



Juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., MAYO-JUNIO 2015

C O N T E N I D O

i TRIUNFADORES DE CONCURSOS
Y COMPETENCIAS DEPORTIVAS
CICLO ESCOLAR 2014-2015

R E C U E N T O
DEL CICLO ESCOLAR
2014-2015

1

2 **Simposio
de la salud**

La historia de
una ida y una vuelta

3

4 **Primer Foro
de Oratoria**

**XII FORO
DE INTERCAMBIO
DE EXPERIENCIAS DOCENTES**

5

6 Maestro Juan Arzola Mata

Maestra
María de Lourdes Romero Mora

7

8 Día del Estudiante
en el CEJA

Gracias,
Juventa

9

10 El Festival Internacional
de Poetas en el CEJA

In memoriam
CARLOS CORRALES DÍAZ

11

12 **5ª Muestra de
Cortometrajes**

¿Qué me dirías?

13

15 **Los acontecimientos
absolutos**

La vida es
efímera

16

17 El Anime en México

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
M. CONSUELO LOMELÍ LÓPEZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO

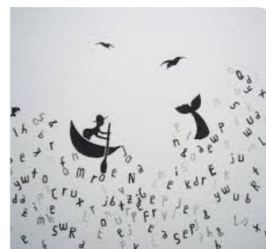
EQUIPO JUVENTA

TRIUNFADORES DE CONCURSOS Y COMPETENCIAS DEPORTIVAS CICLO ESCOLAR 2014-2015

Disciplina	Secundaria	Preparatoria
Oratoria	Diego Barrera Hernández	Gregorio I. Sandoval Ceja
Declamación	Roberto Sierra Mendoza	
Cuento	Laura Miranda Ayala	
Lectura	Carlos Sierra Tejeda	
Fotografía		Eduardo Martínez Pimentel
Disfraces	Adrián Matías Méndez	Samuel Alvarado Rivera
Ortografía	Paulina del Río Calvillo	
Habilidades matemáticas	Mariana Esther Jiménez Bautista Ana Laura Mendoza Gaitán Ramón Efrén Espinoza Sosa Karla Fabiola Godínez Reyes Isaac Garnica Rincón Pablo Pérez Moreno	
Proyectos interdisciplinarios	1º B Leonor J. Espinoza Jiménez, Juan P. Pérez Jiménez, Óscar U. Alvarado Garnica y George Gómez Flores 2º A Karla F. Godínez Reyes, José R. Sierra Mendoza, Paola Guerrero Islas, Sebastián O. Zaragoza Gutiérrez, Axel B. González Cornejo y Dimitri T. Cachú Zepeda 3º B Diana L. Paz Malagón, Maricielo Garibay Aboytes, Andrea R. Martínez Ramírez y Fernanda N. Barragán García 3º C Regina M. Ramírez Méndez, Montserrat Gómez Villaseñor, María A. Villaseñor Valdés y Carlos A. Lozornio Cervantes	
Torneo deportivo estatal de Educación Media Superior		Basquetbol varonil
Spelling bee		

¡ F E L I C I D A D E S !

RECUEENTO DEL CICLO ESCOLAR 2014-2015



Parece increíble, pero el ciclo escolar 2014-2015 está dando los últimos suspiros. Es momento de evaluar lo que se hizo y lo que se dejó de hacer, y darle su dimensión a cada una de las actividades planeadas, de acuerdo con los intereses de los niveles educativos que se cursen: para Secundaria, depurar inconsistencias para mejorar el siguiente grado; para Preparatoria, no cejar en el empeño y la calidad para volar a la Universidad, y para las Licenciaturas, consolidar la vocación con disciplina y conocimiento.

Así que todos tenemos trabajo por hacer. Todo final implica un nuevo comienzo. Cada uno sabrá por dónde empezar.

Si nos sirve, para tenerlo en cuenta en este análisis de fin de curso, Juventa hace un recuento de los acontecimientos más relevantes de este ciclo escolar.

- ⦿ La M. Chelo, después de un año de ausencia, es la nueva directora general del CEJA.
- ⦿ La Congregación HPSSC celebró el 130 aniversario de su fundación.
- ⦿ Se realizó la ya tradicional Jornada vocacional.
- ⦿ Hubo, como nos tienen acostumbrado año con año, la muestra gastronómica.
- ⦿ Academias de la Zona 12 de la Secundaria, y para maestros de las licenciaturas.
- ⦿ La planilla Sociedad Comprometida con el Cambio fue la ganadora para fungir como nueva sociedad de alumnos del turno matutino. Ojalá que para el próximo ciclo escolar haya elecciones en las licenciaturas.
- ⦿ Los preparatorianos ofrecieron, una vez más, la Muestra gastronómica 2014.
- ⦿ El Departamento de pastoral ofreció un curso de formación humano-cristiana a la comunidad el CEJA.
- ⦿ Murió la M. Rosa Ma. Díaz Becerril, exdirectora general del CEJA por 15 años.
- ⦿ Rezamos en comunidad el Rosario misionero.
- ⦿ Singular festejo del Día de muertos y de la Revolución mexicana por parte de las Licenciaturas.
- ⦿ Se conmemoró con un monólogo el natalicio de sor Juana.
- ⦿ Héctor Mauricio de la Rosa Prado obtuvo el tercer lugar en la Olimpiada Nacional de Matemáticas.
- ⦿ Los talleres de artes presentaron el espectáculo revolucionario Y nos juimos a la bola.
- ⦿ Mañanitas la Virgen de Guadalupe.
- ⦿ Se llevaron a cabo las brigadas escolares del CEJA.
- ⦿ Festival de villancicos interpretados por las licenciaturas.
- ⦿ El taller de teatro de la preparatoria presentó la pastorela Un niño nos ha nacido.
- ⦿ Debut de la Orquesta del CEJA.
- ⦿ Se jubila el maestro Faustino Cervantes.
- ⦿ Con éxito, se realizan los juegos cazarianos.

- ⊗ Se le rinde homenaje en el CEJA a Francisco Elizalde García.
- ⊗ Alumnos de Preparatoria ganan concurso de fotografía en la UNIVA.
- ⊗ Se efectúa la Semana cultural.
- ⊗ Reconocimiento a las HPSSC por su servicio en el Colegio mexicano.
- ⊗ Celebración cazariana en el aniversario del fallecimiento del 2º Obispo de Zamora.
- ⊗ Buen papel de los estudiantes de secundaria y preparatoria en la Olimpiada de Matemáticas.
- ⊗ Fallece el Maestro Carlos Corrales Díaz.
- ⊗ Se realizan los Simposios de la Salud, en Gestión de la Educación y un Foro educativo.
- ⊗ Primero Encuentro-Taller de Oratoria en el CEJA.
- ⊗ El CEJA, extensión del Festival Internacional de Poetas.
- ⊗ 5ª muestra de cortometrajes.

Simposio de la salud

El pasado 25 de mayo del presente año se llevó a cabo el XII Simposio de la Salud. Este año fue coordinado por la Ing. Adriana Arenas Prado, quien, al ser profesora de materias relacionadas con las

Ciencias de la salud, designó varias de sus clases únicamente a la elaboración proyectos de investigación que constaban de un trabajo escrito y una presentación de un tema en específico.

Los temas eran una lista que comprendía las principales enfermedades y problemas de salud que afectan a los mexicanos.

A continuación se presenta dicha lista:



- Enfermedades Cardiovasculares
- Cáncer de mama
- Depresión en la adolescencia
- Tabaquismo
- Cáncer de próstata
- Embarazo en la adolescencia

El evento se llevó a cabo en el auditorio José Ma. Cázares y se inauguró alrededor de las 8:00 am. Las palabras introductorias estuvieron a cargo de la directora de preparatoria, la maestra Blanca Oseguera, y de la Ing. Adriana Arenas.

Tras las primeras tres exposiciones, el evento hizo un receso de 45 minutos, para seguidamente continuar con el resto de las exposiciones y concluir cerca de la 1:00 pm. Se pudo observar la presencia y la participación de unos cuantos padres de

familia.

Francisco Escobar Villar 3º Prep.

La historia de una ida y una vuelta

Por Héctor Hugo Alfaro Cortés 3º Prep.

Impresionante la forma en que las cosas pueden llegar a acomodarse, a tal grado de verse tan planificadas en cosas de segundos y sin darnos cuenta, llevándonos en un inesperado viaje. Así en estas pocas palabras puedo resumir una parte de mi vida, una parte que sin duda es una de las más hermosas por las que he pasado. Como dicen por ahí, “no hay fecha que no se llegue ni plazo que no se cumpla” Y justo ahora es cuando me pongo a reflexionar todas las maravillas que si bien, pasaron desapercibidas en un principio, hoy cobran mucho significado y un valor inmenso.

La vida y el paso del tiempo están llenos de problemas, de cambios y de miedos. Que sin lugar a duda nos hacen pasar ratos de llenos de angustia, en los que es posible sentirse como un velero a la deriva. Cambios que sin más, nos sacan de nuestra zona de confort, pero qué sería de la vida si la viviéramos encerrados en una burbuja, alejados de todo, sin poder escuchar nada más que el mismo sonido rebotando una y otra vez en nuestros oídos. Qué sería de nosotros al quedarnos varados en un mismo lugar porque tenemos miedo de lo que hay allá delante. Simples corazas vacías, que solo verían el lado fácil de las cosas, el lado cómodo, porque al final esa resulta la opción más fácil, quedarse de brazos cruzados ante las adversidades, evadir los problemas. Claro está que asumir los cambios y afrontar los problemas no es nada fácil y en muchas ocasiones resulta poco placentero, pero indudablemente son necesarios.

Es aquí donde la gente que nos rodea juega

el papel más importante, nuestros familiares, nuestros educadores y nuestros amigos. Personas que van a ver siempre por nosotros, que si bien no siempre van a estar ahí pegados a nosotros, van a estarlo en nuestro pensamiento, a tal grado de llegar a sentir ese cariño, esa preocupación y ese afecto. Es maravilloso llegar a conocer a esas personas que sin más se convierten en parte imprescindible de nuestros corazones, que sacan siempre lo mejor de nosotros, incluso cosas que ni siquiera sabíamos que estaban ahí, haciéndonos ver todos esos hermosos matices que tiene la vida, no solo el blanco y negro. Son bastantes las emociones que llegué a sentir e innumerables los recuerdos que siempre van a estar ahí, en nuestras memorias.

Este texto está escrito con el único fin de agradecer a todas esas personas que formaron parte de ese proceso, que hicieron de cada momento algo lindo y de muchos ratos, algo que siempre se va a quedar en mi memoria.

Dedicado a todas esas personas que hicieron de la ida algo tan ligero y de la vuelta algo tan hermoso, especialmente a ti.



Primer Foro de Oratoria

¿Te imaginas generar un cambio en la sociedad con solo tus palabras, presentar un tema ante un público, dar tus argumentos, tu punto de vista... y que al terminar exista más gente que piense como tú? Pues es posible y se llama oratoria; el arte de convencer con argumentos, emoción y la palabra.

Durante el pasado mes de mayo, en las aulas del CEJA, alumnos de todos los grados se presentaron con una temática frente a sus compañeros con el fin de convencerlos de su punto de vista, el mejor de cada salón fue seleccionado para representar a su grupo en el concurso de su sección (Secundaria o Preparatoria).

Los finalistas y los más destacados fueron invitados a ser parte del Primer Foro de Oratoria del que fue sede nuestra escuela. Este evento se llevó a cabo en el Auditorio Cázares el 21 de mayo de 2015 desde las 9:00 a.m. hasta las 2:15 p.m.

En este evento tuvimos la oportunidad de escuchar a alumnos de otras secundarias, ganadores a nivel nacional, estatal, de zona, e incluso de un orador que participó en un foro de la ONU.

En lo personal, siento que les faltó emoción, naturalidad; en algunos participantes los movimientos eran muy mecánicos, no concordaban con lo que decían, si bien la voz cambiaba de tono, no se sentía natural, se veía demasiado ensayado y carecían de emoción, la cual es un factor importante a la hora de presentar tu oratoria. Sin embargo, sí hubo un par de piezas oratorias que me asombraron, y me pusieron la piel chinita de la emoción, son oradores con talento, que si bien dominan el tema porque lo ensayaron, no pierden la naturalidad, los movimientos no son mecánicos y se notaba que les emocionaba el tema, que sentían lo que decían, expresaban sus sentimientos, no eran ajenos a la temática.

La segunda parte del Foro consistió en asesoría para los oradores, donde expertos en este ámbito hablaron sobre la estructura del discurso: cuál es la mejor manera de comenzar tu oratoria, de qué manera se debe desarrollar el tema y cómo exhortar al público a realizar un cambio. Incluso realizamos ejercicios de respiración, que son sumamente importantes para modular los tonos de voz, hablar sin esfuerzo, con ritmo y naturalidad, de manera que no te quedes sin aire antes de terminar la frase.

A pesar de ser el Primer Foro que se realiza, en general estaba bastante bien organizado y fue una gran experiencia para todos los presentes, las participaciones estaban bien preparadas aunque se notó mucho la diferencia en la calidad lo que ya se mencionaba antes, vimos a oradores experimentados, declamando poesía y cantando.

Son los oradores, sin duda, los que generan el cambio de poblaciones y de la sociedad, y que podrían guiar a México hacia un mejor futuro. Por ningún motivo se debe ignorar la importancia de la palabra justa, pues es más fuerte una voz justa que una multitud corrupta.



María del Carmen Aguirre Aguilar 3° C Sec.

XII FORO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DOCENTES

El Foro de Intercambio de Experiencias Docentes es una actividad programada por los docentes de la Licenciatura en Educación Secundaria que al mismo tiempo son asesores de los alumnos de octavo semestre durante sus prácticas en la escuela secundaria que se les asigna, esto para que puedan elaborar su Documento Recepcional.

Este foro nació con la intención de que los alumnos de octavo semestre de LES transmitan la experiencia obtenida en sus prácticas docentes y sus vivencias durante la elaboración de su Documento Recepcional, a los alumnos de sexto semestre.

Durante el XII Foro de Intercambio de Experiencias Docentes se trabajó de distintas maneras. La inauguración se llevó a cabo el día 25 de mayo del 2015.

Algunos maestros compartieron con nosotros actividades como conferencias, talleres, mesas de discusión y mesas de trabajo. También estuvieron apoyando los alumnos de octavo semestre en los talleres y en las mesas de trabajo, así como en la participación al presentar el avance de su Documento Recepcional ante todos nosotros.

Me parece una actividad sumamente productiva para nosotros, que estamos en sexto semestre, puesto que hay muchos aprendizajes que podemos adquirir, compartir y reflexionar. Una enorme ventaja es que nos orientan sobre lo que será nuestro próximo año de servicio. Compartir experiencias es una manera de adquirir conocimientos. El Foro de Intercambio de Experiencias Docentes nos apoya para organizar el trabajo del siguiente año y así prever situaciones, tomar en cuenta todas las recomendaciones, a corregir y trabajar en nuestras dificultades y a ratificar aciertos.

Quiero agradecer, en nombre de los alumnos de sexto semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria de las diferentes especialidades, a la M. Consuelo Lomelí López, Directora General del Centro Escolar Juana de Asbaje, por permitir y apoyar las actividades del Foro de Intercambio de Experiencias Docentes. También, darle las gracias al Dr. Víctor Ramírez Oregel, Director de la Licenciatura en Educación Secundaria, por hacer de este evento una realidad; a los maestros que colaboraron en realización, organización y trabajo en mesas, conferencias y talleres, por brindarnos parte de su valioso tiempo durante las actividades; a los alumnos de octavo semestre, por compartirnos sus experiencias adquiridas, sus consejos y sus vivencias en relación con su Documento Recepcional. Esperamos que, el siguiente ciclo escolar, seamos nosotros quienes compartamos experiencias docentes hacia los alumnos de LES que ahora cursan el cuarto semestre

**LA
EXPERIENCIA
NO ES LO
QUE TE
SUCEDE,
SINO LO QUE
HACES CON
LO QUE TE
SUCEDE**

No debemos dejar de compartir experiencias, ideas, vivencias, puntos de vista, opiniones, etcétera, ya que se aprende mucho más cuando se comparte el conocimiento que cuando se almacena.

Rosalba Villanueva Zamora, LES Español, 3ºA

Maestro Juan Arzola Mata

Juan Arzola Mata nació el 28 de marzo de 1945 en Zamora, Michoacán. Hijo de José Cruz Arzola Juárez y Esther Mata Sánchez. Dos hermanas mayores cuidaron a Juan durante su infancia: María Luisa y María de los Ángeles, quienes consintieron a su pequeño hermano a pesar de diversas dificultades que se les presentaron como la muerte de su padre a temprana edad, lo que contrajo limitaciones económicas a la familia. Juan cursó la primaria y secundaria en el Colegio Vasco de Quiroga. Más tarde cursaría el bachillerato en la Preparatoria Federal por cooperación, que se encontraba ubicada en la actual secundaria de trabajadores.

El 26 de mayo de 1976 fue un día trascendental en la vida de Juan, pues decidió unir su vida ante Dios con la señora Josefina Quintana Ruboa, sin imaginarse que la relación tendría tanto éxito a tal grado de estar por cumplir 39 años en feliz matrimonio. Como fruto de este amor nacieron tres bellos hijos: Fernando Iván, Laura Edith y Gustavo, quienes gracias al esfuerzo de sus padres han podido superarse tanto humana como profesionalmente.

Tras pasar por una serie de empleos como mecanógrafo y encargado de la zona de verduras en un supermercado, finalmente el destino lo llevó a trabajar en la Normal Superior Juana de Asbaje gracias a las buenas referencias por parte de su gran amigo José Montejano Flores, también conocido como “El bachiller” quien ya se desempeñaba como profesor de esta institución. Actualmente Juan sigue laborando en la Normal Juana de Asbaje.

El objeto que considera más preciado para él es un buen libro, pues éste lo hace olvidarse de todo y lo centra en lo que quiere saber. A Juan le encanta leer, especialmente temas bíblicos, comedias y obras de teatro. Su libro favorito es “Médico de cuerpos y almas”, el cual cuenta la historia de Lucas en su conocimiento por Cristo. Cuando Juan no está leyendo, le gusta ver por

televisión el fútbol y el béisbol, pues lo mantienen realmente entretenido durante mucho tiempo.

Uno de los mayores retos a los que se ha enfrentado Juan durante su vida ha sido rechazar una oferta de trabajo por falta de conocimiento sobre la materia que se le ofrecía impartir, sin embargo, estaba consciente de que alguien la podría impartir de una mejor manera. No obstante todos los días se enfrenta al desafío de lograr que sus alumnos comprendan la necesidad

de prepararse para la vida. Considera

que es fundamental en sus clases

diarias enriquecer la vida de los

alumnos con valores como el

r e s p e t o y l a

responsabilidad. Lo refleja

en la frase: “La vida nos

da las oportunidades y

e s i m p o r t a n t e

aprovecharlas en el

momento adecuado”. Lo

más importante en su

vida es vivir tranquilo, en

paz con su comunidad y

amando a su familia, pues

considera que la felicidad es el

logro humano más difícil de

alcanzar y que gracias al esfuerzo

personal todos tendemos a llegar a

él.

El profesor Juan Arzola es una persona emblemática para la comunidad educativa del CEJA, puesto que tiene una gran trayectoria dentro de la institución y es de los profesores más queridos por los alumnos, ya que día a día se preocupa por el bienestar de los alumnos tanto académica como humanamente; sin duda una persona que deja historia en el Centro Escolar Juana de Asbaje.

Miriam Salas Ramírez

Diana Laura Rico Cervantes 3º Prep.



Maestra María de Lourdes Romero Mora



María de Lourdes Romero Mora nació el 14 de febrero de 1964 en Jacona, Michoacán, ciudad donde reside actualmente. Fue la primer mujer de siete hijos del matrimonio de Arturo Romero Ascencio y María Guadalupe Mora Navarro.

Su infancia se desarrolló en un contexto social favorable en términos de seguridad, donde la repercusión de la globalización en la sociedad era mínima y los niños no estaban enajenados por la tecnología, factor que impulsó su recurrencia a juegos como atrapar mariposas y “la escuelita”, la cual influiría en su vida más tarde.

Lourdes estudió la secundaria en la escuela J. Mujica y, más tarde, realizó su bachillerato en la preparatoria incorporada a la Universidad Michoacana. Cuando decidió dedicarse a la docencia, recurrió a su tía Esperanza Romero, quien estudiaba en la Normal Juana de Asbaje; al analizar el nivel académico y prestigio de la institución, decidió continuar ahí sus estudios donde posteriormente se tituló en Pedagogía. Años más tarde, estudió dos maestrías: Sociología y Educación.

Comenzó su labor como docente en la preparatoria de la Universidad Michoacana, sin embargo, en 1987 recibió una invitación de la Madre Tere León para formar parte de la Normal Juana de Asbaje; al principio, impartió la materia de Tecnología educativa, no obstante, la áreas de estudio se fueron modificando con los años; actualmente enseña las materias de Pedagogía, Gestión escolar, Teoría pedagógica y Planeación educativa en las tres secciones (preescolar, primaria y secundaria).

Su principal objetivo como docente es enseñar a los alumnos el respeto a la vida y el amor a la profesión, así como compartir sus conocimientos con los demás y aprender de ellos a la vez.



Lourdes contrajo matrimonio con Javier Navarrete García, con quien tiene dos hijos: Heriberto y Javier.

Desarrollar su profesión y atender a su familia es su mayor reto, sin embargo, también es su motivación para encontrar una razón en todo lo que realiza.

La preparación académica es un factor que considera elemental para la vida de una persona, ya que mediante esta, obtiene las herramientas necesarias para salir adelante.

Después de años de formar generaciones de docentes, aún tiene la misma pasión por su trabajo con la que comenzó hace 27 años; el ver crecer a sus alumnos y saber que de alguna manera, ha hecho una aportación al desarrollo de entornos favorables para la educación, la hace sentirse orgullosa de sí misma y de su trabajo.

Miriam Salas Ramírez
Diana Laura Rico Cervantes 3º Prep.

Día del Estudiante en el CEJA

El **origen** de esta celebración se remonta al año 1929 cuando los estudiantes de la ahora Universidad Nacional Autónoma de México, se lanzaron a la huelga en favor de la Autonomía Universitaria.

Después de una serie de eventos y protestas que culminaron en una huelga general, los alumnos fueron agredidos brutalmente por la policía dentro de las instalaciones de la Escuela de Derecho el día 23 de mayo, por tal motivo los alumnos de esta escuela reclamaron que ese día fuera recordado como el Día del Estudiante en honor a los agredidos y que la plaza de Santo Domingo en la Ciudad de México fuera llamada Plaza 23 de mayo o del Estudiante.

Un mes después se consiguió la autonomía de esta casa de estudios y con el tiempo en muchos de los estados del país se crearon o se tomaron espacios propicios para la relajación y el estudio y se les denominaron “Jardines del Estudiante”, en honor a esa lucha en pos de la Autonomía Universitaria.

Desde entonces se ha venido celebrando cada 23 de mayo el Día del Estudiante, como un recordatorio de la lucha en pro de una educación más abierta y participativa.

Es por eso que el viernes 22 de mayo el Centro Escolar Juana de Asbaje participó con la celebración para los alumnos de la secundaria y preparatoria, en la cual se le permitió a todos los alumnos venir disfrazados, y el límite para esto era la creatividad o las reglas impuestas por la institución.

Sin embargo, esto no evitó que los jóvenes se divirtieran y disfrutaran de su día, ya que se organizó un concurso para calificar la creatividad de los alumnos, tanto individual como en grupo.

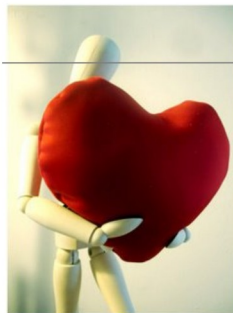
Después del concurso los alumnos participaron en un conjunto de actividades organizadas por los profesores de la escuela, todo con el fin de que los alumnos compartieron un agradable momento entre compañeros.

El día finalizó como cualquier otro, con risas agradables y el aire contaminado por la felicidad.



Juan José Vieyra Estrada 3º Prep.

Juventa



Gracias,

A pesar de la brevedad del texto, me llevó bastante tiempo escribirlo, puesto que he de confesar que nunca he sido bueno para las despedidas, mucho menos para aquellas en las que el futuro es incierto. Los “adiós” solo se me facilitan cuando sé que pronto se convertirán en “hola”. En fin, a pesar de mis trabas y demoras, trataré de plasmar lo más certera y concisamente posible lo que pienso respecto a que esta sea la última edición de *Juventa* en la que colaboro directamente, o quizás debo decir “lo que pensamos”, expresándome no como Francisco Escobar, sino como lo que es *Juventa*, un equipo.

Antes que nada, gracias a ti querido lector, que a pesar de nuestras carencias e imperfecciones como escritores, has sabido hacerlas a un lado y continuar gozando del contenido que *Juventa* ofrece. Gracias también porque indirecta y quizás inconscientemente nos has ayudado a inmortalizar todos aquellos acontecimientos que forman parte de la historia del Centro Escolar Juana de Asbaje.

Pero los agradecimientos se extienden más allá del lector y llegan hasta todos aquellos escritores que han encontrado en *Juventa*, un medio de expresar sus opiniones y sentimientos, incluso yo mismo lo he hecho, en fin, a todos ellos les agradecemos ávidamente su pasión por leer y escribir.

Finalmente, antes de que la nostalgia empiece a escurrir de los ojos del lector, quiero dar por terminada esta despedida, no sin antes despedirme y agradecerle públicamente a la mente maestra detrás del plan, al Prof. Luis Verduzco Chávez, quien con uno que otro desvelo se ha empeñado en sacar *Juventa* adelante mes con mes, la persona que nos dio la oportunidad de formar parte de este grandioso equipo. Y por supuesto, al Prof. Rodrigo Méndez Navarro, quien tras magníficos episodios de creatividad, ha logrado darle vida y forma a *Juventa*. Gracias a todas aquellas personas que han influido en este periódico y que por olvidadizo evite poner sus nombres.

En nombre del equipo *Juventa*, espero que nuestro órgano de difusión les haya sido benéfico, enriquecedor y, sobre todo, deleitable. Muchas Gracias.

Francisco Escobar Villar 3º Prep.

Gracias, Mamá; Gracias, Papá

Siendo el motor de toda persona en este mundo, padre y madre se encargan de llevarnos de la mano por la vida, hasta el momento en que sea nuestro turno guiar. Personas de las cuales hemos aprendido un sinfín de enseñanzas que sin duda llevaremos día con día grabadas en nuestros pensamientos y, si se da el caso, llevaremos a enseñarlas en un futuro los demás. Enseñanzas que nos orientan, nos hacen ver las cosas de otro modo, nos hacen pensar en los demás y, sobre todo, nos cuidan.

Como agradecimiento por la ardua labor que implica educar a un hijo, el Centro Escolar Juana de Asbaje ofreció una celebración eucarística el pasado viernes 8 de mayo, para el turno matutino, en el Santuario Diocesano de Ntra. Sra. de Guadalupe. La misa dio inicio a las 9:00 am. El celebrante abundó en la importancia de ser papás. Dijo que lo que más se parecía al amor de Dios era el amor de la mamá: incondicional, generoso, dispuesto a dar la vida por el hijo.

Al finalizar la eucaristía, el coro de la escolar les ofreció a los festejados dos hermosas canciones.

La Normal Juana de Asbaje tuvo su celebración el mismo día por la tarde en el patio central del CEJA.

No queda más que agradecer una vez más por todo lo que hacen por nosotros. Gracias, mamá; gracias papá.



Héctor Hugo Alfaro Cortés 3º Prep.

El Festival Internacional de Poetas en el CEJA

En el auditorio del CEJA se presentaron dos poetas que nos deleitaron con su alquimia: llevaron las palabras a la vida. Eventos así no ocurren en Zamora con mucha frecuencia, por eso, esta fue una oportunidad para quienes aprecian la poesía en esta pequeña urbe que se reúnen por amor al arte. A lo largo del evento los autores manifestaron su gran pasión por la escritura como un medio de expresión.

Un zamorano con alma de escritor regresa a su ciudad natal, Jaime Garba. Es psicólogo, escritor, editor y exalumno del CEJA. Presentó su nuevo libro: *El palacio invisible*. Surgido como un retrato de su relación con una mujer con la que solo tuvo la fruición de encontrarse en 3 ocasiones, este libro nos transporta a una dimensión en la que comprendemos las sensaciones de cómo en esos momentos mágicos con esa persona especial, todo carece de importancia, excepto ella y nosotros. Cada poema está escrito en verso libre como una especie de placebo que libera a su espíritu de esos sentimientos guardados, a aquellos que no surgieron en el momento adecuado y ahora son liberados en una catarsis lírica. Leyó 3 poemas (el 1, 5 y el último) para demostrar de forma simbólica una abstracción del libro. En una breve charla con el autor, expresó su forma de pensar sobre la opinión de que la

prosa poética no es poesía: “Respeto a la poesía clásica y la veo como una forma de guiarme, pero hay muchos tipos de poesía. Los sonetos, entre muchos otros, forman la estructura de la poesía clásica. Se creen que cuando se escribe en verso libre no es poesía, pero aun así, este tipo de verso tiene sus limitaciones. Yo trato de respetar el lenguaje, aunque mis poemas no se miden en función de la métrica.”

El poeta argentino Néstor ChebTerrab presentó su primer libro: *Sonomama*. Tiene un significado muy profundo en sanscrito y japonés: “Una persona en su estado puro”. De acuerdo con Néstor, en *Sonomama* muestra su autenticidad, “no escribe nada que no sienta”. Siendo este su primer libro, Néstor nos lleva con su arte en un viaje misterioso y místico por los recónditos pasillos de su mente. Explicó cómo en este libro mostró su creatividad y su observación en un momento de acercamiento con él mismo, lo describió como “un puente onírico entre lo real y lo imaginario”. Néstor dijo sobre la poesía en prosa y verso libre: “Yo respeto a todos. Es verdad que cuando se pone la prosa seguida es prosa poética, pero a mí particularmente no me importan los nombres que se le ponen a las cosas, sino lo que generan cuando se leen. No me gusta explicar las cosas que escribo, el que lo lee tiene que ir para donde lo lleve.”

Marcos Iván Galván García 3º B Prep.

Carlos Corrales Díaz

In memoriam

Ser maestro es integrar en una persona la mayor cantidad de virtudes y capacidades que llevadas al imperativo por el esfuerzo, la tenacidad, la entrega y el trabajo, ¡mucho trabajo! proyecten el alma del hombre al sublime encuentro con Dios, en la máxima figura humana ¡Raboni! “Maestro de Maestros”. Y tú, Carlos, fuiste excepcional surgido de la generación del esfuerzo, del intenso trabajo propiciado por tus padres allá en la comunidad donde los elementos de desarrollo escasean, faltan o se consiguen solamente con un esfuerzo más difícil, laborioso de tus padres, de tu admirabilísima familia, con la finalidad que tú logres alcanzar el sueño de realizar una vocación humanista, proyectiva, por el bien de México.

Hombre sensato, culto, inteligente fuiste pionero en esta escuela, misma a la que has honrado con tu trabajo intelectual y con la prosapia que le has legado con los reconocimientos que lograste a través del tiempo en las diversas instituciones en las que trabajaste con tus investigaciones y logros académicos.

Maestro de Maestros, amigo y compañero, guía tenaz de firmes convicciones.

¡Padre amoroso y esposo fiel! Carmelita, trabajadora esposa tuya, que a diario renovaba la esperanza a través de tus pequeños que ahora extrañarán tus cariñosos juegos y tu especial convivio permanente acercándote más a tu pueblo inculcándoles las tradiciones phorés de tus ancestros-

¡Ah! Maestro de Maestros, cómo extrañamos ya tu sapiencia y tu firme guía y consejo, la espiritualidad de tu palabra humana y rica, conducto de sabiduría y sosiego.

Una vez me dijiste, amigo mío, “Nunca te debes rendir ante los problemas económicos que te limitan, piensa en la gente que te apoya y



siempre te apoyará; a mí, mi madre me mostró el camino del esfuerzo con su esfuerzo y no los debemos defraudar, lucha, no te rindas, haz el último esfuerzo y sé el mejor”. Esto me lo dijo cuando pretendía truncar mis estudios de maestría y a veces se requiere que alguien te eche la mano no con el dinero necesario, sino con la palabra motivadora y justa del amigo... Otras ocasiones, parco como era, se limitaba a enseñarnos con el ejemplo, porque si la palabra convence, el dicho arrastra...

Maestro Carlos Corrales Díaz, el buen Dios te ha llamado ante su presencia, quizás le hagas falta allá, para continuar sembrando en los corazones de las nuevas generaciones de profesores jóvenes, el indeclinable espíritu de fe en el hombre, para hacer que esta patria dolorida y continuamente fustigada por la negativa faz de la incoherencia y la hez de los hombres cambie y deje para la posteridad el orgullo que ya dejaste a tus pequeños, a tu dignísima esposa Carmelita y a tu pueblo.

Hiciste honor a tu familia, a Dios, y a tu pueblo nos mostraste que sí se puede cumplir el “DISCE UT DOCEAS” de nuestra amada institución. Maestros como tú jamás morirán ni quedarán en el olvido pues tu vigencia perdurará a través del tiempo....

Zamora inconclusa, Junio
dolorido de lluvias, lágrimas y esperanzas...
Prof. Francisco Javier Licea Linares

5^a Muestra de Cortometrajes

El miércoles 10 de junio, la optativa de Comunicaciones nos invitó a la presentación de los cortometrajes que fueron tomados como proyecto final del curso. Los cortometrajes, cuyo promedio de duración era de 8 a 10 minutos, trataban sobre diferentes temas, los cuales pueden resultar muy interesantes en la actualidad, ya que forman parte de nuestra realidad.

La muestra inició con la presentación del primer cortometraje, llamado *"La mentira en los ojos de Victoria"*, el cual trata sobre los problemas que se ocasionan cuando alguien sale con dos personas a la vez, y como todas las mentiras, termina saliendo a la luz y se enteran los involucrados, dando como resultado que la protagonista pierda la relación con ambas personas.

Después se presentó el cortometraje titulado *"La primera impresión es la que cuenta... pero no siempre es la definitiva"*, el cual demostró cómo las decisiones que tomamos cada segundo de nuestra vida, pueden cambiar mucho las cosas. En este caso nos enseña el decidirse a acercarte a alguien para conocerlo, o el no hacerlo, puede cambiar mucho las cosas. Esto nos demuestra la importancia de esos segundos en los que debe dominar nuestra valentía.

El tercer corto se llama *"Venganza amistosa"*, en el que se aborda el hostigamiento y sus consecuencias.

El cuarto, *"Nada que te pudiera lastimar"*, trata de un tema muy conocido en la actualidad, el cual es sobre los problemas que



conlleva el alcoholismo y beber de más, lo cual puede llevar a la gente a hacer cosas que en realidad no querían hacer, pero al estar borrachos, no lo logran evitar.

Después siguieron dos cortometrajes que no formaban parte de los hechos por los alumnos de la optativa. El primero fue hecho por taller de Procesos Creativos del Cine, el cual se imparte en el CRAM, *"De repente un toquido en la puerta"*, una historia que presenta el hecho de que la sociedad, harta la pobreza y la violencia, está sedienta de otras cosas.

El segundo fue un cortometraje presentado por los alumnos del colegio Jacona, *"Familia Feliz"*, que plantea algunos problemas de las familias disfuncionales.

Esta muestra de cortometrajes nos demuestra que, echándole ganas a las cosas, uno puede llegar a dar grandes resultados y realizar grandiosos proyectos.

Diego González Díaz 3° B Prep.



¿Qué me dirías?

Qué me dirías si te digo que en el México de hoy, a pesar de haber cursado tu educación universitaria con apremio, te siguen manteniendo tus padres porque no encuentras trabajo.

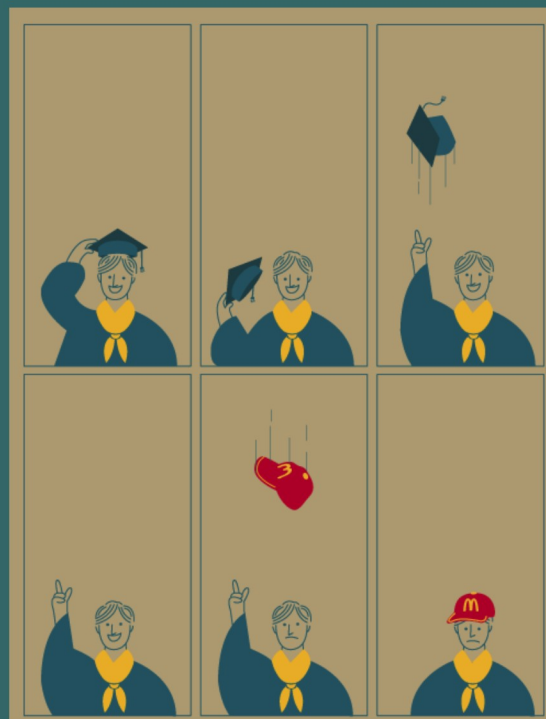
Qué me dirías si te recuerdo que todos los obstáculos que tuviste que superar durante el desarrollo de tus estudios no te sirvieron de nada porque en nuestro México lindo y querido hay más campo laboral para quienes cuentan solamente con educación básica.

Qué me dirías si te menciono que al día de hoy no seguimos igual que antes sino que estamos peor que nunca.

Qué me dirías si te anticipo que cuando creías que la situación no puede ser más deplorable, va a ser aprobada una nueva y “competitiva” reforma constitucional que nos va a recordar que en nuestro país no se conoce el límite para el ultraje ni el uso en las capas de maquillaje.

Qué me dirías si te reprocho el haber votado en las elecciones del 2014 por un presidente que prometía darlo todo por México, pero que a kilómetros de distancia y sentado en tu sofá puedes notar los hilos que ascienden verticalmente de sus extremidades.

Qué me dirías si te digo que en ese mismo sofá en el que te encuentras viendo la película de “el títere” antes mencionada, no solamente estás observando a un político incompetente sino que a la vez estás financiando la siguiente edición del filme, lo peor de todo es que cuando la



película se encuentre en nuestro cine más cercano vas a ser espectador de primera fila y nunca vas a salir de la sala puesto que al parecer te gusta que te roben el dinero con malas actuaciones.

Qué me dirías si te digo que tanto tú como yo somos culpables de la situación en la que nos encontramos y decepcionado de nosotros mismos te expreso que ni siquiera puedo estipular que hemos fallado, ya que no se puede fallar si nunca se intenta.

Que me dirías si te afirmo que hoy las cosas serían distintas en caso de haber comenzado a actuar desde el 2014.

Qué me dirías si te recuerdo que en ese entonces creíamos que nuestras acciones no repercutían en nuestra nación porque nos tragábamos el cuento de que siendo joven no puedes generar cambios en tu país, y en caso de que lo intentes no se te es tomado en cuenta.

Qué me dirías si con convicción te digo que por el simple hecho de habernos informado y haber apagado la televisión para posteriormente encender nuestra

mente, nuestro día a día sería muy diferente.

Qué me dirías si te confieso lo mucho que me duele el no haber actuado cuando debimos hacerlo.

Qué me dirías si acepto lo muy arrepentido que me siento por el hecho de que le hayamos dado la espalda a México sin darnos cuenta de que nos estábamos ignorando a nosotros mismos.

Qué me dirías si hoy, derrotado, te expreso que de haber cambiado mi mentalidad hace 10 años, hoy me sentiría vencedor, y no por un México perfecto, sino por un México en aras de mejora.

Hoy 2014, los jóvenes tenemos en nuestras manos la mejora o el fracaso, si seguimos igual que siempre vamos a terminar peor que nunca. A pesar de que el cambio es difícil, tengamos claro que no es imposible y además es completamente necesario; más vale una razón de lucha que 100 obstáculos de por medio y si nos comprometemos con nuestro México podemos superar cada uno de ellos e incluso más. Comencemos a informarnos para que a partir de la información

adquirida podamos generar nuestros propios puntos de vista crítico-constructivos y, en consecuencia, realicemos acciones concretas que promuevan la búsqueda de la justicia y la paz en nuestro país, virtudes que aunque puedan sonar utópicas, deben dejar de ser anhelos para convertirse en realidades de la cotidianidad en las relaciones de los hombres. Nunca nos permitamos el dejar de indignarnos, no nos facultemos de brindar demasiado por “el aguante” junto con “calle 13”, porque nos vamos a embriagar de un conformismo más dañino que el propio licor.

No cesemos en la búsqueda del cambio en nuestra sociedad, pero para ello es necesario que primero encontremos el cambio en nosotros mismos.

Si reformamos nuestra mentalidad a partir de hoy, las preguntas planteadas con anterioridad van a ser distintas en 10 años, puesto que nosotros también lo seremos. ¡Viva México!

Francisco Escobar Villar 3º Prep.



Los acontecimientos absolutos

La humanidad ha presenciado muchas cosas, malas o buenas. De los acontecimientos mundiales que habíamos presenciado, acontecimientos violentos y reales como guerras y genocidios, ninguno había cobrado una envergadura global; es decir, ningún acontecimiento de difusión mundial había puesto en jaque a la globalización misma. A lo largo del estancamiento de los años noventa, lo que se impuso fue “la huelga de acontecimientos”. Pues bien, la huelga terminó. Los acontecimientos dejaron de estar en huelga. Nos hallamos frente a los atentados perpetrados por el terrorismo islámico: los acontecimientos absolutos, la “madre” de los acontecimientos, el hecho puro que concentra en sí todos los que jamás ocurrieron.

Todo el juego de la historia y del poder ha sido afectado, así como los supuestos de su análisis. Pero hay que darse tiempo. Durante la parálisis de acontecimientos era necesario anticipárseles, ser más rápidos que ellos. En el momento en que se aceleran a esta escala, es necesario ir más lento, sin dejarse sepultar bajo el fárrago de los discursos y el humo de la guerra; y, sobre todo, preservar intacto el fulgor inolvidable de las imágenes.

Todos los discursos y los comentarios traicionan la gigantesca reacción frente al acontecimiento y frente a la fascinación que ejerce. La condena moral, la unión sagrada contra el terrorismo transcurren junto al júbilo prodigioso de ver la destrucción de la superpotencia mundial. Y mejor verla destruirse a sí misma, suicidarse bellamente. Es ella con su insoportable poder quien infiltrándose en



el mundo, ha sembrado la violencia y la imaginación terrorista que habita en nosotros.

Que algún día soñamos con ese acontecimiento, que cada uno sin excepción lo ha soñado, porque nadie puede no soñar con la destrucción de un poder que ha alcanzado tal grado de hegemonía, resulta inaceptable para la conciencia moral del humano. Pero es un hecho, y un hecho a la medida justa de la patética violencia de los discursos que quieren borrarlo.

En última instancia, son ellos quienes lo propiciaron, y nosotros los que lo quisimos. Si no tomamos esto en consideración, el acontecimiento pierde toda su dimensión simbólica, y se convierte en un accidente puro, un acto puramente arbitrario: el espectáculo asesino de unos fanáticos a los que bastaría con eliminar. Pero sabemos que no es así. De ahí el delirio de exorcizar el mal, que está ahí, por todas partes, como un oscuro objeto del deseo. Sin esa inconfesable complicidad, el acontecimiento no habría tenido la repercusión que tuvo; y en su estrategia los terroristas saben, sin duda, que pueden apostar a ella.

Marcos Iván Galván García 3º B Prep.

La Vida es...

Este artículo es para que se den cuenta de lo efímera que puede resultar la vida, ya que si uno va viendo a su alrededor en el andar de la vida y se pone a meditar, uno puede ver que las cosas se acaban y todo tiene un momento en el que llega a su final, y el detalle no es que no nos demos cuenta de que todo se llega a terminar, sino que en vez de aprovechar todo antes de que se termine o que llegue nuestro final, solo vemos lo importante y valioso que son hasta los últimos momentos.

La mejor manera de ejemplificar este fenómeno es con el supuesto fin del mundo a causa del calentamiento global y la explotación de los recursos, y digo supuesto fin, porque en eso lo hemos convertido, en un mito que no nos interesa o un inevitable fin que preferimos ignorar. En el momento que se planteó este fenómeno que resultaría siendo el final de la existencia de la humanidad, en vez de que todos nos preocupáramos por este, lo convertimos en series de televisión, películas o libros, con el fin de sacarle provecho a un tema llamativo, pero que la gente cree que no le concierne y por lo tanto no busca ayudar a la solución. Y lo más probable es que el ser humano se preocupe hasta que tenga el final en frente de él, que por obvias razones será demasiado tarde para buscar una solución, por esto creo que el ser humano se está llevando a ciegas directo contra su inevitable final.

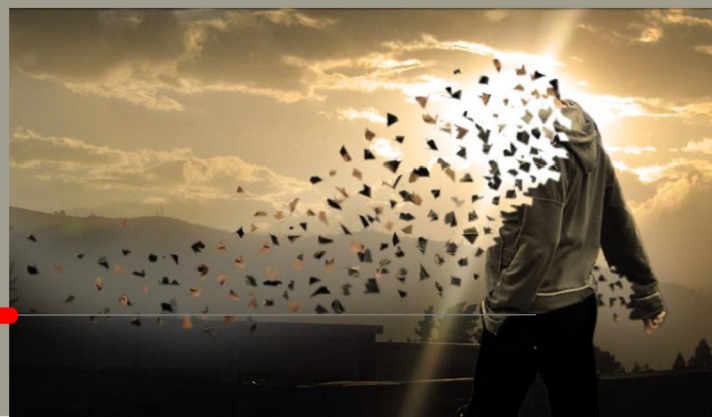
Pero todo esto no es para asustarlos, sino para que se tomen todo a conciencia, la belleza de la creación o la existencia de todo a nuestro alrededor comienza con el

detenerte y darte cuenta de la belleza que hay en las cosas sencillas de la vida, la contemplación es un fenómeno que parece que el ser humano ha abandonado desde tiempos de la ilustración, y que en la actualidad pareciera que solo aquellos que se llaman filósofos aprovechan este recurso, el cual solo consiste en admirar las cosas y gozar de su simple existencia, ya que la existencia de cada cosa tiene su propósito.

Por todo esto, te podría invitar o solamente sugerir (dejándolo a tu criterio) que contemples todas las cosas a tu alrededor pensando en que algún día van a dejar de existir, pero no por eso hay que estar tristes, sino que debemos estar contentos por saber que te tocó apreciar y convivir con lo que hay a tu alrededor, ya que lo mejor que podemos hacer en esta vida es ser felices y cuando estás triste por algo, aprovecha esa belleza que hay a tu alrededor y llénate de ella para recuperar esa alegría que puede llegar a faltarnos y así podrás ayudar a los demás, lo cuales también están aquí para apoyarte a ti y a todos.

“Si pudiésemos tener consciencia de lo efímera de nuestra vida, tal vez pensaríamos dos veces antes de ignorar las oportunidades que tenemos de ser y de hacer a los otros felices.”

Diego González Díaz 3ºB



El Anime en México

El anime es un arte incomprendido originario de Japón, donde aún en su hogar es considerado una deshonra entre las familias más ortodoxas, hasta el occidente donde se le ve como programación solo para niños. Además,

las temáticas violentas y de contenido sexual que muchas veces incluye, son duramente juzgadas por personas de criterio más conservador. Lo intrigante es que a pesar de todo, este estilo de arte pudo conquistar varios

mercados fuera de sus fronteras, como en México y el resto de América Latina, lugares que difieren bastante de la cultura japonesa y sus valores.

La historia del anime en México empieza con Astro Boy, el primer personaje que llegó de oriente a los televisores mexicanos por ahí de 1974. Nadie sabía en ese entonces que lo que veían era un producto netamente japonés ni mucho menos la popularidad que tendría. Más tarde se estrenaría Capitán Centella y Kimba, el león blanco; caricatura que de hecho inspirará al Rey león de Disney, y que años después se retransmitirá.

Para los 80's la variedad de animes se amplió. Llegaron las desventuras de Remi, el niño de nadie, y uno de los más emblemáticos, Mazinger Z. En los 90's nació TV Azteca con la privatización de Red Nacional 7 y 13, que de igual manera iniciarían la transmisión de anime para dar

competencia a Canal 5. Fly y Candy Candy fueron el inicio de la era dorada del anime en México, para dar paso a Saint

Seiya, mejor conocido como Caballeros del Zodiaco. A mediados de esta década la competencia arrasó y nuevos programas fueron puestos al aire, entre ellos el melodrama de Sandy Bell, los mechas espaciales de Robotech, Sailor Moon, Las guerreras mágicas y la visión de Escaflowne.

La batalla por el rating trajo consigo la popularización del género shonen (anime dirigido a jóvenes) y shojo (dirigido a público femenino). Curiosamente la mayoría de las series estaban pensadas en Japón para adolescentes, pero en México eran vistas mayormente por niños. En tiempos posteriores arribaron los ahora clásicos Súper campeones, conocidos en Japón como Capitán Tsubasa, Slam Dunk, Ranma 1/2 y el fenómeno cultural de Dragon Ball, DBZ y DBGT. Reiko Mikami la cazafantasmas también tuvo su debut por estos años, pero su éxito fue corto. Ya a principios de 2000 lo último del anime apareció. Digimon, Neon Genesis Evangelion,



Pokémon, Yu-Gi-Oh!, y por televisión en cable; Card Captor Sakura, Hamtaro, Inuyasha, One Piece, Naruto, Death Note, Fullmetal Alchemist, Bleach, Yuyu Hakusho y Samurai X, entre otros.

La animación japonesa poco a poco fue dejando la señal abierta y perdiendo cobertura, pero ello no significó que se alejara de nuestras tierras. Hoy el anime vive más que nunca, sobre todo a través de medios como el internet, donde miles de fans pueden disfrutar de nuevas series y películas, como Magi, Knights of Sidonia, Zankyou no Terror, Sword Art Online, Naruto Shippuden, Tengen Toppa Gurren-Lagann y Kill la Kill, en sitios de streaming online como Netflix y Crunchyroll. El impacto no solo fue duradero, sino definitivo, además de convertirse en uno de los puntos más fuertes para el doblaje en nuestro país, que sin duda fue vital para darles vida a personajes memorables en la infancia de muchos.

El anime podrá ser mal interpretado o minimizado, pero no se le puede negar su gran nivel de comercialización y de entretenimiento que ha causado a través de los años. Ya que mientras las caricaturas de Estados Unidos eran simplistas, el anime incorporó historias largas que involucraban sentimientos y emociones, que podían ser positivos o negativos, y frecuentemente moralejas que de alguna manera ayudaron a forjar la personalidad de muchos fanáticos de este gran género.

