



Juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., MARZO-ABRIL 2017

Contenido

- 0** RESULTADOS DE LOS CONCURSOS DE LA SEP
- 1** MANUEL ALEJANDRO ORTIZ MÉNDEZ, EXALUMNO DEL CEJA, PARTICIPARÁ EN ANUAL CANNSATCOMPETITION, PROMOVIDA POR LA NASA
- 3** La genética a través del tiempo
- 4** Hasta pronto, *Donchitta*
- 5** CINEFORO Y RECITAL POÉTICO EN LA SEMANA CULTURAL DEL CEJA 2017
- 6** CARMINA BURANA, RESENTE EN LA SEMANA CULTURAL
- 7** Imagine, una metáfora de la esperanza
- 9** LA FERIA DE LA CIENCIA 2017
- 11** CORAZÓN DE HEROES
- 12** El significado de ser feliz
- 13** Miniolimpiada CEJA 2017
- 14** FIESTA DEPORTIVA EN EL CEJA

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE
DE ZAMORA, MICH.

MARZO-ABRIL 2017

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
MTRA. MÓNICA PÉREZ GÓMEZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO

EQUIPO JUVENTA

RESULTADOS DE LOS CONCURSOS DE LA SEP

La participación de los alumnos de nuestra secundaria en el Encuentro de evaluación académico, tecnológico, cultural y deportivo que promueve la Secretaría de Educación Pública, una vez más, cosechó 10 primeros lugares en el concurso de zona. Lamentablemente, no fue posible asistir a la mayor parte de los concursos por diversos motivos a la etapa estatal.

Estos son los nombres de los ganadores: en habilidades matemáticas, Ricardo Abraham Fernández Ortega y Carlos Darío Vázquez Beltrán, de 2º grado; Mariann Esther Jiménez Bautista y Ana Laura Mendoza, de 3er grado. En inglés, Laura Sofía Cárdenas y Carlos Darío Vázquez Beltrán, de 2º grado; Leonor Jhoceline Espinoza Jiménez, Santiago Aguilera Aceves, Ana Laura Mendoza Gaitán y Jorge Gómez Manríquez, de 3er grado. En la feria de las ciencias, Mariann Esther Jiménez Bautista y Ana Laura Mendoza Gaitán, de 3er grado. En declamación, Aída Valencia Echeverría, de 3er grado. En lectura, Diego Eduardo Barrera Hernández, de 3er grado. En ortografía, Danna Paola Arceo Vega, de 2º grado, y Raúl Alberto Carmona Durán, de 3º. En el foro sobre cultura del agua, Emilio del Río Ramírez, de 2º grado. Finalmente, en el concurso de conjuntos musicales e instrumentales, Pedro Antonio Barragán Mondragón, Mónica Sofía Aguilar Oregel, Scarlet Moreno Martínez, Jesús Ramón Reyes Ayala, Susana Cuevas Alvarado y Mayra Valadez Alvarado, de 1er grado; María Amelia Báez Anaya, Larissa Daniela García Bañuelos, Tane del Río Barrera y Karla Montserrat Guillén Silva, de 2º; Emilio González Martínez, Alan Josué Jiménez del Río, Diana Patricia Sierra Mendoza, Adriana Vega Martínez, Sofía Magdalena Torres Ávalos, Ana Laura Mendoza Gaitán, Mariann Esther

Jiménez Bautista, Jorge Gómez Enríquez, Aída Valencia Echeverría y Jacqueline Salceda González, de 3º.

En la etapa estatal, los alumnos de 2º y 3er grado obtuvieron el 2º lugar en habilidades matemáticas.

Nuestro reconocimiento a los maestros que coordinaron y asesoraron a los alumnos: Ceci García, Lauro Castañeda, Francisco Ramírez, Adi Ayala, Víctor Ramírez, Daniel Cabrera, Luis Verduzco, Luis Tinoco, Fernando Reyes y Ramón Barajas.

Felicidades por su esfuerzo y su constancia.



Nuestro reconocimiento a Mariann Esther Jiménez Bautista, alumna de 3ºB de secundaria, por haber obtenido el 3er lugar en el Concurso de Redacción que organiza la Confederación Nacional de Escuelas Particulares.





MANUEL ALEJANDRO ORTIZ MÉNDEZ, EXALUMNO DEL CEJA, PARTICIPARÁ EN *ANUAL CANNSATCOMPETITION*, PROMOVIDA POR LA NASA

Manuel Alejandro Ortiz Méndez, ex alumno del CEJA, generación 2011-2014. Estudiante de Ingeniería en Aeronáutica, en el Instituto Politécnico Nacional campus Guanajuato.

Actualmente se encuentra preparándose para representar a México en la competencia *Anual CannsatCompetition*, fomentada por la NASA, el próximo mes de junio.

M: ¿Por qué escogiste la carrera de Ing. en Aeronáutica?

A: Desde preparatoria me incliné mucho por el área físico-matemática. Esta ingeniería llamó mucho mi atención porque se trata de una ingeniería diferente o poco común. Después de investigar acerca del plan de estudios, me convenció mucho, además de que en México se está desarrollando enormemente el sector aeroespacial por lo cual existe un amplio campo laboral.

M: ¿Planeas estudiar un posgrado?

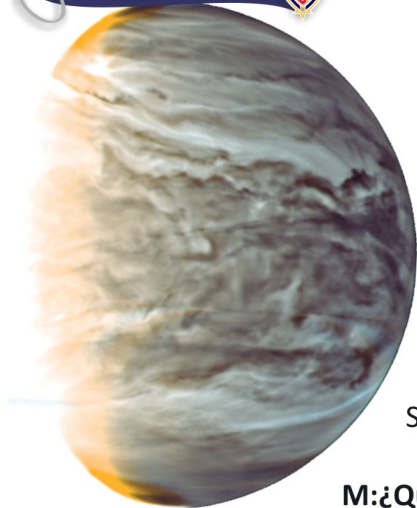
A: Totalmente, uno de mis principales objetivos

terminando la carrera es estudiar una maestría, ya sea en México o en el extranjero.

M: Respecto a la competencia de la NASA, me podrías platicar sobre esta, desde el proceso de selección, la preparación que están llevando, la misión y la proyección social que tendrá.

A: La competencia es llamada "*Anual CannsatCompetition*", y es una competencia promovida por la NASA y otras instituciones. Este proyecto comenzó en agosto del 2016, hasta el momento hemos pasado por dos filtros y clasificado a la final, junto con 30 equipos de todo el mundo. La misión de la competencia cambia cada año, se trata de diseñar y construir un planeador y un satélite pequeño, el cual deberá de monitorear diferentes parámetros como presión, temperatura, entre otros. Este satélite deberá ser lanzado en un cohete que al llegar a 400 metros de altura desplegará el planeador con el satélite dentro. La misión específica de este año, es que todo el sistema debe de ser alimentado a través de paneles solares, simulando la entrada al planeta Venus.





M:¿Cuándo tomará lugar la competencia?

A: Será del 9 al 12 de junio del presente año, en Stephenville, Texas.

M:¿Qué significó para ti el haber sido seleccionado?

A: Este proyecto representa mucho para mí, es un gran orgullo poder participar en una competencia de talla mundial, y hasta el momento me encuentro muy feliz y orgulloso de poder ser parte de esta experiencia.

M:¿Qué oportunidades representa esta competencia para tu futuro profesional?

A: La competencia tiene una etapa llamada “retroalimentación”, en la cual interactúas con científicos de la NASA, para hablar acerca de los resultados de la misión. Esto es muy importante para mí, porque voy con la intención a hacer muchísimas preguntas, y aprender mucho, a su vez, en esta competencia se otorga un reconocimiento oficial, el cual puede ser un importante factor en mi currículo profesional y me otorgue alguna ventaja cuando aplique para una maestría.

M:¿Qué herramientas te proporcionó el CEJA que hayan sido de utilidad a lo largo de tu carrera? ¿y tu vida?

A: El CEJA me brindó una infinidad de

herramientas tanto académicas como personales, por mencionar algunas, aprendí a dar mi mayor esfuerzo en la escuela, a ir siempre más allá y aprender por mi cuenta, fomentó en mí el trabajo en equipo, la lectura y habilidades de investigación, también a manejar el estrés y superar materias con cierto grado de dificultad. En cuanto a personales, aprendí sobre compañerismo y perseverancia.

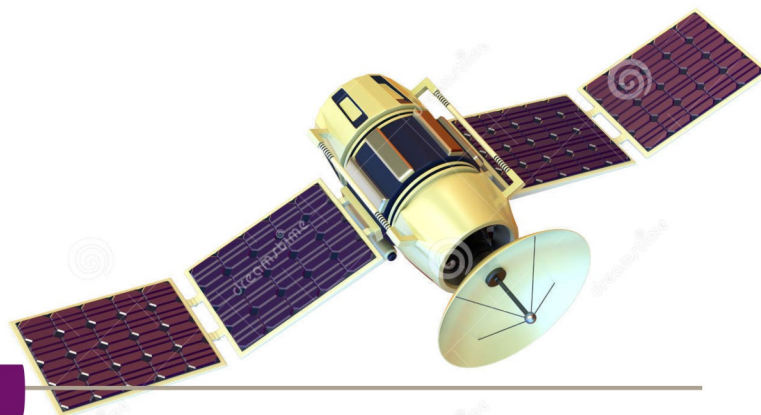
M: ¿Qué recuerdas del CEJA con mayor cariño?

A: Recuerdo con mucho cariño a todos mis profesores y personal de la escuela, ya que siempre mantuve una buena relación con todos. También las diferentes actividades que se realizan a lo largo del año, son experiencias que sólo se viven en el CEJA. En realidad, todo lo recuerdo con cariño, hasta los exámenes.

M:¿Qué consejo le darías a los estudiantes del CEJA para que puedan tener una oportunidad como esta?

A: Que den su mayor esfuerzo en la escuela, que siempre se sigan preparando y aprendiendo por su cuenta y que se atrevan a estudiar carreras tecnológicas.

Miriam Lucía Salas Ramírez
3ºB de Prep.



La genética a través del tiempo

Hoy en día conocemos cientos de millones de avances científicos, es muy común escuchar que conocen por qué una persona tiene ciertas características o por qué una tiene equis tipo de sangre, pero ¿cómo es que las nuevas mentes que van surgiendo saben el por qué de las cosas?

La respuesta es sencilla, simplemente tenemos que regresarnos unos años atrás, sí, cuando Mendel comenzó a hacerse muchas preguntas del porqué de las cosas, es posible que en ese momento lo juzgaran de loco por creer que existen genes, o que los caracteres se heredan a los hijos o muchísimas cosas que él se atrevió a investigar y que gracias a eso hoy en día nos resulta bastante sencillo el reconocer que en cada ser vivo siempre encontraremos tanto genes dominantes, como genes recesivos; está claro que la manera de propagar dichos genes es distinto en las personas en comparación de una planta por así decirlo, en una planta no encontrarás un aparato reproductor como en las personas, no, en ellas encontrarás estambres (órganos masculinos) o pistilos (órganos femeninos).

Nuestra madre naturaleza es tan perfecta que supo con qué exactitud hacer que si una planta tiene ambos aparatos reproductores pueda reproducirse y así continuar con su existencia.

En cada una de las generaciones de cualquier ser vivo se heredarán genes que a simple vista no podemos detectar (gen recesivo) en alguna generación, pero si dicha generación vuelve a reproducirse, es probable que ésta que no apareció en la generación anterior reaparezca nuevamente, así es como los genes pueden seguir apareciendo aunque no los veamos algunas veces.

Del mismo modo existe la “dominancia incompleta”, esto se puede presentar tanto en plantas como en animales y dicho de otra manera es cuando existe un término medio entre ambas razas. Puede haber casos en los que existe de 3 hasta 5 genes que codifican información. A dicho fenómeno se le llama poligenia. En nuestra sangre existe una clasificación diferente para poder tener algún tipo de grupo sanguíneo que son los alelos múltiples que como ya sabemos son A, B, AB y O (el grupo O también se conoce como grupo cero por carecer de características en sus células); estas combinaciones se empezaron a dar a partir de los tipos de sangre A, B y O, pero cuando se encuentra presente el alelo A como el B se le llama

codominancia y se presentan en el fenotipo.

A partir de todas estas investigaciones se fueron resolviendo las interrogantes que se tenían, pero luego Sutton y Morgan propusieron una nueva teoría, que fue la teoría cromosomática, y en esta encontraron que cada cromosoma tiene las características que podemos ver en nosotros, pero siempre existirá un par que determina el sexo (cromosomas sexuales) y se presenta en el último par de cromosomas de un individuo. Existen dos tipos de herencia que es la ligada al sexo y la autosómica; la herencia ligada al sexo es cuando

de los padres se pasa a los hijos, por ejemplo la hemofilia, cuya enfermedad puede afectar a una mujer cuando el padre es enfermo y la madre portadora, porque de ser así la hija morirá, un hombre siempre será enfermo y una hija puede ser portadora y no morir, esto depende de la herencia que tengan los padres; la herencia autosómica, este tipo de herencia afectará en los pares en los que se encuentran las características (del par 1 al par 22) y puede ser dominante o recesiva, la dominante es muy probable que el hijo tenga dicha enfermedad, pero en la recesiva tienen que ser los dos recesivos para que se presente.

Gracias a todas estas investigaciones nos es posible comprender el por qué de algunas cosas.



Natalia Margarita García Rojas
3° D Prep.



La Comunidad Educativa del Centro Escolar Juana de Asbaje expresa sus condolencias a la Familia Murillo Blanco por el fallecimiento de nuestra querida amiga y compañera de trabajo,

Donchita,

acaecido el Domingo de Ramos,
9 de abril de 2017.

Que el Señor la reciba con el coro de sus ángeles.



CINEFORO Y RECITAL POÉTICO EN LA SEMANA CULTURAL DEL CEJA 2017

El pasado 3 de abril dio inicio la esperada Semana Cultural CEJA 2017, cuya primera celebración fue en 1971 gracias a la iniciativa de la Madre Olivia Monreal y de la comunidad cazariana, manteniendo como objetivo el promover la cultura en Zamora y la región, al ofrecer una opción de preparación y entretenimiento.

Cabe destacar que este año regresó la Feria del Libro a nuestras instalaciones, contando con la participación de librerías de la ciudad que trajeron diversos títulos, desde clásicos de la literatura universal hasta ejemplares de la literatura contemporánea, brindando a la comunidad educativa una oportunidad para cultivarse.

La actividad que dio inicio al evento fue el Cineforo “Corto al Corazón”, coordinado por la maestra Carolina Mendoza Oloño. La dinámica comenzó con una breve introducción al séptimo arte para después proyectar el cortometraje “French Roast”, dirigido por Fabrice O. Joubert y producido por Pumpkin Factory; al final se realizó un análisis del mismo y una reflexión general.

Del cortometraje se pudo rescatar el tema de la Semana Cultural, ya que plasmó de manera evidente el sentimiento de solidaridad de los que menos tienen, ejemplificando que no se necesita mucho para dar mucho, y que uno solo es capaz de desprenderse de lo que tiene si es feliz en su interior.



Por la tarde, se presentó el Recital poético musical *Versos de alegría y esperanza*, que contó con la participación de alumnos de secundaria y preparatoria y fue coordinado por los maestros Elsa Margarita Prado Álvarez y Luis Verduzco Chávez. Los declamadores fueron acompañados de canciones inéditas por alumnos de los talleres de guitarra de la institución. El objetivo de dicho evento fue el fomentar en los jóvenes el gusto por la poesía y la cultura en general, buscando dar esperanza y alegría al público.

El primer día tuvo una respuesta muy positiva de parte de la comunidad educativa y los espectadores ajenos a la institución, valorando el arduo trabajo de preparación y presentación de los docentes y alumnos involucrados en las actividades presentadas.

Miriam Lucía Salas Ramírez

CARMINA BURANA, RESENTE EN LA SEMANA CULTURAL



En el contexto de la 45ª Semana cultural del Centro Escolar Juana de Asbaje, cuyo tema *La alegría como signo de esperanza*, dos valores fundamentales en la vida del hombre y muy difíciles de alcanzar a causa de los diversos acontecimientos ocurridos alrededor del mundo, el miércoles 5 de abril, a las 8 de la noche, se presentaron el Coro y la Orquesta juvenil del Centro Escolar Juana de bajo la dirección del profesor Ramón Barajas Padilla.

La noche inició con la presentación de la orquesta con alumnos de secundaria, quienes fueron los ganadores en el concurso a nivel zona con la interpretación de *Xtoles*, un canto maya que alude a la luz. La orquesta fue apoyada por algunos integrantes del coro para hacer la presentación más amena y con más contraste. Esta presentación fue un rotundo éxito.

Luego de una breve pausa para el acomodo de las bancas que sirvieron a los alumnos del coro para posicionarse de manera adecuada, el profesor Ramón dio una breve explicación de lo que se presentaría a continuación y el motivo por el cual lo eligió, enfatizando en la dificultad de la obra y aclarando que está destinada para un coro mayor, con miembros de más experiencia.

A pesar de todo esto, Carmina Burana, de Carl Orff, fue interpretada con una excelente calidad por parte de los alumnos.

Se interpretaron ocho piezas del total de la obra, algunas en latín, otras en alemán antiguo. Algunas personas identificaron una o dos piezas como parte de la pista sonora de algunas películas, fomentando esto un mayor interés por parte del público.

El auditorio estaba lleno, al menos las sillas que se colocaron para el público, por lo cual se puede decir que es una presentación muy esperada por parte de la comunidad, aunque, prestando atención en el público presente ese día, se pudo observar una gran cantidad de alumnos de la normal superior, así como padres de familia de los mismos participantes, dejándonos con la duda sobre qué tanta difusión tuvo la semana cultural.

Algo que vale la pena destacar, que podría responder esta interrogante, es el hecho de que se realizara la presentación precisamente en el auditorio, ya que al dar aforo para 300 personas aproximadamente, podemos decir que es poco espacio comparándolo con el patio central, lugar donde normalmente se realizan las actividades de este tipo. Esperemos que los organizadores tomen esto en consideración para años venideros para que no se cometa el mismo error, ya que por ser espacio cerrado, en el auditorio se distorsionan algunos sonidos y dan menos disfrute de la presentación al público presente.

Juan Alfredo Ríos Gudiño
3º A Prep.



Imagine,

una metáfora de la esperanza

¿Qué es la felicidad? ¿Qué es el dolor? ¿Qué es el temor o la ansiedad? ¿Cuál es el significado de la vida? Creo que esas son preguntas que por lo menos, una vez en nuestra vida, nos hemos hecho y, sinceramente, no creo que todos tengamos una respuesta clara, simplemente son emociones que cada uno llega a tener.

Sin embargo, hay personas que logran explicarlo. Como el Maestro Rodrigo Méndez Navarro y sus alumnos de la Normal Juana de Asbaje, con su interpretación de “Imagine”, una combinación de teatro y danza, que no solo fue mero acto de diversión hacia el espectador, también, fue una manera de hacernos reflexionar sobre los sucesos que llegan a ocurrir, si no a nosotros, a alguien más. La vida tiene cosas buenas y malas, y qué mejor que mostrándolo en el baile del Intro, donde se apreció la felicidad, para después acabar en sufrimiento. “Deportados”, “El Gheto”, “Deca”, son algunos de los bailes presentados en esa obra, que muestran la parte inhumana del mundo; esos momentos de dolor, de pena y de angustia, se plasman en el baile, asemejando los sentimientos que a veces no nos dejan en paz.

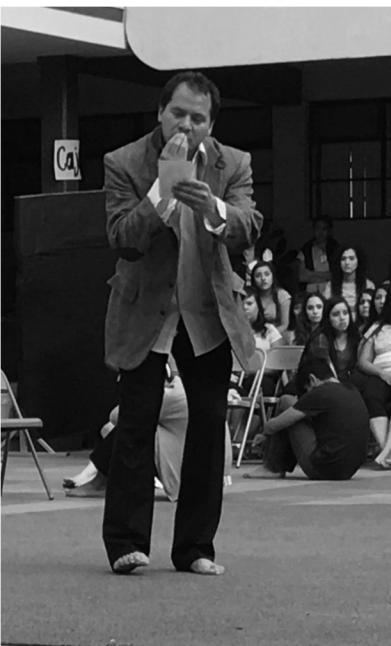
Pero como no todo es malo, “Simhá” e “Imagine”, nos permitieron apreciar la felicidad en cosas sencillas, como ser feliz con un simple balde de agua, y la humildad que nos ofrece la gente. Y en la mayor parte de las ocasiones, sólo buscamos ser felices en cosas aún más grandes, que no se consiguen fácilmente. Dicen que se debe pasar por momentos malos para al fin estar con alegría, pero con la obra que presentaron en el patio central, me di cuenta, que no es así, no debes sufrir para ser feliz. Es una gran mentira. No niego que habrá ocasiones en las que no encontremos la salida o estemos tan inmersos en el dolor que nos ceguemos a lo que tenemos enfrente, como la responsabilidad y, en casos extremos, amor quizá.

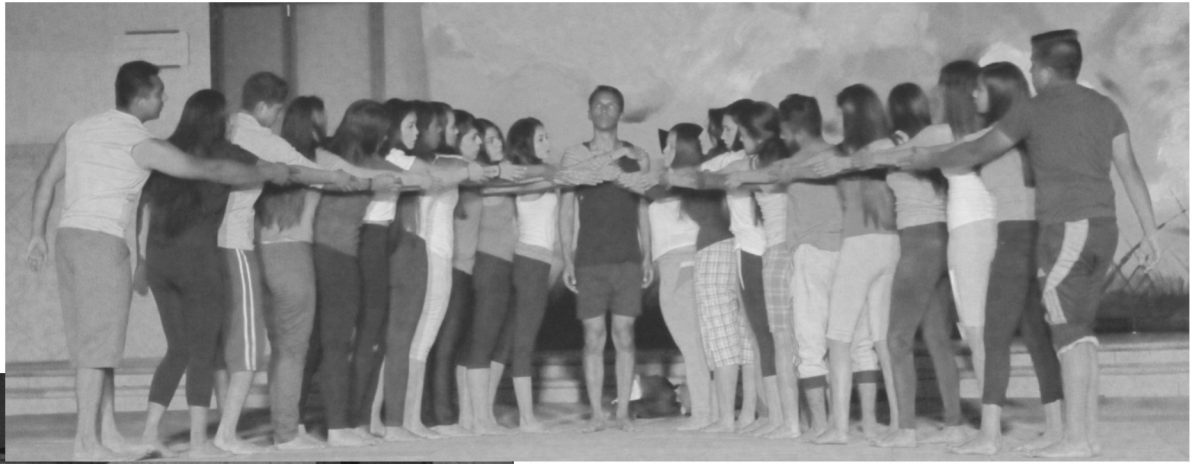
La obra “Imagine” dejó una enseñanza: el dolor es inevitable, pero el sufrimiento es opcional.

Puedes ser pisoteado, pero de ti depende seguir en el suelo o levantarte, y demostrar que aún puedes, sin importar las adversidades, ni lo que digan los demás.

¿Serás feliz para ti o esperarás a que los demás te den permiso de serlo?

Julieta Estefanía Lozornio
 3º Prep.





LA FERIA DE LA CIENCIA 2017

*“Haz las cosas lo más simple que puedas,
pero no te limites nunca a lo simple.”*
Albert Einstein

El pasado miércoles 5 de abril del año en curso, en las instalaciones del Centro Escolar Juana de Asbaje (CEJA), dentro de las actividades de la semana cultural, se llevó a cabo la feria de la ciencia, misma que se ha llevado desde hace ya varios años, teniendo diferentes responsables conforme el tiempo va pasando. Este año, le tocó el turno a la profesora Ady Arenas, la cual es profesora de segundo y tercero de prepa, así como de la normal, y encargada también de Club de Ciencias, integrado por alumnos de la preparatoria.

La feria de la ciencia constó de dos partes o turnos, por la mañana, los alumnos de preparatoria y secundaria presentaron sus experimentos, y por la tarde, alumnos de la normal y los integrantes de club de ciencias estuvieron exponiendo sus trabajos.

El turno matutino estuvo conformado en promedio por 80 experimentos, conformados en equipos de 2 a 3 alumnos, dando un aproximado de 200 personas presentando un proyecto, todo esto en un área del tamaño de dos canchas de basquetbol semiprofesional, ubicados únicamente en el perímetro para que así los espectadores tuviesen la oportunidad de apreciar los experimentos. Desgraciadamente, antes de dar inicio con la feria se pudo notar el desorden causado por la gran cantidad de personas y experimentos, ya que las mesas eran insuficientes para tantas personas, esto causado por la necesidad de algunos proyectos de utilizar una mesa completa o inclusive, en algunos casos, hasta dos mesas de la cafetería. Dentro de la gran variedad de experimentos, se encontraban algunos repetitivos, como leche coloreada, nieve falsa, líquido no newtoniano, máquinas de toques, entre otros. Todos estos, presentados año con año y con un



grado mínimo de dificultad, por lo cual eran fáciles de realizar e imprescindibles para el éxito de la feria, al menos dentro de lo que es prepa y secundaria, ya que se tuvo la visita de niños de preescolar y primaria, quienes disfrutaban únicamente de los experimentos sencillos, aunque esto no les impedía exponer sus dudas a los encargados de los proyectos complejos, quienes amablemente y tomando un papel autoritario, explicaban a grandes rasgos el objetivo de sus ponencias en términos que los niños pudiesen entender.

La feria de la ciencia 2017 tuvo la oportunidad de ser un rotundo éxito, pero desgraciadamente gracias a los proyectos repetidos y la gran cantidad de experimentos sencillos, hubo entre los mismos alumnos una conducta de desaprobación, la cual fomentó el desorden, causando un incidente que concluyó con la feria dos horas antes de lo previsto, por lo cual los niños de preescolar no pudieron apreciar completamente los experimentos, ya que fueron los últimos en llegar. Cabe destacar que esto último fue causado por los mismos alumnos, dejando a los encargados de la vigilancia con pocas cosas por hacer, ya que fue con materiales de los mismos experimentos.

Una vez que se suspendió la feria de la ciencia, se notó una buena respuesta por parte de los alumnos a la hora de recoger, siendo algunos la excepción ya que se notaron algunas áreas sucias, e inclusive, materiales sin recoger. Una vez que las mesas fueron ubicadas en sus lugares correspondientes, los alumnos se retiraron a sus respectivos salones, existiendo en algunos cierto grado de preocupación, ya que no contaban con los materiales para continuar con las clases.

Por otro lado, durante el turno vespertino, los alumnos de la normal presentaron sus trabajos, siendo la mayoría manualidades hechas por ellos mismos, así como experimentos hechos por algunos miembros de club de ciencias, como fueron Miguel Velasco, Yunuen Ramírez, Jaqueline Cendejas, Karla y Alejandra Argüello, Matías Méndez, J. Alfredo Ríos, entre otros.

En este horario se pudo apreciar un mayor orden fomentado también por los pocos proyectos existentes, los cuales, a pesar de no haber sido en gran cantidad, tenían buenos mensajes: salvar al planeta por medio del reciclaje y aprovechamiento de productos que desechamos día con día.



CORAZÓN DE HÉROES

Carmen Alejandra Méndez Alejandre
1º D Prep.



El 28 de abril del presente año el Centro de Rehabilitación Integral CRI Promotón cumplió su décimo noveno año en funcionamiento. Fueron meses de arduo trabajo para los integrantes y los colaboradores de este centro ya que desde meses antes se inicia la recaudación de fondos con las alcancías hasta llegar al día del gran festejo.

Se realizó en la plaza principal de Zamora Michoacán desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche, donde hubo participaciones de diversos grupos como cantantes, bailarines, entre otros; también hubo distintas actividades en donde participó la familia y los niños de este centro.

Para poder lograr recaudar la meta de este año, hubo donaciones de distintos habitantes, así como la colaboración de cada una de las personas que contribuyeron para que este sueño se volviera realidad un año más.

Alrededor de la plaza principal se pusieron pequeñas instalaciones de distintas atracciones, como raspados, tacos, pasteles, centro de belleza, manualidades, venta

de ropa, venta de juguetes que aportaron a que la meta se cumpliera.

Es muy importante tener en cuenta que cada peso que ustedes donan va directo a las instalaciones de este centro, para así poder mejorar la rehabilitación de cada uno de los pacientes.

Este año una vez más se logró la meta, gracias a la ayuda y la generosidad de cada uno de las personas que contribuyeron a que el corazón de nuestros héroes siga fuerte.

En lo particular para mí ayudar es dar un poco de ti, ya que esto no nos cuesta nada, más que voluntad y ganas de querer aportar un poco de lo mucho o poco que tengamos porque la ayuda siempre será bien recibida. Así es que si este año por una cosa u otra no pudieron asistir o ayudar los invito a que el próximo año lo intenten.

Gracias por su colaboración a las personas que ayudaron a nuestros héroes.

ABRÁZAME

Abrázame, para que pueda sentirte
para que no tenga que extrañarte.

Abrázame para entregarme a ti
y poner tu nombre a mi dicha.
Abrázame, coge mi mano y di
que vos sos mi dueño.

Entrégame un beso, una mirada,
una caricia,
y yo te devolveré un beso, mi amor.

Y cada trozo de mi vida.
No te vas de mi mente, no
consigo olvidarte
a pesar del tiempo no olvido tus caricias
y tus besos están ahí y estarán
mientras tenga aliento de vida

y pueda mis manos recordar tu piel, tu aroma.

Abrázame, vuelve tu mirada y
déjame saber que existo,
dame una oportunidad de amarte
dejo mi mundo en tus manos
para que lo adornes con tu sonrisa
y lo ilumines con tu mirada.

Ven, ven solo un minuto, ven,
con tus labios rosa mi piel.

Ven que quiero decirte que te amo,
ven que quiero amarte como ayer,
ven, abrázame que quiero entregarte mi amor
y mi vida entera.
Ven, que me provoca abrazarte,

tu recuerdo me hace desearte a cada instante,
me muero de tanto pensarte,
y tu ausencia me mata.
Ven que esto es amor fiel
ven, abrázame y déjame sentir tu piel.
Abrázame, di que eres mi dueño, que me amas
y conduce mi vida hacia ti, lleva mi vida a tu mundo
a tu pasión, a tu vivir, yo te daré amor
y todos mis sueños.

Jesús Pablo
Ochoa Méndez
1°C Preparatoria





El significado de ser feliz

La única razón para vivir es ser feliz. Es el objetivo primordial de la vida. Ser feliz, sin importar lo que cueste.

Es difícil definir qué es la felicidad en sí, ya que es un término muy subjetivo, el cual depende enormemente de los sentimientos y gustos de cada individuo. Así como hay personas que son felices estando en compañía de una persona, hay quienes prefieren pasar la vida de manera solitaria, también puede haber personas que son felices, irónicamente, estando tristes.

No importa cuál sea tu manera de ser feliz, sino que pongas todo el empeño posible en ser feliz a tu manera, nadie puede decirte que ser feliz a tu manera está mal.

Claro, debe haber límites, hay que ser felices dentro de la medida donde no afectes la integridad de las demás personas, ni afectes su felicidad de manera negativa.

Desgraciadamente, nuestro país se esfuerza en que solamente los gobernantes y la gente importante pueda ser feliz basándose en la desgracia del pueblo, que cada vez tiene menos para que ellos tengan más.

Con salarios extremadamente bajos, precios excesivamente altos y jornadas laborales muy largas y exhaustivas, se complican mucho las cosas para aquellas personas que tienen que vivir bajo estas condiciones. Mis respetos para, quienes viviendo de esta manera, han encontrado la felicidad incluso en los momentos más oscuros. Se les debería agradecer, ya que sin ellos, las demás personas no podrían disfrutar del abastecimiento de las necesidades básicas, incluso cuando los trabajadores mal pagados y sobreexplotados, no pueden disponer de elementos tan básicos. Los primeros serán los últimos y los últimos los primeros.

Pobres de aquellos que no pueden saciar su necesidad compulsiva de nunca tener suficiente y siempre estar adquiriendo elementos innecesarios. Nunca conocerán la verdadera felicidad.

Si crees que no eres feliz, y ya estás cansado de tanto buscar por todos lados, sin tener una búsqueda exitosa, te invito a que, aunque solo una vez, por un momento, dejes de buscar y te centres en lo que tienes. Disfruta con lo que cuentas en estos momentos, probablemente te darás cuenta que la búsqueda de la felicidad te cerró los ojos y que siempre la habías tenido justo enfrente tuyo.



Miniolimpiada CEJA 2017

Fútbol, basquetbol, voleibol, rebote, ajedrez, dominó, ping pong, salto de cuerda y tiro al blanco, fueron las disciplinas en las cuales se compitió en un alto nivel, dentro de las instalaciones del CEJA, entre el bando rojo (pares) y los azules (impares).

Los partidos se llevaron a cabo el jueves 30 de marzo y el viernes 31 de marzo del presente año, a partir de las 8 de la mañana. El evento estuvo clasificado en categorías según edad, género y grupo, mientras que los grados más jóvenes de secundaria y preparatoria (1° y 2°) representaban la categoría menor; los terceros entraban dentro de la mayor, y las mujeres formaban una única categoría.

En las disciplinas que tenían un menor contacto físico, como ajedrez, dominó, tiro al blanco, salto de cuerda y ping pong fueron mixtos. Los torneos se basaron en un sistema de eliminación directa, en la cual los equipos que ganaban pasaban a la siguiente ronda, mientras aquellos que perdían, automáticamente quedaban fuera de competencia.

Para la gran mayoría de los eventos, las finales se llevaron a cabo el viernes. La Miniolimpiada tuvo una muy buena participación y compromiso por parte de los alumnos del CEJA, los cuales jugaron de manera respetuosa dentro y fuera de las canchas, el ambiente fue armonioso y puede destacarse que los alumnos disfrutaron de manera sana la competencia, utilizaron con responsabilidad las áreas del deportivas y las rivalidades quedaron solo dentro del terreno de juego.

Dentro de lo más importante por mencionar en esta edición de las miniolimpiadas, fueron los partidos de exhibición presentado por los maestros que integran la comunidad escolar del CEJA, descubrimos los talentos de muchos maestros fuera de sus áreas de confort. Unos haciendo canastas, otros anotaciones, e incluso habilidosos movimientos, sin duda alguna, son eventos que quedarán grabados para siempre en la vida de cada uno de los estudiantes que tuvimos la suerte de estar ahí presentes.

Las finales, de las distintas competencias fueron vividas llenas de emoción, ya que llenaron completamente las expectativas de los espectadores. Un día memorable que será recordado por siempre por todos lo que lo vivieron, sin duda alguna, fueron días especiales que se han vuelto tradición en nuestra comunidad estudiantil.



FIESTA DEPORTIVA EN EL CEJA

Miércoles 29 de marzo del 2017, comenzaba un día más de estudio en el CEJA, pero esta vez el ambiente era diferente, se percibía en el aire, algo distinto, dentro de los salones se encontraban los alumnos con rostros de emoción y esperanza.

Y es que, definitivamente, no era un día como los demás, era un día de fiesta, un día para divertirse y olvidar todos los males. ¿Pero qué tendría de diferente este día a los demás? Muy simple: por la tarde se llevaría a cabo la carrera y el desfile conmemorativo con los cuales se daría inicio a una edición más de la Miniolimpiada CEJA 2017, y se estaría jugando jueves y viernes.

Para la carrera, hubo un buen número de participantes de distintas edades y de ambos sexos, entre lo que destaca la activa participación de las “correlonas” del CEJA (mujeres) y de los alumnos de las licenciaturas, de prepa y secundaria, e incluso algunos valientes maestros. La carrera dio arranque aproximadamente a las 4:30 horas del miércoles 29 con la señal de nuestra madre directora Mónica, muchos participantes, demasiados kilómetros, pero un solo objetivo, terminar la carrera y conseguir un lugar en el podio.

Al finalizar, muchos de los participantes se dispusieron a prepararse para el desfile, el cual se llevaría a cabo en la calzada.

Entre música, gritos y disfraces, alumnos representantes de cada salón invadían algunas calles de Zamora. Era una verdadera fiesta. Para cerrar con broche de oro, ya en las instalaciones del Centro Escolar Juana de Asbaje, después de rendir los honores correspondientes a nuestros símbolos patrios, se llevó a cabo el encendido del pebetero, el desfile de los equipos participantes, la presentación de las porristas y la inauguración oficial de la Miniolimpiada 2017.









