Algunos alumnos de 1ºC de preparatoria expusieron una reseña sobre los colores de la bandera y su respectivo significado recordándonos que el blanco simboliza unidad; anteriormente este color simbolizaba a la religión, la fe católica en este caso, ya que ha sido y sigue siendo la predominante en el país. Esta metamorfosis del simbolismo se debió a la separación del estado y la Iglesia acontecida en las reformas hechas por Benito Juárez. El color rojo antes simbolizaba la unión de europeos y americanos, esta interpretación tal vez se debió a la necesidad de expresar que los países de América aún mantenían lazos con Europa, a pesar de todos los abusos sufridos en el pasado cuando América era colonia de Europa; debido a un cambio en los intereses de la sociedad que se caracterizaba por un fuerte nacionalismo, el color rojo pasó a representar la sangre de nuestros héroes nacionales. La independencia de México era representada por el color verde, las prioridades del país cambiaron, y ahora este significa esperanza, la esperanza de un mejor México.

Alfredo Ríos Gudiño habló de los documentos que han guiado y forjado al país. Los sentimientos de la nación, escritos por José María Morelos y Pavón fueron el primer intento de estructurar una constitución en el país y es uno de los textos políticos más importantes que tenemos. Este fue seguido por la constitución de 1857 y por la constitución actual, establecida en 1917. Y, por último, la banda de guerra invitada presentó una rutina demostrando su habilidad, dejando al público impactado.

Marcos Iván Galván García y  
Diego González Díaz 3ºB Prep.



# La CDC 2015



El sábado 21 de febrero del presente año se llevó a cabo como todos los años la "Convivencia Cazariana", ésta consiste en diversas justas deportivas tales como: basquetbol, voleibol y fútbol. Nos visitaron instituciones de otros lugares de la misma congregación: Santiago Tangamandapio, Peribán, Guadalajara, Morelia, Tancítaro, Paracho, entre otras. Varios estudiantes tuvimos la oportunidad de participar en diversos deportes los cuales estuvimos divididos en dos equipos el A y el B, a mí me tocó estar en el A, teniendo la suerte de ganar, igualmente participé en el otro equipo, pero llevamos la derrota contra el Colegio Jacona. El evento comenzó con la inauguración a las 9:00 am con los honores a nuestro lábaro patrio, seguido de los grupos de baile y porristas; al terminar, se llamaron a todos los encargados para ver cómo se llevarían a cabo los roles de los juegos. Además, dentro de la institución se estuvieron ofreciendo alimentos para que en cualquier tiempo libre que tuviéramos, pudiéramos probar algunos de los alimentos que se ofrecían. En el evento también se encontraban algunos profesores de la institución y nuestra directora de prepa la maestra Blanca Osegura al igual que directoras de las escuelas visitantes y nuestra directora general la madre Consuelo Lomelí. Fue un ambiente muy sano y muy divertido, disfrutando de la convivencia y la gran emoción que nos daban los partidos, aunque al final del día fue muy cansado pero muy satisfactorio.



Yessica Alejandra Zamayoa Arias  
2º E Prep.



## Los Juegos Cazarianos 2015



Nuevamente se celebraron en el CEJA los juegos cazarianos el sábado 21 de febrero. Gracias a las canchas techadas, estos fueron mejor disfrutados por los espectadores de los partidos y los jugadores. Este año nos visitaron 14 escuelas, por lo que fueron muchos los partidos y terminaron alargando el evento hasta más de las 5 de la tarde.

El evento comenzó con los respectivos honores a la bandera acompañados de la banda de guerra de uno de los colegios participantes; después de nombrar a las escuelas, los equipos de porristas y de baile hicieron su aparición, y nos dejaron impresionados con su coordinación, originalidad y ánimo con el que fueron contagiando a los espectadores que ya esperaban con ansias que empezaran los juegos. Por último, la madre Chelo, directora general del CEJA, inauguró los juegos y todos los jóvenes se dispusieron a prepararse para comenzar a participar.

Durante los partidos solo se podían distinguir tres cosas, primero a los jugadores que daban todo de su parte para que se demostrara el empeño que le habían dado a su entrenamiento; en segundo lugar, se veía el interés de la gente por ver los partidos y apoyar tanto a los equipos de sus escuelas como a los contrincantes y, por último, se notaba como la madre Rosy y su equipo preparaban a mil por hora las tortas, papas, jugos y demás cosas que estaban vendiendo para satisfacer a la gran agrupación de muchachos que iban por algo de comer.

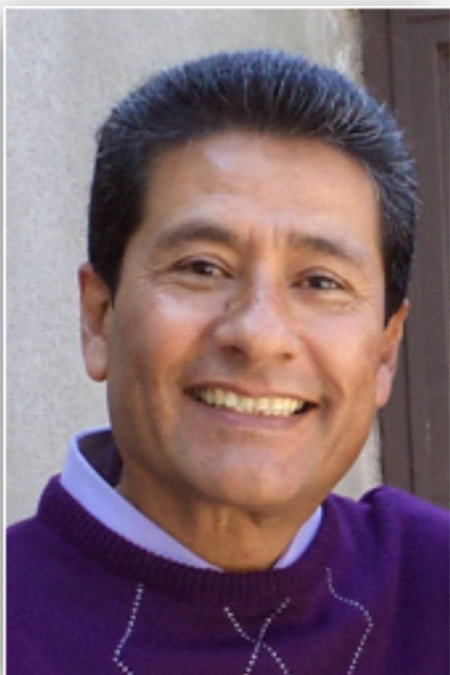
Al final, el evento resulto grandioso, porque se veía que toda la gente se iba feliz y entretenida, ya que nuevamente como todos los años se logró el objetivo, convivir con las demás escuelas de la congregación y el colegio marista de Jacona. Todo esto gracias a la organización de los maestros Juan Esquivel y Edgardo Rodríguez y el arduo trabajo del equipo del servicio social de deportes.

Diego González Díaz  
3ºB Prep.





# Señalanzas del CEJA



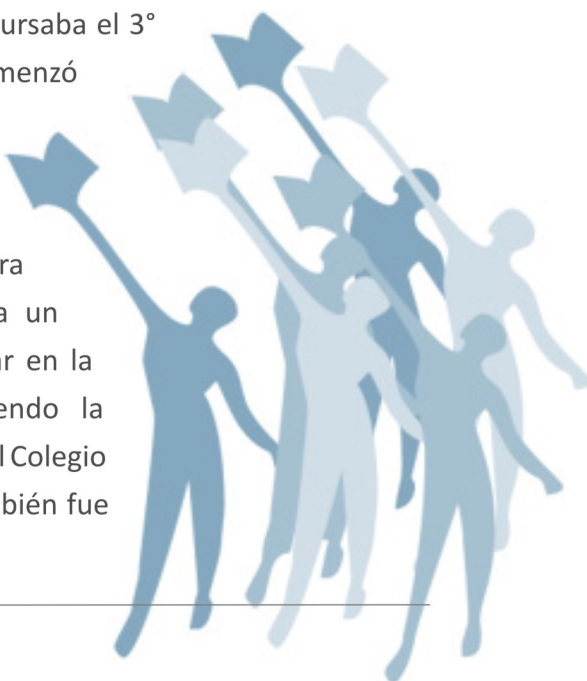
**L**uis Verduzco Chávez nació el 14 de Junio de 1960 en Zamora, Michoacán, ciudad donde aún reside. Luis es el tercer hijo de siete hermanos fruto del matrimonio de Anita Chávez Cisneros y Ramiro Verduzco; tuvo una infancia donde factores como la ausencia de su padre, un ambiente sociocultural restringido y el no saber a quién recurrir con sus dudas y problemas, provocaron un crecimiento temprano y lo obligaron a atravesar situaciones complicadas cuando sólo era un niño; afortunadamente, siempre mantuvo una relación cercana con sus hermanas mayores, Irma y Lety, en especial con esta última, ya que era con quien más se identificaba.

Desde pequeño mostró interés por la declamación, participando en diversos eventos escolares y siendo reconocido por sus profesores, lo cual le ayudaría más tarde a ejercer una profesión

de su agrado.

Sin embargo, unos años más tarde, Luis llevó la materia de orientación vocacional, donde al hacer un análisis de su futuro, los resultados arrojaron que sería un buen administrador o abogado, no obstante, esto no le agradó y decidió iniciar sus estudios en la Normal Primaria y la Normal Superior, durante un periodo de 8 años. Cuando Luis cursaba el 3° año de sus estudios en la Normal primaria, comenzó a dar clases en el Colegio Juana de Asbaje de esta ciudad, invitado y recomendado por el profesor Salvador González.

En 1985 la M. Rosa Ma. Díaz Becerril, directora general del CEJA, y a quien Luis le guarda un especial cariño y gratitud, lo invitó a trabajar en la Preparatoria José Sixto Verduzco impartiendo la materia de literatura. Alternaba su trabajo en el Colegio América y en el Instituto Independencia. También fue



corrector de estilo del Semanario Guía y de El Colegio de Michoacán. Después de algunos años de ausencia, Luis fue profesor de Educación Física y Redacción Comercial (materia que se llevaba como preparación al secretariado). Años más tarde, comenzó a impartir la materia de Español en 1º y 3º de Secundaria y Teatro en 1º de Preparatoria. Actualmente es coordinador de la comisión cultural y del periódico Juventa.

Luis contrajo matrimonio con María de los Ángeles López Franco a los 25 años. Tiene dos hijos: Luis y Jaime. Su esposa es una de las personas más importantes en su vida, ha tenido una gran influencia en él, ya que lo impulsa a crecer tanto en ámbitos laborales como en humanos.

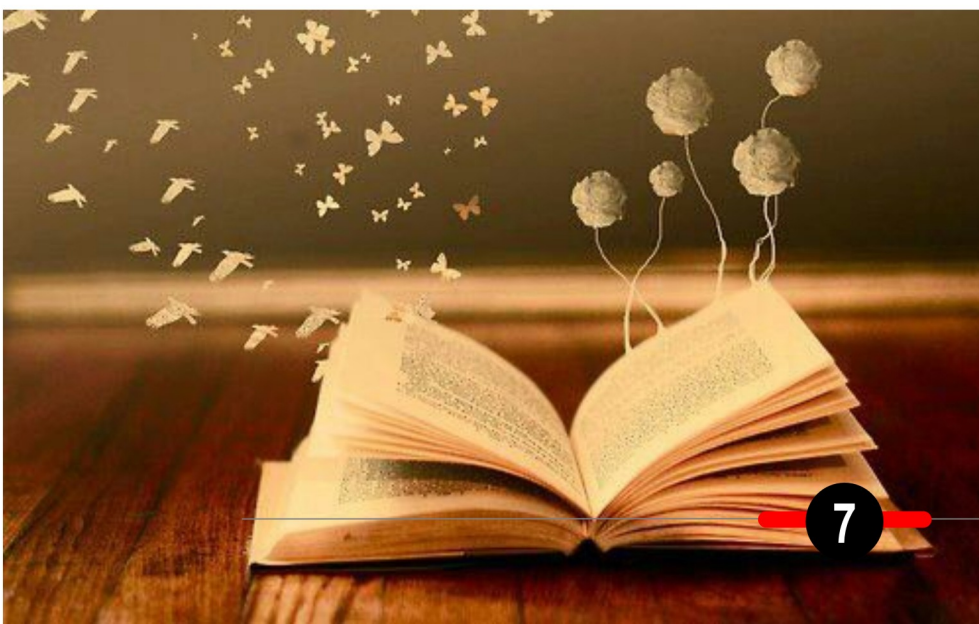
Lo que más le gusta de su empleo es que le pagan por hacer lo que le gusta; siempre está aprendiendo y actualizándose en distintos ámbitos del español y de la literatura; tiene un inmenso amor por los libros y la escritura y la gran oportunidad de influir en las personas, especialmente en los jóvenes. Tiene muy en claro que aunque le gusten mucho los libros, “es mejor vivir que leer”. Luis ama su labor, a pesar de ello, lo que más le disgusta es la deshonestidad, con lo que muchas veces tiene que tratar dentro del aula. Y como todo ser humano, también tiene miedos, siendo el principal la violencia, por lo que siempre expresa a los alumnos su preocupación por la disminución de esta, y que la única manera de contrarrestarla es a través de promover la paz y la justicia.

Entre sus metas e intereses están: asegurarse de que el CEJA tenga registros que permanezcan y se conviertan en un legado, así como viajar a lugares fascinantes que solo los libros describen, para así comenzar a escribir un cuaderno de viaje con todas las anécdotas de sus travesías.

Luis es una figura emblemática del Centro Escolar Juana de Asbaje, no solo por todos

los años de docencia que ha impartido en esta institución, sino que, sus actitudes, sus talentos, su personalidad, han dejado huella en estudiantes de generaciones pasadas y seguirán dejándola en las generaciones presentes.

Miriam Lucía Salas Ramírez  
Diana Laura Rico Cervantes  
1ºC Prepa







## Breve semblanza de “Gracita”, nuestra querida secretaria de preparatoria

Gracia Salcido López, o como todos la conocemos, "Gracita", esposa, ama de casa y secretaria de corazón, es originaria de Santiago Tangamandapio. Tiene 36 años ejerciendo su oficio en el Centro Escolar Juana de Asbaje.

Desde que era una adolescente le llamaba la atención ver qué hacía la persona que estaba detrás de la “cabina”; nunca se equivocó, ama su profesión y más la relación con maestros y alumnos, pero sin duda lo que más disfruta es ver los alumnos alegres y disfrutando de la institución.

Aún recuerda esa preocupación que tuvo hace ya varios años cuando la madre Rosalba Villanueva la invitó a trabajar en el colegio. Los nervios no fueron más que la alegría que sintió al ser aceptada después de llenar la solicitud.

Admite que es pesado tener que levantarse temprano y venir hasta Zamora, sobre todo porque es un trabajo de tiempo completo y eso hace que no le quede tiempo libre en las tardes, pero todo ese tiempo y el esfuerzo es recompensado con el amor que siente hacia su oficio.

Jacqueline Cendejas y Valeria Ochoa

## “Conchita”

\*Ma. Concepción Murillo Blanco “Conchita”, quien fuera secretaria de la ya desaparecida Secundaria Patria, de las licenciaturas del CEJA y encargada de tramitar las titulaciones, se pensionó por indicaciones médicas. Conchita supo darnos una lección imprescindible fuera de las aulas, a través de su humildad, servicio, entereza y alegría en sus labores y en la forma de vivir su enfermedad. Te deseamos una pronta recuperación.

Estos dos textos fueron leídos por sus respectivos autores el 5 de febrero, en el homenaje que se le ofreció con mucho cariño.



## Aurora devota...

A María Conchita, inefable compañera en el diario laborar en el CEJA.

**A**miga, encuentro en el revoloteo vespéral de nuestras vidas, miles de gorjeos niños y jóvenes, que a pesar de ser escandalosamente alegres, apenas si tienen conciencia de tener un corazón pequeño comparado con el tuyo, que tiene la dimensión gigante sólo comparable, con la de una madre, que ama profundamente lo que ha hecho suyo con paciencia, constancia y con desvelos.

¿Quién podrá entonar la canción dulce de la entrega y pasión por la labor cumplida como tú lo has hecho por tantos años, que ya suman lustros, décadas, y no importando frío o calor, sueño o desvelo?

¿Quién podrá ser pregón de honradez y vitalidad, buen humor, devoción, compañerismo, responsabilidad y sin pretensión ni dolo que empañe tu sincera entrega, sea capaz con docilidad de mujer buena, aún agradecer a Dios y al patrón tu humilde empleo?

Hoy la noche está llegando, una luna que parece estampada en el gran lienzo de la noche, ríela sin aspavientos rotando nuestra tierra, y en una traslación perfecta y presuntuosa, gira sobre el divino sol que nos ilumina y nos calienta dándonos vida, para ser halagado por el hombre sin misterios simple y tierno, sensitivo y bueno que los nombra HERMANO SOL o HERMANA LUNA, en un orden perfecto que nos intima en cada amanecer y en cada anochecer donándonos

la vida.

Conchita, ¿quién podrá reconocer con esa pureza de alma tu gentil labor; de a veces maestra en el aula, o de simple secretaria de por vida? Para hacerlo, habría que encender luminarias del eterno universo de hombres buenos, y con el fuego que irradian en sus agradecidos corazones humanizar el entorno, y seguir mostrando el camino al cielo lleno de ventura y orgulloso procrear un hombre nuevo, hoy con el báculo del guía preclaro Cázares y Martínez que ya está en el cielo o de Francisco, Papa del "Confín del mundo".

Habríamos que ver nacer sin duda muchas quimeras, maravillosas aves fénix, en mil parvadas y parvadas de polluelos nuevos que rescaten la luz de los infiernos para proyectarla como prometeos de esperanza civilizadora que nos haga más sensible con la gente que nos ayuda y sirve y nos ayuda en la vida nueva a cumplir nuestros anhelos.

Amiga en la escuela, Conchita, trabajadora, capaz, callada, pródiga fuente de virtudes, ¿quién podrá reconocer y cantar los años luengos donde a lo más recibiste una palabra de aliento, quizás una palmada en los hombros una "Atlas consolada"? Hoy la tarde avizora la noche, llegando tranquila y sin dolo, debes estar feliz, tu entrega a la brega siempre ha sido valiosa, hoy tus amigos cercanos, directivos, compañeras a la par que tú, te ratifican su solidaridad y cariño, y nosotros tus compañeros maestros, y aquellos los alumnos recientemente nuevos, venimos a decirte con sinceridad y ruegos, la frase del filósofo y poeta que ojalá nos mueva y nos redima en el nombre del hijo del hombre de la tierra hasta los cielos: "Ingrato es el que niega un favor recibido, ingrato es el que lo recibe y lo niega, y más ingrato quien lo recibe, lo niega, y se queda con él".

¡Por tu vida hacendosa, fructífera y profundamente, Ma. Conchita, ¡muchas gracias! ¡Te queremos!

Zamora Inconclusa,  
Prof. Francisco Javier Licea Linares





## Conchita:

Nuestra vida, nuestra historia, nuestra identidad la vamos forjando desde las vivencias y las relaciones en el encuentro con los otros con los que coincidimos.

Hoy queremos agradecer al buen Dios por permitirnos coincidir contigo en el caminar de nuestra vida, y ser testigos de que tu historia y tu vida ha sido un caminar de entrega y servicio alegre, generoso, cordial y amable.

Tu vida entregada nos recuerda que tus ideales son de trascendencia y que todo ser humano está llamado a ello desde lo que somos y hacemos por sencillo que sea.

Gracias por la vida entregada a esta institución, gracias por los momentos compartidos, gracias por tu testimonio, gracias por coincidir Conchita, estás en el corazón de Jesús porque eres su hija amada y estás en el nuestro porque eres parte de nuestra vida. ¡Gracias!

M. Consuelo Lomelí López



# SEMANA CULTURAL CEJA 2015

La jornada cultural CEJA 2015, cuyo tema girará en torno al Año internacional de la luz declarado por la Organización Naciones Unidas, se realizará del lunes 20 al jueves 23 de abril.

Durante estos cuatro días disfrutaremos de un espectáculo de teatro físico titulado Homolux, un concierto a cargo del coro juvenil y la orquesta de cámara del CEJA, un festival de danza floclórica y el ya tradicional Día de la ciencia.

Participarán los alumnos de las licenciaturas, de la secundaria y la preparatoria. Los horarios y los días de cada presentación se darán a conocer oportunamente.

## “FRANCISCO ELIZALDE GARCÍA”

*“Rebozo, que eres rey de los floreos  
Donde el jinete escribe con su reata  
El nombre de la ingrata “Chaparrita”  
Que le ha “robao” el alma...”*



El martes 24 de febrero del presente, en el auditorio del Centro Escolar Juana de Asbaje se llevó a cabo una conferencia con motivo a un homenaje al poeta zamorano Francisco Elizalde García, mejor conocido como “el búho”.

Don Francisco Elizalde García nació un 23 de septiembre de 1923, en Zamora de Hidalgo Michoacán, es el mayor de cinco hermanos, poeta escritor y periodista, además compositor de canciones preciosas, declamador y orador, cronista de la ciudad de Zamora, fue autor de 20 *Escudos Heráldicos* de poblaciones como Jiquilpan, Los Reyes, Jacona, Villa Madero, Puruándiro, Pajacurán, Coalcomán y muchos otros. Realizó estudios en el Seminario de Zamora; fue maestro de primaria, secundaria y Normal. A lo largo de su vida ocupó diferentes cargos en la administración municipal. Falleció el 1 de febrero del 2014, a los 90 años de edad.

La conferencia dio inicio a las 5:30 p.m. aproximadamente, organizada por un comité designado por el CEJA en conjunto con integrantes del Centro Regional de las Artes de Michoacán, entre los que destacan:

- Arturo Ceja Arellano, periodista y poeta de la región.
- Jaime García Barragán, escritor y compilador.
- Francisco Licea, maestro de la Normal Juana de Asbaje.
- Su hija.

La ceremonia dio inicio con la presentación de los miembros del panel, donde la primera en tomar la palabra fue precisamente la hija de “El Búho”; quien en breves palabras brindó un profundo agradecimiento a todos los asistentes al homenaje

de su padre, con voz quebradiza y los ojos rosados. Después el Señor Arturo Ceja, comenzó su participación con una frase de su maestro *“corazón de mujer que no sabe querer, no es corazón de mujer”*, en seguida nos habló acerca de las 2 obras que más llamaban su atención del gran señor Francisco, las cuales fueron:

- Los ángeles de la muerte, la cual él considera como “la obra máxima” del homenajeado.
- Rebozo, la cual el periodista recitó a petición de Don Francisco en una de las múltiples conferencias a las que asistieron juntos.

Ya entrados en confianza nos habló acerca de varias anécdotas que como grandes colegas compartieron, como la estatua que El Búho regaló a Arturo con la condición de que la colocara en un buen lugar, la cual ahora se ubica en la *Glorieta del Niño Vocero*.

La reunión terminó con las participaciones de Francisco García Linera y Jaime García quienes agradecieron la presencia de los invitados y espectadores, además de

compartirnos sus anécdotas y algunos datos que consideraron eran de suma importancia conocer. El evento finalizó a las 7:15 p.m. donde todos los asistentes brindaron un fuerte aplauso a los participantes y aprovecharon para tomar muchas fotografías.

Personas como Francisco Elizalde García son las que marcan la diferencia y dejan huella en el corazón de mucha gente, y fechas como esta no pueden pasar desapercibidas, es por ello que agradecemos a los directivos y a los participantes por esta oportunidad de conocer un poco más de la vida y trayectoria de gente excepcional.



Ana Michelle Garnica Herrera  
1º de Preparatoria



## Homenaje al “Viejo Búho”

**D**on Francisco Elizalde García mejor conocido como el “Viejo Búho” nació un 23 de septiembre de 1923, en la ciudad de Zamora Michoacán. Cronista, locutor, pero sobre todo poeta, ganador del premio estatal Eréndira 2013, escritor de pirecuas e impulsor del primer programa de radio que promovió la música purépecha en la XEZM de Zamora “Mañanitas purépechas”. Muere el 01 de febrero del 2014 a los 90 años de edad.

Haciendo alusión a este hombre se

Francisco, también estuvieron presente alumnos de la normal los cuales recitaron algunos poemas.

El profesor Arturo Ceja compartió con el público algunas vivencias propias y otras tantas del homenajeado; comentó que él se introdujo al periodismo a los 14 años de edad publicando notas en el “Diario de Zamora” y que colaboró con la fundación de revistas tales como:

Zamora, ANCLA y Provincia. Nos habló sobre los temas que manejaba Don Francisco que era una poesía bohemia, recordó también sus obras más importantes: “Los Ángeles de la muerte” y “Rebozo”, datos importantes que mencionó fueron que Elizalde fungió como síndico municipal en los años 70's, gran amigo del general Francisco J. Mujica, así como que también fue seminarista.

“Deja que se vayan estos y ahorita te digo”, “Cállate los ojos”, son algunas de las frases que comúnmente decía cuando se olvida del contexto.

Ahora sus restos descansan junto al autor de *Ojos tapatíos*, Méndez Velázquez como Elizalde lo ordenó que se realizara.

Al finalizar este homenaje nos quedamos con un muy buen sabor de boca, al saber que un zamorano logró lo que a los ojos de mucho se creía imposible, demostrando que no es así.



llevó acabo un homenaje luctuoso que tuvo lugar el martes 24 de febrero en el auditorio José María Cázares ubicado en la institución educativa CEJA, en donde estuvo presente el profesor Arturo Ceja Arrellano, periodista y cronista del Viejo Búho así como el escritor y compilador Jaime Miguel García, Francisco Javier y Laura Patricia Elizalde hija de Don

Amanda Ramírez 2° E

## El Viejo Búho Zamorano

El pasado martes 24 de febrero del 2015, en el auditorio "José María Cazares" del Centro Escolar Juana de Asbaje, en la ciudad de Zamora, Michoacán; aproximadamente a las 5:30 se llevó a cabo el homenaje al escritor y poeta zamorano **Francisco Elizalde García**. Nos acompañaban algunas personas que habían sido cercanas a él en vida, y que nos podían hablar un poco sobre lo que fue la trayectoria y las obras de este gran autor.

Como introducción nos comentaron algo muy breve sobre don Francisco: él fue maestro, locutor y poeta entre otras facetas, se dedicó primordialmente a resaltar en sus obras la cultura michoacana, utilizando personajes muy ilustres. Recibió varios reconocimientos, entre ellos uno de los más significativos fue el "Premio estatal de las Artes", el cual es el máximo premio que otorga el estado de Michoacán. Francisco Elizalde murió el 1 de febrero del 2014.

En primera instancia se encontraba con nosotros la señora Patricia Elizalde Arroyo, hija de don Francisco; hizo una breve presentación al principio del evento y también agradeció al público por asistir. Inmediatamente le cedió el micrófono al señor Arturo Ceja Arellano, periodista de la ciudad de Jacona.

Comenzó hablando un poco sobre él y sobre sus comienzos dentro de la literatura. El señor Arturo comenzó en el periodismo a los 14 años, escribiendo en el periódico "La Voz de Zamora". Fue muy cercano a don Francisco, comentó que personalmente existía un poema que admiraba y apreciaba mucho de él: "*Los ángeles de la muerte*".

Conoció a don Pancho en un recital poético en el patio central del palacio federal. Al inicio de su juventud el señor Arturo quería ser locutor, y cuando fue a la entrevista se encontró dentro de una de las oficinas a don Francisco, le intimidó y se alejó de la idea de ser locutor. Para ese entonces ya era periodista, dirigido por Miguel Valencia Mora; después de un tiempo se cambió al periódico "Zeta de Zamora" y fue ahí donde le asignaron a la tarea de investigar qué había sucedido con *el viejo búho*, apodo que se ganó Elizalde, ya que no se había sabido nada de él recientemente. A partir de este momento él y don Francisco empezaron a ser muy unidos. Con esto concluyó el señor Arturo su participación en el homenaje.

Después intervino el señor Jaime Miguel García Balandrán expresando su agradecimiento por el evento y proponiendo que el homenaje se hiciera todos los años, ahí mismo en el Centro Escolar Juana de Asbaje; también se fijó como propósito difundir una de las obras de don Francisco "*EL búho*". El señor Jaime es notablemente un poco más joven que los demás ponentes, pero eso no le

evitó comentar que nunca tuvo una relación estrecha con don Pancho, solamente con su literatura, actualmente es editor de su trabajo y quiere mostrar sus obras de una forma nueva, fresca para que todos las conozcan. Este personaje trabaja con obras de don Francisco haciéndoles algunas correcciones, él dice que la poesía es la forma más perfecta de describir el mundo.

El evento lo concluyó el profesor Javier Licea, maestro de la Normal Juana de Asbaje; él también





conoció a don Francisco cuando era muy chico; el maestro Elizalde era juez de un concurso en el que el profesor Licea participó, en 1958 dice recordar, esa vez Javier ganó el concurso; después hubo otro sobre el natalicio de la vida de Vasco de Quiroga en 1964; este concurso se llevó a cabo a través de la radio por la estación que don Francisco manejaba. El profesor nos compartió que don Pancho fue una persona a la que le gustó ayudar e impulsar a personas con talento y este fue su caso. Se acercó al catedrático Javier cuando este era apenas un niño para orientarlo y ayudarlo en la literatura ya que le veía gran talento. Fueron muchas otras experiencias las que nos compartió el profesor.

Todos tuvieron muchas cosas buenas que decir acerca de don Francisco, y personalmente me pareció muy interesante, ya que en ocasiones no tenemos la oportunidad de conocer más a fondo o si quiera el nombre de poetas y escritores que han marcado la literatura en nuestra ciudad y trascendido fronteras, incluso igual hemos leído alguna de sus obras sin saber a quién pertenece, o también puede ser que no conozcamos sus obras, pero este tipo de eventos te invitan y te dejan con más curiosidad de conocer a fondo el trabajo de esta persona, así como las de muchas otras que aún no tenemos la oportunidad de haber escuchado sobre ellas.

El evento terminó a las 7:15 de la tarde. Creo que tanto a alumnos como a profesores y otras personas que nos acompañaron este evento nos dejó un gran sabor de boca, ese que te da el conocer y aprender algo nuevo, abrir nuestros horizontes del conocimiento, y darte cuenta que hay un mundo de cosas afuera que no nos damos la oportunidad de conocer y apreciar. Gracias a la escuela por darnos esta oportunidad e invitarnos a esta clase de eventos, ojalá no sea el último.

*Sandra Chávez Romero 2ºE Prep.*



## Homenaje a Francisco Elizalde García

El 24 de febrero del presente año los alumnos de 3º A de la licenciatura en español, coordinados por el Profr. Francisco Javier Licea Linares, le rindieron un homenaje al poeta Francisco Elizalde García “el gran búho”, en el auditorio José Ma. Cázares del Centro Escolar Juana de Asbaje.

En el acto, que se presentó dos veces para que todas las licenciaturas pudieran asistir, se habló de la vida del poeta, se contaron algunas anécdotas y se leyeron poemas. Por su parte, el Centro Regional de las Artes de Michoacán presentó el primer tomo del libro de poemas de Francisco Elizalde García. El libro pronto podrá ser descargado en formato PDF y ya se encuentra en venta en el CRAM.

Se contó con la presencia de funcionarios del CRAM y de una de las hijas del poeta.

Carlos Eduardo Guerrero Díaz  
3º A Lic. Español

## El Hidalgo del Siglo XXI

Claro está que la mayoría de los mexicanos, por menos aficionados que seamos a la historia de México, tenemos al menos una vaga idea de quién era el cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, un hombre que cansado del mal gobierno de su país, aprovechó a la perfección su fama y popularidad de sacerdote, para encabezar uno de los más grandes movimientos ciudadanos en la historia de México, La Independencia de México. Este movimiento acabó (al menos parcial o momentáneamente) con aquella peste que injustamente regía sobre nuestro país.

Hoy, más de 2 siglos después de dicho acontecimiento, podemos apreciar el espíritu del Padre de la Patria, reencarnar en un hombre que lamentablemente es poco conocido entre sus compatriotas y a quien va dedicada esta nota. Este fraile dominico y obispo mexicano nació el 21 de junio de 1945 bajo el nombre de José Raúl Vera López, se graduó como ingeniero químico de la Universidad Nacional Autónoma de México e inició su formación religiosa en 1968, en el Noviciado de la Orden de Predicadores (padres dominicos) de León, Guanajuato y, finalmente, fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1975 por el papa Pablo VI. Se destaca por su destacable labor social a favor de los derechos humanos, en especial de los mexicanos, tarea que lo ha hecho merecedor de las siguientes distinciones:

- Premio Nacional de Derechos Humanos «Don Sergio Méndez Arceo».
- Medalla «Roque Dalton», otorgada por el «Consejo de Cooperación con la Cultura y la Ciencia» en El Salvador, A.C.
- Medalla al Mérito en la Ciudad de México, por su trabajo en la defensa de los Derechos Humanos, otorgada por el «Observatorio Eclesial» y la «Red Nacional de Derechos Humanos».
- Reconocimiento «Samuel Ruiz» en Coahuila, por la defensa y promoción de los Derechos Humanos en México.
- Reconocimiento de «Hijo predilecto de Acámbaro» por el Ayuntamiento de Acámbaro.



- «Premio Rafto 2010» otorgado por la «Fundación Rafto» de Bergen, Noruega, por la defensa de los derechos humanos.
- Candidato al «Premio Nobel de la Paz 2012», por su trabajo a favor de los derechos humanos en México.
- Galardón Corazón de León por su trabajo en la defensa de los Derechos Humanos, otorgado por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de la Universidad de Guadalajara.

Su más reciente proyecto fue presentado el pasado 5 de Febrero junto con los PP. Miguel Concha y Alejandro Solalinde, Francisco Toledo, Javier Sicilia, padres de normalistas, Omar García, el Obispo Raúl Vera, Lidia Cacho y varios grupos de artistas, maestros, estudiantes y campesinos, en el cual presentaron una iniciativa para refundar al país en aspectos políticos y sociales, además de crear una nueva Constitución.

El movimiento se basa en que toda la sociedad conozca las contradicciones que hay dentro de la Constitución y las medidas que, con base en la legislación, han tomado el gobierno federal y los gobiernos estatales para expulsar del progreso y de la vida digna a los ciudadanos. Su idea es concientizar y potenciar un modelo de ciudadanía que crezca en su participación activa hacia la reconstrucción política del país. Lamentablemente, y como es «raro» en México, la iniciativa fue tratada mediáticamente como una noticia irrelevante y cuya difusión debería de ser minimizada totalmente.

***Si deseas conocer a fondo los motivos del proyecto y cómo participar en él, te invito a que visites el sitio web oficial de esta iniciativa:***  
<http://constituyenteciudadana.org/>

**Francisco Escobar Villar 3º Prep.**



# Birdman

*(O la inesperada virtud de la ignorancia)*

Es algo cotidiano hoy en día el encontrarnos necesitados de entretenimiento para escapar de la ocasionalmente monótona vida del siglo XXI, y es casi en automático que podemos decidir ir al cine más cercano y ver la película de superhéroes que esté de moda en el momento. Nadie puede negar que esta es una forma perfectamente buena de intercambiar dos horas de nuestras aburridas vidas en la realidad por dos horas de estar en la cima del mundo y sentirnos verdaderamente únicos (así como las otras cuarenta personas que se encuentran en la misma sala). Lo que no nos detenemos a considerar una vez que se terminan estas maravillosas dos horas y volvemos a nuestra aburrida realidad es: ¿qué le sucede al protagonista de nuestra película cuando ruedan los créditos? Esa es una pregunta verdaderamente fácil de responder: Está muerto.

Es parte del proceso de creación de cualquier película el generar personajes de lo más realista posible para lograr una verdadera calidad en el filme. El deber de inventar estos personajes es del guionista, pero son los actores que verdaderamente los traen a la vida, cuidando y nutriendo sus papeles, permitiéndoles crecer y evolucionar, hasta el momento en el que el personaje y el actor son uno mismo. Es por eso que puede ser difícil aceptar que al terminar la película, cuando todos regresaron a sus monótonas vidas, ya nadie necesita al personaje en el que invirtieron tanto esfuerzo y al que le dedicaron todo su cuidado. Así es que después de entregar el actor una parte de sí mismo a la persona que crea, debe verla morir y convertirse en nada. ¿Pero puede en verdad una persona abandonar una parte de sí misma de esa manera sin sufrir graves consecuencias mentales?



Birdman (o La inesperada virtud de la ignorancia) gira en torno a esta última pregunta, relatando la historia de Riggan Thomson, un actor de Hollywood que había sido famoso dos décadas antes por interpretar al superhéroe "Birdman", pero que hoy en día está prácticamente olvidado. La película sigue sus intentos por volver a la fama en el mundo del teatro, así como la constante lucha interna que se da entre él y Birdman, personaje que lo sigue atormentando después de casi veinte años. Esta película nos sumerge en un océano de simbolismos y profundos mensajes filosóficos y nos mantiene preguntándonos qué es real y qué existe en nuestras mentes con un estilo de comedia oscura, irónica, y en el borde del naturalismo que se cristaliza en una experiencia verdaderamente difícil de olvidar.

Birdman es quizás el filme más presuntuoso de Alejandro González Iñárritu hasta ahora, y eso es mucho decir tras 21 Grams, Babel, y Biutiful, tres largometrajes sumergidos hasta la coronilla en la miseria de sus personajes con miras a que extrapoláramos profundos mensajes de sus respectivos sufrimientos. Con su nuevo largometraje, el cineasta mexicano apuesta a la comedia para que también salgamos iluminados de la sala tras absorber su revelador argumento de por qué Hollywood y por ende nosotros, los que consumimos su chatarra, estamos matando el séptimo arte.

Alan Maldonado y Miguel Bribiesca  
2°E Prep.

## ¿Amigos?

**A** veces uno dice que nunca será amigo de determinada persona, y el destino, Dios, el Karma o en lo que creas te lo pone como tal para demostrarte que nada es lo suficientemente loco o imposible para que no pueda ser.

Cualquiera puede ser un amigo; eso no importa. Solo hay una cosa que se necesita, que sean honestos y que su amistad sea verdadera. Que siempre tengan la confianza de ser ellos mismos contigo. Con que den su apoyo, compartan su vida y no duden en pedirle ayuda cuando lo necesite. Los opuestos se atraen, muchos dicen, pero es mucho más que eso. Si uno es alegre y el otro gruñón, si uno es positivo y el otro negativo, si uno es derrota y el otro es esperanza. Se pueden apoyar. SE COMPLEMENTAN. Hacen juntos a la persona perfecta.

Nunca se debe decir que no seremos amigos de tal persona. La vida da muchas vueltas y pasa lo que menos pensamos.

Se debe brindar apoyo, cariño, amor. Ser una persona que busca siempre que los demás sean felices, con una sonrisa eterna en su cara. Sin amigos, no seríamos lo que somos, ellos te apoyan cuando lo necesitan, ellos te vuelven fuerte. Todo se ilumina. Por ellos eres así.

Puede que seas independiente, que digas que no necesitas a nadie pero imagina si un



día de estos despertaras solo, completamente; al principio serías libre, harías lo que quisieras, pero nada vale la pena si no tienes con quien vivir lo feliz de tu vida.

No existe mucha gente que quiera quedarse cuando estás en tus peores momentos, es más fácil irse. Se sabe que los verdaderos amigos se cuentan con los dedos de una mano, que son esos que están contigo cuando nadie lo hace, los que te dicen la verdad aunque te duela. Simplemente con ser los brazos, oídos y hombros que necesitas en la tristeza de tu vida, esos son amigos.

La amistad cruza fronteras y nos nace convertimos en una persona que llevamos muy dentro a veces para bien y a veces para mal. Así es la vida y la amistad es de lo más importante en ella.

Hace falta fantasía como realidad en la vida. Hace falta alegría como indiferencia. Uno se siente vacío sin el otro y si están juntos todo es perfecto, por eso son amigos, se necesitan.

Michelle Garibay Vega



## exalumnos del CEJA

**Laura Margarita Tamés Verdín** es una exalumna de la Preparatoria José Sixto Verduzco egresada de la generación 2010-2013. A sus dos años de haber salido del Ceja ha vivido muchas experiencias, una de ellas fue su viaje a China con el objetivo de aprender el idioma y conocer nuevas culturas ya que es una amante de viajar y conocer cosas nuevas. En su viaje conoció a gentes de las cuales aprendió un poco acerca de su cultura y quedó sorprendida de la arquitectura. Estuvo seis meses en China y al regresar a México le entró la curiosidad de estudiar para ser veterinaria ya que ama a los animales. En un principio pensó en estudiar Biología pero se dio cuenta que su pasión eran estar más con los animales. Presentó el examen de admisión en la Universidad de Guadalajara (UDG) y actualmente espera los resultados, y al realizar su examen se dio cuenta de que el CEJA le brindó herramientas y habilidades que le sirvieron de apoyo para realizar su examen de admisión, como las bases en las matemáticas, la exigencia, y piensa que en un futuro le servirán en su carrera. Tiene muchos recuerdos del CEJA pero lo que más la marcó fueron los buenos amigos, el grupo “Despierta” y las buenas experiencias.

**Daniel Vega Ceja** es un exalumno de la Preparatoria José Sixto Verduzco egresado de la generación 2007-2010. Actualmente está estudiando una Ingeniería en Sistemas Computacionales en el Instituto Tecnológico de Jiquilpan además de ser Frontend y diseñador de User Experience (UX) en el equipo de desarrollo de Harvest 52 en Colima. Todo lo que ha logrado ha sido en parte gracias a las habilidades y herramientas que el CEJA le proporcionó tales como su capacidad para ser autodidacta, el ser analítico y perseverante en todas las tareas que lleva a cabo. Daniel tiene muchos buenos recuerdos de la Institución pero lo que más recuerda son las bonitas y valiosas amistades que formó, el gran ambiente y en un futuro tiene el deseo de poder regresarle al CEJA algo de lo que aprendió y compartirlo con lo demás.

## Ganadores del concurso de fotografía organizado por la UNIVA



Sebastián, Mauricio y Edgar



Gregorio, Miguel y Xiao



# ¿Cómo mejorar el aprendizaje?

Los exámenes son pruebas realizadas para evaluar los conocimientos adquiridos durante un periodo de tiempo. Son parte esencial en la formación académica de los alumnos, ya que les ayuda a evaluar los aspectos en los que necesitan mejorar, y en los cuales están bien.

Todos tenemos capacidades diferentes; algunos somos *auditivos*, otros *visuales* y unos más *kinestésicos*. Es importante estar bien preparados para los exámenes, por ello algunos investigadores han desarrollado algunas reglas generales que facilitarán el estudio, sea cual sea nuestra forma de aprendizaje.

## Estrategias de aprendizaje para los visuales

Nosotros los *visuales*, somos aquellas personas que captamos la información- como su nombre lo dice- mayoritariamente por la vista.

El aprender para los visuales es muy sencillo, ya que hay una gran cantidad de métodos que pueden utilizar; se pueden realizar mapas conceptuales y mentales, para así poder visualizar las ideas, usar videos, proyectores y demostraciones de PowerPoint, gráficos, mapas, maquetas, etc. Es importante ilustrar las notas, así como usar resaltadores de colores.

Un tip importante para los visuales es cerrar los ojos, para obtener una imagen de la información que se está estudiando, y así se podrá retener mejor; incluso pueden relacionar el tema a estudiar con una imagen.

## Estrategias para el aprendizaje kinestésico:

A las personas *kinestésicas*, les resulta más fácil aprender cuando realizan una actividad física, es decir, se debe estar en contacto con lo que se aprende.

Los kinestésicos podemos usar fotos, palabras clave, dibujar, hacer gráficos, usar fichas, leer en voz alta, utilizar marcadores y plumas de colores.

Se deben de encontrar maneras de hacer tangible o didáctico el estudio; hacer alguna maqueta, realizar un juego, etc.

Generalmente a los kinestésicos se les facilita aprender cuando escriben, por ello es recomendable que transcriban sus apuntes en otra libreta.

## Estrategias de aprendizaje para los auditivos:

Si eres *auditivo*, al oír las explicaciones de la profesora entenderás mejor la información, que si la ves escrita en el pizarrón, y algunos métodos que te pueden servir para el estudio son: Brainstorming (consiste en una reunión de un grupo de personas que realiza una *lluvia de ideas* sobre un determinado tema.), e incluso leer y estudiar en voz alta.

Es importante conocer y tener las armas necesarias para estudiar, pero más importante es ponerlas en práctica, porque ¿de qué nos sirve saber la forma en que nos conviene estudiar si usamos otra? Pero esto no quiere decir que no necesitemos esforzarnos mucho, como en todo trabajo se necesita tiempo y dedicación para poder resolver los obstáculos que están en nuestro camino.

