

LA SECUNDARIA TÉCNICA JOSÉ SIXTO VERDUZCO CONMEMORÓ SU 50 ANIVERSARIO DE FUNDACIÓN

Con una celebración eucarística, presidida por el Obispo de la Diócesis de Zamora, Javier Navarro Rodríguez, el CEJA conmemoró, del 16 al 20 de mayo, los 50 años de la fundación de una de sus seis escuelas, la Secundaria Técnica José Sixto Verduzco.

La Misa, que se ofició en el patio principal de la escuela, y a la que asistieron padres de familia, maestros, alumnos y personal de administración y de intendencia, inició con una procesión solemne. La homilía se centró en el evangelio de Mateo, cuando Jesús libera a un endemoniado y les reclama a sus discípulos la poca fe para actuar en nombre de Dios. De la misma manera, exhortó a la comunidad educativa para pedirle a Dios que siga regalando la gracia para que esta escuela siga siendo fermento para el hombre nuevo. Dijo, además, que si esto es obra de Dios, seguirá hasta que él lo permita.

El martes, por la mañana y por la tarde, el Dr. Epidemiólogo Pablo Monterrubio Morales, ofreció la conferencia *Sexualidad en adolescentes y jóvenes. Educando para el amor*. En los diferentes momentos de su exposición el Dr. Monterrubio hizo hincapié, además de los datos que ofreció, en la responsabilidad que tienen en esta etapa los papás y los maestros.

El miércoles se llevaron a cabo tres actividades: por la mañana, el maestro Roberto Briseño Hurtado, coordinador del Departamento de Investigación del CEJA, habló de la historia y de la proyección de la Secundaria Técnica José Sixto Verduzco; posteriormente, maestros, exdirectoras y el director actual de la Secundaria recibieron un reconocimiento por su encomiable labor. Estuvieron presentes la primera directora y fundadora de la Secundaria, la M. Olivia Monreal Puente; las MM. Tere Rodríguez, Soledad Blanco y



Mónica Pérez; los maestros Evelia Ceja Barrera y Juan Carlos López Cárdenas. Por cierto, hubo un craso olvido en la entrega de reconocimientos, porque algunos profesores que trabajaron en la secundaria, y que estuvieron presentes, no lo recibieron. Ellos, también, fueron parte fundamental en la historia de esta Secundaria, además de los que ya murieron o se retiraron de la escuela.

Por la tarde, se realizó en el auditorio de la escuela el pánel *Afectos y efectos secundarios*, un diálogo que integró preguntas de una encuesta que se les aplicó a los alumnos de la Secundaria en 1970 y en este ciclo escolar, en relación con la escuela, maestros y familia. Participaron Claudia Margarita Velázquez Hernández, Ma. de los Ángeles Sierra Salcido, Luz Elena Nava, Óscar Solís Aguilar y Mauro Alexis Díaz González, padres de familia, cuyos hijos ya son parte de la tercera generación, y fungieron como moderadores los maestros Argelia Castel y Luis Verduzco. Bien por la organización de esta actividad, que estuvo a cargo de los maestros Roberto Briseño y Roberto Aguilera. Hizo falta mayor difusión para que asistieran maestros y padres de familia.

El jueves 19 disfrutamos del ya tradicional Día de la Ciencia en los dos turnos. Hubo más experimentos que en años pasados. También, mayor innovación. Los responsables, además de los alumnos, hicieron un buen trabajo. Coordinaron Adi Arenas y Nena Rodiles, en el turno matutino; y Olga Ochoa y Víctor Ramírez, en el turno vespertino. El espacio que se destinó para esta actividad fue más apropiado para que lucieran los trabajos presentados.



Por la tarde, el maestro Rodrigo Méndez Navarro sorprendió, como es su costumbre, con un espectáculo de teatro físico y gestual llamado *Fatum*, en el que a través de la música, la palabra, la danza y la expresión corporal, se escudriñaron diferentes pecados que siguen aquejando al mundo. Nuevamente, los alumnos de las licenciaturas se lucieron con este trabajo.

El último día de los festejos, los alumnos de las licenciaturas, coordinados por el maestro Salvador González, presentaron la *Vaquería yucateca* y la *Boda tehuana*. Y para cerrar con broche de oro, porque así lo ameritaba el aniversario de la Secundaria, la Orquesta y el Coro juvenil del CEJA, dirigidos por el maestro Ramón Barajas Padilla, ofrecieron un concierto de música y canto popular, folclórico, moderno y clásico. Entre lo que vale la pena mejorar en este tipo de festejos, según las voces que se dejaron escuchar durante la semana de los festejos, está la divulgación eficaz de las actividades programadas para asegurar la asistencia de padres de familia, maestros y alumnos; contagiar la vivencia de un jubileo, antes, durante y después; involucrar a un mayor número de integrantes de la comunidad educativa. Pero, también, hay que agradecer la entrega generosa de los organizadores, maestros y alumnos que asumieron la responsabilidad en la

preparación de las diversas actividades; el sonido y luces favorecieron para que se tuviera un lucimiento mayor. Gracias al personal de intendencia, al mando de Leo, que colaboró para el acomodo de sillas,

utilería y espacios. Enhorabuena a todos los que nos sentimos parte fundamental de este jubileo. ¡*Ad multus annos*, Secundaria Técnica José Sixto Verduzco!

CELEBRACIÓN 50 AÑOS DE LA SECUNDARIA TÉCNICA JOSÉ SIXTO VERDUZCO

El pasado lunes 16 de Mayo del presente año, se comenzó la semana dedicada a la celebración de los 50 años de la Secundaria Técnica José Sixto Verduzco, la semana estaba programada de la siguiente manera para que el lunes hubiera una celebración eucarística por parte de nuestro excelentísimo señor obispo Javier Navarro Rodríguez, la celebración eucarística fue muy especial dado que todo el alumnado de Secundaria y Preparatoria asistieron al encuentro, contamos con la participación del coro juvenil del Ceja dirigido por el maestro Ramón Barajas, en ese día en especial tocaba el pasaje de la biblia de (Mt 17, 14-20) en cual dice lo siguiente “Jesus y los apóstoles se reunieron con la multitud, se le acercó un hombre y cayendo de rodillas, le dijo: Señor, ten piedad de mi hijo, que es epiléptico y está muy mal: frecuentemente cae en el fuego y también en el agua. Yo lo lleve a tus discípulos, pero no lo pudieron curar. Jesús respondió: Generación incrédula y perversa, ¿Hasta cuándo estaré con ustedes? ¿Hasta cuándo tendré que soportarlos?, tráiganmelo aquí. Jesús increpo al demonio, y este salió del niño, que desde ese momento quedo curado. Los discípulos se acercaron mas tarde a Jesús y le preguntaron en privado: ¿Por qué nosotros no pudimos expulsarles? Porque ustedes tienen poca fe respondió. Lo que me hizo reflexionar y pensar nos hace mucha falta fe a los que nos decimos ser cristianos y católicos. No podemos liberarnos y menos podemos liberar a otros, de los malos espíritus que hemos dejado entrar a nuestra vida como son: el odio, el rencor, la envidia, el egoísmo y el mal que a veces le deseamos a otra persona. Nosotros tenemos la necesidad de la ayuda del Señor Jesus para poder expulsar de nuestra vida toda clase de pecado y ser libres para amar verdaderamente a Dios y a las demás personas, debemos tener más fe y ser fuertes en la oración.

Fernando Montejano Vega 3ª

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
M. MARI VIRRUETA RODRÍGUEZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO

EQUIPO JUVENTA

C o n t e n i d o

- P** LA SECUNDARIA TÉCNICA JOSÉ SIXTO VERDUZCO
CONMEMORÓ SU 50 ANIVERSARIO DE FUNDACIÓN
- 3** Egresada de la Normal Preescolar Juana de Asbaje
y maestro de la Preparatoria José Sixto Verduzco
obtienen nuevo grado académico
- 4** FAFI celebró sus 30 años con el taller
Educación con valor artístico
- 5** EXAMEN TOEFL
PARA LOS ALUMNOS DE 2° DE PREPA
- 6** ¡No es no!
El amor exige responsabilidad
- 8** El CEJA, sede de Encuentro
Internacional de Poetas
- 9** Conociendo el CRI
de voz de la “Tachita”
- 11** Exalumno del CEJA
y Presidente del Patronato del CRI
- 13** Ellos eligen la comida por nosotros
- 15** Y A TI,
¿QUÉ TE GUSTA LEER?
- 17** ¿Los mejores amigos son para siempre?
- 18** Los mejores amigos...
son los libros”
- 20** Celebración
del Día del Estudiante
- 23** Jubileo
de la
Secundaria
- 25** Día del
Sagrado
Corazón
- 26** XIII Edición del Foro
de Intercambio de
Experiencias Docentes
- 30** La Generación 2013-2016

Egresada de la Normal Preescolar Juana de Asbaje y maestro de la Preparatoria José Sixto Verduzco obtienen nuevo grado académico

Ma. Isabel Aguilera Verduzco, egresada de la Normal Preescolar Juana de Asbaje y Licenciada en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional, y Abelardo Andrade Aldama, Maestro en Ciencias de la Educación, presentaron, en días recientes, su examen profesional para obtener los grados de Maestría y Doctorado, respectivamente. El Centro Universitario Juana de Asbaje, la Universidad Marista de Guadalajara, familiares, alumnos y amigos nos alegramos por su logro académico. ¡Felicidades!



Doctor Abelardo Aldama Andrade



Maestra Ma. Isabel Aguilera Verduzco

Entrega de la Presea Sor Juana Inés de la Cruz

La M. Mari Virrueta, directora general del CEJA, con el personal que recibió la Presea sor Juana Inés de la Cruz por 25 años de labor ininterrumpida: Rodrigo Méndez Navarro, Bárbara Bibiana Saavedra Melgoza, Olga Beatriz Ochoa Bustamante, Adriana Espinoza Salcido, Moisés Martínez Pérez Y Jesús Herrera Peña. ¡Felicidades!



FAFI celebró sus 30 años con el taller *Educación con valor artístico*



Como niño pequeño que inicia un nuevo curso escolar, así me sentía cuando iniciamos el curso-taller *Educación con valor artístico*, que se llevó a cabo del 6 al 8 de junio en el auditorio José Ma. Cázares del CEJA, y que forma parte de una serie de actividades artísticas por los primeros 30 años de FAFI (Fundación para Apoyo a la Formación de la Infancia, A. C.), un proyecto a favor de niños y adolescentes de Jalisco, Michoacán y Guanajuato.

Los instructores del taller, Isabel, Mar y Víctor, que, por cierto eran muy jóvenes, me sorprendieron pues tienen mucha experiencia; ellos pertenecen al grupo de *Teatro humano, integral y sustentable*, de Guadalajara, Jal. Quienes participamos en el taller, docentes en su mayoría, proveníamos de las ciudades vecinas de Jacona, Tangancícuaro y Zamora. En la presentación, los instructores colocaron piedras de río realizando una circunferencia, y nos indicaron que tomáramos la piedra que más nos gustara; después fuimos dando características muy personales como carácter, gustos, habilidades, alcances, metas, logros y hábitos personales dentro de la familia y en las actividades profesionales. Mar, una de las instructoras, habló de cómo debemos ser como seres humanos con una palabras muy suaves que nos motivó a un relajamiento grupal donde cada instante que pasaba parecía un sueño, ya que al menos en mí persona no capté el espacio donde ya estaba completamente acostado en el piso. Ella se colocó detrás y suavemente me dio unas palmadas en la espalda. Terminando esta dinámica hicimos un reconocimiento total del cuerpo, mente y espíritu donde todo conjuntamente es la energía.

En ese momento comentó que cantáramos pero no en forma de canción, que hay sonidos que, al mezclarlos, producen melodías, y a cada uno nos seleccionó un sonido que al mezclarlo con la Gaita escocesa se oía muy extraña, como una especie de mandarnos a la guerra.

El segundo día lo empezamos con un

relajamiento total conociéndonos personalmente, y en binas realizamos un tipo de masaje en los brazos para preparar al cuerpo para la actividad de teatro que ensayaríamos. Nos dijeron que nos trasladáramos a la etapa donde nosotros tendríamos de 3 a 6 años y que manifestáramos cómo fue nuestra vida de niño. Cada uno de nosotros manifestamos nuestros sueños y alcances “cuando seamos mayores.” Por cierto, muy divertida. Explicaron que con base en la formación y los sonidos realizados con la ayuda de los instructores formaríamos una obra teatral para que surjan los niños que llevamos dentro.

Después de un día de ensayos, llegó el día esperado donde y se dio la representación teatral de la obra titulada “Guerreros del último suspiro”. Ya ustedes sabrán por qué el nombrecito. Ante auditorio lleno, y las críticas más cuestionables se desarrolló en un marco muy satisfactorio, siguiendo entre las llamas del ave fénix los mensajes que queríamos fueran captados por los alumnos.

Así terminamos esta experiencia teatral.

Arq. Ramiro Bernal Torres



Rebecca Kinhead “Lectora” 2012



EXAMEN TOEFL PARA LOS ALUMNOS DE 2° DE PREPA

La preparación es muy importante, mejora nuestro aprendizaje día a día y el examen TOEFL nos ayuda para evaluar el adelanto y el nivel de inglés que tenemos.

Por lo anterior, es que desde hace varios años, los compañeros de segundo grado de bachillerato son evaluados en este idioma.

Los maestros que se encargan de preparar a los alumnos para hacer el examen son los profesores que imparten la materia de inglés en dicho grado escolar.

La preparación para el presente ciclo, inició en el mes de enero y concluyó con el examen el pasado martes 17 de mayo.

De acuerdo a los profesores que imparten la asignatura, el motivo por el que se hace el examen TOEFL es para evaluar el nivel de inglés de los alumnos, de acuerdo a un examen estandarizado.

Se considera también, una manera de evaluar el conocimiento del estudiante y se ha planteado seriamente como una estrategia de aprendizaje.

La finalidad del examen es, según Carmen Curtis, coordinadora de la Academia de inglés de la institución, conocer el adelanto que tienen los alumnos para que se sigan preparando y

puedan, al llegar a la universidad, ubicarse en un buen nivel que les permita acceder a un tercer idioma.

Los que se encargan de aplicar el examen son evaluadores especiales de Cambridge, y el tiempo que dan para contestar el examen es de aproximadamente 4 horas.

La institución que sirve de intermediaria para realizar el examen es la UNIVA, quien, finalmente, proporciona al personal que habrá de examinar a los alumnos en nuestras propias instalaciones.

Finalmente, el CEJA, a través de esta acción, proporciona a sus estudiantes una de las competencias solicitadas por la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), así como también cumple con uno de los requerimientos que como escuela de calidad solicita la Confederación Nacional de Escuelas Particulares (CNEP) instancia que nos acreditó hace algunos años.

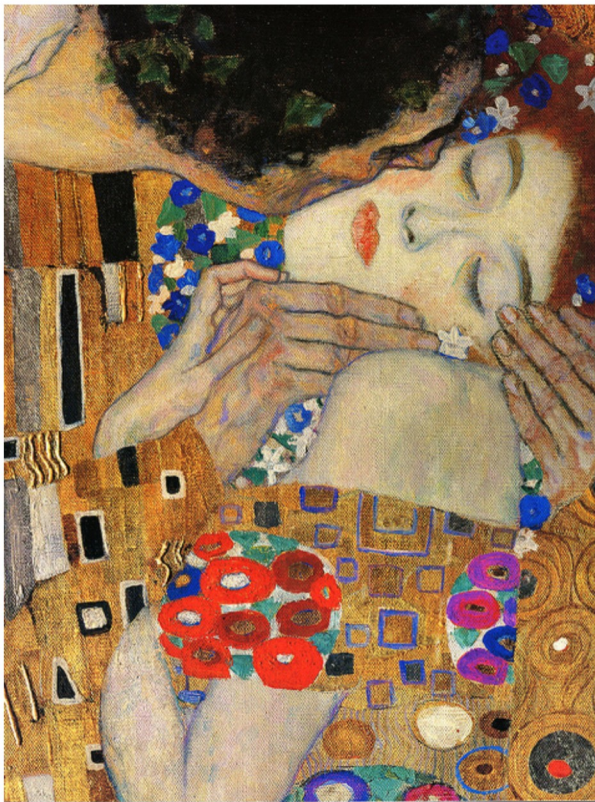
Gracias por su atención, felicidades a los alumnos de segundo y estaremos a la espera de los resultados.

María Fernanda Paque Rodríguez
1D Prep.

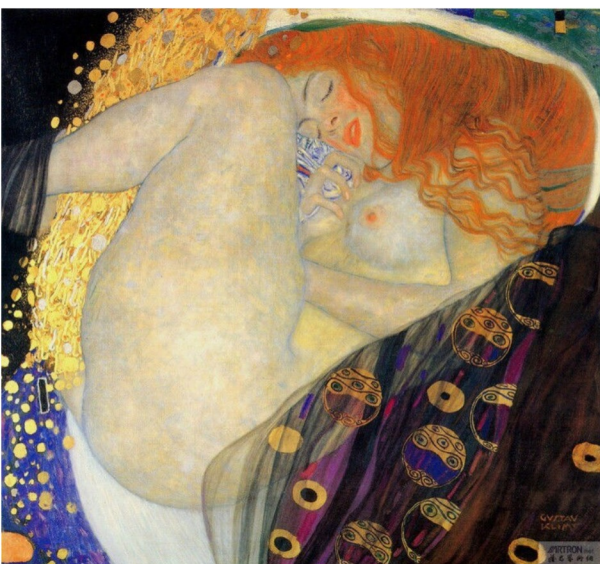


¡No es no!

El amor exige responsabilidad.



Gustav Klimt: *El Beso*



Gustav Klimt: *Psicoanálisis y Creación*

El pasado 17 de mayo durante la semana conmemorativa del 50° aniversario de la Secundaria Técnica José Sixto Verduzco, se presentó como muestra de la educación tanto académica como humana que recibimos los estudiantes en esta escuela, una conferencia orientada a la sexualidad, mejor dicho “genitalidad” en los jóvenes, a cargo del Dr. Epidemiólogo Pablo Javier Monterrubio Morales.

El doctor explicó que el aspecto de la genitalidad (el uso o interacción entre los órganos de reproductivos de hombres y mujeres), es todo un reto para los chavos preparatorianos de la actualidad, principalmente debido a una herramienta global resultado de la era tecnológica: el internet.

Alrededor de 30 millones de internautas mexicanos pasan un promedio de 3 horas 21 minutos diarios navegando por el ciberespacio, 55% hombres y 45% mujeres. “Somos el 9° país con mayor visitas a Facebook, esta red social es solo un espacio para decir tarugadas y compartir fotos comprometedoras”, afirmó el especialista.

Es tanto tiempo desperdiciado en internet que los jóvenes se vuelven propensos a dar con páginas pornográficas o de índole instructiva acerca del coito, esto sin contar las telenovelas, series, revistas, manifestaciones de *encuerados* en la calle que son el pan de cada día en nuestro mundo. El objetivo de la pornografía es la recaudación de billones de pesos que genera la tendencia de mentes enfermas a excitarse con mujeres de vista sexual y erótica. De aquí surge el “sexting”, una combinación entre travesura y pornografía donde se expone la intimidad mediante fotografías o videos eróticos en redes sociales.

¿Y si veo porno que Pasa? Te excitas y pones en riesgo de tener relaciones

Ante todo esto los adolescentes buscan información, sin embargo lo hacen en la clandestinidad (amigos, internet), rara vez recurren a sus padres, por lo que encuentran

razones erróneas para iniciar una vida genital. Esta decisión puede ser resultado de la presión de amigos o familiares, para estar en “onda”, por la “prueba de amor” que, al parecer del Dr. Monterrubio, ya ni siquiera se le pudo llamar “amor”.

Segunda ley de Newton: “toda acción, tiene una reacción”, y el tener relaciones sexuales no es la excepción. Es posible sufrir de un embarazo de alto riesgo que si no te mata, frustrará tu proyecto de vida pues las consecuencias serán permanentes. Si no resulta un embarazo, es posible contraer alguna ITS, desde sífilis hasta VIH o herpes.

¿Qué podemos hacer como hijos?

El doctor aconseja a los jóvenes no separarse de su familia, nutrirse de amor y comunicación. Destacó que la buena convivencia y comunicación familiar

evita a los jóvenes muchos problemas, así como estudiar la anatomía del aparato reproductor con el objetivo de aprender a manejar con madurez ese aspecto del cuerpo, desarrollar un proyecto de vida y aferrarse a él ante todo, establecer límites propios y cuestionarse acerca de quiénes son nuestros amigos, tener siempre claro que No drogas, No alcohol, No relaciones, involucrarse en el negocio familiar, ser inteligentes y claros. Y a pesar de que las decisiones de nuestros padres parezcan absurdas, debemos respetarlas, algún día las agradeceremos.

Por último, el doctor concluyó recordando a los jóvenes que no valen por lo que muestren de su cuerpo o lo que dejen tocar, eso tiene nombre y se llama prostitución. También recomienda tener siempre presente que no somos simples “penes o vaginas”, cada uno de nosotros es un ser único y valioso por lo que pensamos y actuamos.

El amor es un don de Dios, es dar lo mejor de cada uno, es dar y exigir respeto no solo a ti, sino a tus sueños, a tu futuro, a tu cuerpo y a tu vida. El amor verdadero sabe esperar, ¡no es no!



Gustav Klimt: La Maternidad



Gustav Klimt: Adán y Eva

Karla Fabiola Godínez Reyes 3°A Sec.

EL CEJA,

Sede de Encuentro Internacional de Poetas

El viernes 10 de junio del presente año, el Centro Escolar Juana de Asbaje tuvo el honor de recibir en el auditorio José María Cázares a dos poetas, Milena Chávez Matamoros, proveniente de San Ramón Alajuela, Costa Rica, y Enrique Carlos, de Guadalajara, Jalisco, quienes viajaron a Zamora para participar en el XV Encuentro Internacional de Poetas, organizado por el Gobierno del estado de Michoacán, la Secretaría de Cultura, el Centro Regional de las Artes de Michoacán, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, Cexporta y Cultura, Arte y Tradición, A.C.

Ambos artistas se dedicaron a hablar sobre algunos aspectos de su carrera a los alumnos y maestros que se encontraron presentes en el evento. Comenzaron hablando acerca de la manera en que se habían acercado a la poesía; la poeta costarricense comentó que desde muy joven se sintió atraída por esto, escribiendo desde ese entonces varios poemas, y que fue gracias a varias actividades organizadas por su escuela que terminó por dedicarse por completo a la actividad y otros aspectos de esta. Por su parte, el tapatío mencionó que su gusto por la lectura y la poesía inició después de dejar inconclusa la secundaria, cuando encontró un libro que logró crear en él la pasión que siente hoy en día por la poesía.

Después, compartieron unos cuantos poemas de su autoría con la audiencia, los cuales fueron bastante interesantes y mostraron la esencia de ambos en sus mensajes. Los de Milena Chávez reflejaban la postura de esta frente a varias situaciones de su vida, como el

que narra sus emociones acerca de los hijos que hubiera tenido si se hubiese casado. Por otra parte, Enrique Carlos leyó algunos poemas en los que se mete en papeles de personajes famosos que han tenido significado en su vida, los cuales están escritos como si estos los hubieran hecho.

Durante la sesión de preguntas, ambos dijeron que al momento de escribir poesía el entorno en el que se vive es un elemento importante e influyente, pues todas las personas poseen sensibilidad, por lo que los problemas que se enfrentan en la comunidad pueden ser retratados en las letras de los poemas.

Posteriormente, dijeron que al crear poesía llegan a ser factores de gran inspiración aquellos acontecimientos que han dejado huella en su vida, como en el caso del poeta jalisciense lo fue la llegada de la música a la suya, actividad a la que también se dedica.

Igualmente, expusieron que no existen reglas exactas además de las de redacción al momento de realizar un poema, pues no hay alguna “fórmula” que se deba de seguir para elegir lo que se quiere expresar y la manera en la que se va a hacer, pues esto es más que nada algo que surge del autor al momento de escribir.

Finalmente, los dos artistas agradecieron la atención prestada por los estudiantes y docentes que estuvieron presentes en la conferencia y se despidieron cordialmente, no sin antes dar varios autógrafos y tomarse fotografías con algunos alumnos, y en el caso de la poeta centroamericana, darle a unos cuantos de estos un dulce y una moneda de diez colones (moneda de Costa Rica) como regalo para recordar el evento.

Ramón Efrén Espinoza Sosa 3° C Sec.



Conociendo el de voz de la “Tachita”

CRI



¿Por qué decidió empezar a trabajar ahí?

El patronato me buscó, al principio yo no quería, pues era un trabajo de tiempo completo y no quería dejar de dar clases aquí en el CEJA, pero finalmente llegamos al acuerdo de que podría continuar con las clases y solo ir en ciertos momentos al CRI.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo en el CRI?

Todo me gusta, especialmente la convivencia que se llega a tener, y el ambiente. Me gusta cómo en el CRI todas las personas trabajan con gusto por ayudar a los demás, a pesar de la poca paga.

¿Le da satisfacción lo que hace?

Sí, demasiada, principalmente ver cómo las personas van avanzando en su rehabilitación y son capaces de hacer actividades que antes no podían tales como caminar, moverse, hablar, entre otras cosas.

¿Hay algún caso en específico que la haya impactado?

Hay muchos y cada día aparecen casos nuevos que te sorprenden aún más, por ejemplo, el caso de Damián, un joven que tuvo un accidente en motocicleta y a consecuencia de este perdió la movilidad de su cuerpo y fue incapaz de volver hablar correctamente. O la situación de una muchacha, que mientras dormía se cayó de la cama y se lastimó la médula espinal, quedando cuadripléjica (inmóvil de la parte del cuerpo inferior al cuello),



El pasado 30 de abril en la plaza de la ciudad se llevó a cabo el 18° Promotón, con el objetivo de recaudar fondos para la manutención del Centro de Rehabilitación Integral (CRI) por un año más.

Con la intención de conocer más sobre esta noble causa, decidimos entrevistar a la doctora y profesora Alicia Hernández Moya, mejor conocida como la “Tachita”.

La “Tachita” ha pertenecido al CEJA desde que cursó la preparatoria y más tarde la Normal Superior con especialidad en biología. Años después no satisfecha con una sola carrera, decidió estudiar medicina en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia y una especialidad en rehabilitación en Monterrey. Desde entonces, se ha dedicado a atender pacientes en su consultorio particular y a dar clases por 37 años; y “recientemente” diagnosticar pacientes en el CRI de Zamora.

¿Cuál es su labor en el CRI?

Yo soy la encargada de valorar a los pacientes y dejar indicaciones para que puedan ser tratados por los terapeutas.





pero algo que siempre me impacta es la forma en cómo las familias y amigos se unen para ayudar a esa persona que lo necesita.

El acercamiento con las personas discapacitadas, ¿ha cambiado su forma de ver las cosas?

Claro que sí, ahora pienso en las cosas más allá, por ejemplo, cuando veo a dos alumnos peleando de inmediato pienso en que podría pasar si alguno de ellos recibe cierta clase de golpe o caída, cómo esto lo afectaría. Es como si ahora mis ojos vieran esa clase de cosas en todas las personas, en todo momento. Con el simple caminar de una persona yo puedo saber que algo anda mal con su salud.

¿Cuántos años lleva participando en esta causa?

8 años.

¿Sabe cómo y por qué se creó el CRI?

Inició con un grupo de personas, el Patronato Forjadores de Esperanza, las cuales deseaban ayudar a la población, principalmente regalando objetos como sillas de ruedas, andaderas, aparatos auditivos, etc. Posteriormente, decidieron

◀ Integrantes del Patronato "Forjadores de Esperanza del Valle de Zamora"

crear un lugar en donde pudieran ayudar a las personas discapacitadas a su rehabilitación, debido a que aquí cerca no había ningún centro que atendiera a gente de este tipo. Esta idea tardó 10 años en completarse, y así de poco a poco, desde su inauguración en 2008 sigue avanzando; habiendo atendido hasta el momento más de 9000 personas. Todo gracias al apoyo de la sociedad y más tarde del gobierno (que al principio no confiaba en esta causa), a través de los 18 Promotones hasta la fecha.

¿Qué otras áreas tiene el CRI y en qué consisten?

Hay varias áreas, el área médica, en la cual soy la única doctora asistiendo; el área de trabajo social, donde trabajan los encargados de hacer los estudios socioeconómicos y dar apoyo a las familias; el área administrativa y los terapeutas (físicos, ocupacionales y del lenguaje). Nosotros atendemos a personas de cualquier edad (desde recién nacidos hasta 92 años), con discapacidades móviles, de lenguaje, auditivas o con autismo.

¿De qué forma puede una persona apoyar al CRI?

Puedes visitar la página de internet (<http://www.promoton.org.mx>), y ahí encontrarás información sobre cómo ayudar. Otra opción es acudir directamente al CRI y solicitar una cita con el director, de esta manera obtendrás información sobre alguna forma en la que puedes otorgar apoyo a esta institución.

Guadalupe
Montserrat Arias Aguayo
Isaac Garnica Rincón.
1º G Prep.





Exalumno del CEJA y Presidente del Patronato del CRI

Se realizó una entrevista al Lic. Juan Carlos Velázquez Hernández, Presidente del Patronato Forjadores de Esperanza del Valle de Zamora, A.C., con el propósito de conocer varios datos interesantes sobre él y la labor que realiza dentro del Patronato.

De igual manera, en esta entrevista el Lic. nos brinda información acerca de sus experiencias y recuerdos dentro del CEJA, de sus estudios universitarios, de las razones que lo motivaron a formar parte del CRI Promotón y de los eventos llevados cada año por parte del Patronato.

A continuación, lo que él nos respondió:

¿Cuándo se fundó el CRI Promotón y con qué propósito?

-La colecta PROMOTÓN inició el 30 de abril de 1999; estamos cumpliendo 18 años de realizar este evento en la plaza principal de Zamora. Los recursos reunidos siempre se han destinado al apoyo de personas con alguna discapacidad. En 2004 nos obsequiaron un terreno en donde empezamos a construir un Centro de Rehabilitación Integral, el cual inauguramos el 15 de junio de 2008 y le llamamos CRI-PROMOTÓN. El propósito de este Centro es proporcionar rehabilitación a pacientes desde los 45 días de nacidos hasta personas de la tercera edad.

¿Cómo fue que se integró en este proyecto del CRI?

-Su servidor formó parte del equipo fundador en 1999, y fungí como Secretario del Patronato Forjadores de Esperanza del Valle de Zamora, A.C., durante 10 años. A partir del año 2008 fui nombrado Presidente de la Asociación, función que desempeño en la actualidad.

¿Qué lo motivó a participar como miembro del Patronato?

-Mi motivación fue una experiencia que viví en el Hospital Juan Pablo Segundo, al observar a un niño discapacitado de un año de edad, exactamente de la edad que tenía mi hija mayor, y la cual gozaba de excelente salud. En ese momento iniciamos junto con un grupo de amigos este proyecto social, iluminados por el Espíritu Santo.

¿Cuál es su trabajo o su labor concreta dentro del Patronato?

-Mi labor es presidir el Patronato Forjadores de Esperanza, además de apoyar la operatividad del CRI y buscar apoyos económicos con empresarios, comerciantes y funcionarios de gobierno, para sostener el funcionamiento del Centro de Rehabilitación.

¿A qué otras labores se dedica?

-Desde hace 27 años me he dedicado al periodismo, a la publicidad, la comunicación y a la docencia universitaria.

¿Qué necesita la gente para poder acudir al CRI? y ¿cómo hacer donativos?

-Cualquier persona puede acudir al CRI, ya sea para rehabilitarse, para conocerlo o para dar un donativo. Para rehabilitarse tiene que llenar una solicitud y pasar a revisión médica para valoración; si su presencia es para conocer, se hace una visita guiada; y si es para un donativo, se pasa a la oficina administrativa y se realiza un recibo deducible.

El pasado 30 de abril, se llevó a cabo un evento organizado por el CRI Promotón en la plaza de Zamora, ¿con qué finalidad se realizó y qué actividades se llevaron a cabo?

-La colecta del PROMOTÓN se lleva a cabo cada año el 30 de abril, día del niño, con el

Presidente del CRI Juan Carlos Velázquez (segundo de derecha a izq.) con su equipo directivo. ►



propósito de reunir recursos económicos, que permitan solventar las necesidades económicas para la operación del CRI. La meta a recabar en esta edición #18 fue de \$1,950,000.-, logrando reunir al final de la jornada \$2,254,000.- Durante las 15 horas del evento, se presentaron en la plaza grupos musicales, artísticos y culturales, con la finalidad de amenizar a los asistentes.

¿Es usted exalumno del CEJA?

-Sí, soy exalumno del CEJA y también colaboramos para la realización del periódico JUVENTA. Yo estudié en la preparatoria en la generación 1981-1984.

¿Qué recuerdos tiene de su estancia en el CEJA?

-Tengo recuerdos extraordinarios de mis tres años que estudié en el CEJA; hice grandes amigos, tuve inolvidables experiencias, hubo mucha convivencia, aprendizaje con buen nivel académico y basado en principios morales. Participamos cada año en los rally's y ganamos buenos lugares.

¿En dónde estudió después de finalizar la preparatoria?

Al finalizar la preparatoria, tuve la oportunidad de estudiar la Licenciatura en Administración de Empresas con Especialidad en Relaciones Industriales, en la Universidad Autónoma de Guadalajara.

¿Qué representa el CRI para la ciudad de Zamora y sus alrededores? ¿Cuál es la importancia de este centro?

El CRI es una de las obras sociales más importantes en el Estado de Michoacán, que da servicio de rehabilitación a pacientes de 47 municipios de Michoacán, principalmente de familias de escasos recursos, quienes pagan una cuota muy simbólica.

¿Tiene algún mensaje para los lectores del periódico Juventa del CEJA?

-Mi mensaje es que siempre busquen hacer el bien, sin esperar nada a cambio, principalmente a las personas más necesitadas. En nuestro estado hay mucha violencia y esto es debido a que los pequeños grupos delictivos están cada vez activos, a diferencia de los grandes grupos de personas buenas, que cada vez estamos más inactivos e insensibles. Así que mi mensaje es que desde ahora nos activemos a realizar cosas buenas para nuestra comunidad.

Saludos y felicidades por su labor.

Luisa Paulina Hernández Farías
Alberto Sánchez-Navarro Bermejo. 1ºG Prep.

“La curación del paralítico en la piscina probática,”
Bartolomé Estheban Murillo. Ca. 1520



Ellos eligen la comida por nosotros

La realidad es que nosotros no somos quienes escogemos los productos que compramos en el súper, es la mercadotecnia o marketing quien se encarga de aplicar estrategias de venta para lograr que los productos se vean más atractivos y la gente busque comprarlos, apoyándose de diferentes disciplinas de la psicología, que son la del color y la del consumidor.

La psicología del color se basa en comprender de qué manera las personas juzgan a los productos según el color que poseen, ya que a cada color le van atribuyendo una sensación o recuerdo diferente. Las emociones que se relacionan a algunos colores son, el rojo que se relaciona con temas o pensamientos apasionados, que tienen que ver con el amor y por consecuencia de esto, ayudan a despertar sensaciones

Intensas; el amarillo, que a pesar de ser un color difícil de usar por lo brillante que es, se le relaciona con un producto que muestra claridad; el azul, que genera una sensación de relajamiento y se le atribuye seriedad y confianza, por esto se le conoce como el color

más sobrio de todos; y por último el verde, el cual se identifica con la naturaleza en cuanto lo vemos, interpretándolo como una especie de origen de todo, también se relaciona con la confianza y la relajación al igual que el azul.

Por otro lado, la psicología del consumidor determina el comportamiento en la decisión de compra al influir a través de diferentes grupos de referencia con quienes nos sentimos identificados, estos se dividen en primarios, que son las personas con las que más se convive, como la familia, ya que como uno pasa gran parte del tiempo con ella, se sigue el ejemplo que esta le da; los secundarios, que consisten en los amigos y compañeros de trabajo o escuela, ya que estos influyen en uno, pero no con la misma intensidad que la familia; y por último los terciarios, que son las personas que nos marcan pautas a seguir pero sin tener relación directa con uno, como son los medios de comunicación y los líderes de opinión.

Los profesionistas en marketing crearon dos nuevas especialidades que ayudan a que las empresas vendan más fácilmente sus productos, estas son el marketing de alimentos y el marketing nutricional.



La rama del marketing de alimentos se encarga de la venta de los productos destinados a saciar la necesidad de alimentación de los compradores, sin importar el valor nutricional de los productos. Este es el tipo de estrategias que utilizan varias marcas de alimentos considerados “chatarra” e incluso grandes cadenas de restaurantes de comida rápida, la cual por no contar con un alto valor nutritivo utiliza el marketing de alimentos para incrementar sus ventas.

El marketing de alimentos se apoya de la psicología generando sensaciones de placer en el consumidor al utilizar colores específicos en su empaque o producto, como por ejemplo la marca McDonald, que emplea en su logotipo y envolturas los colores amarillo y rojo que despiertan el apetito y de esta forma nos atrae más por sus colores que por su calidad y valor nutricional; también otra estrategia de esta marca es el regalar en un paquete de alimentos un juguete para los menores, que por estar de moda lo adquieren varios miembros de su grupo de compañeros de escuela y por ello también lo desea, todo esto ofreciendo alimentos de bajo costo con un marketing caro.

Por otro lado, en comparación con el marketing de alimentos que se enfoca en la presentación de los productos, el marketing nutricional se encarga de informar a los clientes cuáles son sus cualidades nutritivas. Aprovechándose del hecho de que actualmente vivimos en una sociedad con tendencia al consumo de alimentos saludables, se busca que los



*Cena de Emaús. (Detalle) Caravaggio, h. 1596-1602
National Gallery de Londres*

consumidores encuentren más atractivos estos productos utilizando comúnmente en sus envolturas el color verde, el cual se asocia con lo natural y en donde se especifique claramente cuáles son sus ingredientes y se resalte lo saludables y naturales que son.

Las empresas utilizan diferentes estrategias para lograr que los compradores elijan ciertos productos a través de una manipulación psicológica, aprovechándose de factores que existen a su alrededor y que por cuenta propia no se creería que lograrían influir en las elecciones de compra de cada quien, haciendo que la gente se vea atraída por sus productos y se sientan obligados o con la necesidad de comprarlos. Por todo esto es importante recomendar que, al cambiar de marca o producto, uno sea cauteloso y analice bien la decisión que tome, evitando la influencia de factores externos y buscando concentrarse en las características del producto, el beneficio que se obtenga y su funcionalidad.

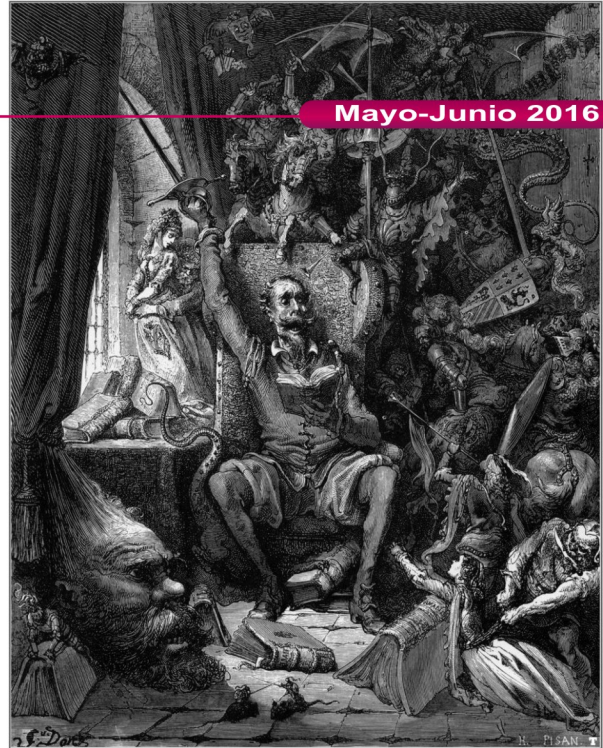
Mariana González Díaz 3° B Prep.

Y A TI, ¿QUÉ TE GUSTA LEER?

A través de los años, los seres humanos crecemos devorando infinidad de lecturas de todo tipo, desde cuentos fantásticos que despiertan nuestra imaginación y nos transportan a lugares maravillosos, hasta textos científicos que estimulan nuestra curiosidad y nos brindan una serie de conocimientos que enriquecen nuestro saber, pero, ¿acaso alguien nos ha preguntado si en realidad nos gusta lo que estamos leyendo?

Quién no recuerda los libros de cuentos de primer y segundo grado de primaria, esos en los que no existían ningún tipo de reglas, cualquier objeto podía cobrar vida si así lo deseaba el autor y no había límite para la fantasía. Los niños pequeños disfrutaban enormemente los cuentos, ya que a través de ellos se despierta su imaginación y creatividad; motivar a los niños mediante este tipo de textos a edad temprana es una de las mejores técnicas que pueden utilizar los docentes para lograr que los pequeños se involucren en el mundo de la lectura y descubran lo maravilloso que éste es.

Conforme pasa el tiempo, nuestros gustos van cambiando, ahora ya no son los cuentos nuestros textos favoritos; nos vamos involucrando más en las revistas, las cuales nos mantienen al tanto de lo que ocurre con nuestros artistas favoritos, o mejor aún, nos

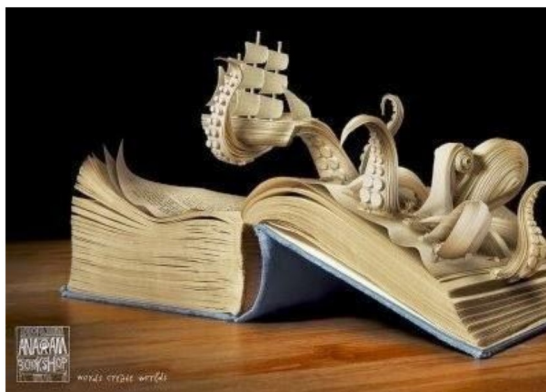


*Don Quijote,
grabado de Alberto Durero. Ca. 1520*

adentramos en las novelas, esas en las cuales pueden ocurrir infinidad de cosas, desde un hermoso final feliz en el que dos seres que se aman profundamente permanecen juntos por el resto de sus vidas, hasta un trágico y desastroso final en el que ocurre todo lo contrario a lo que creíamos que sucedería, y así, a lo largo de los años nuestros gustos van cambiando y con ello nuestros intereses.

¿Sabía usted que leer no solamente sirve como pasatiempo? Así es, realizar esta actividad tiene grandes beneficios, entre ellos se encuentra el hecho de que se adquieren nuevos aprendizajes, además, se mejora la comprensión, se incrementa la capacidad de análisis, el vocabulario se enriquece, se mejora la ortografía, aumenta la concentración, reduce el estrés, favorece la capacidad de relacionarse con los demás e incluso disminuye el riesgo de padecer Alzheimer. Ahora que ya sabe todo esto, ¿seguirá diciendo que no le apetece realizar esta actividad?

Leer es una de las tareas que desempeñamos



en el transcurso de toda nuestra formación académica y para que lo hagamos con gusto, es necesario que en verdad disfrutemos las lecturas que realicemos; la mayoría de los maestros no se interesan por preguntarle a sus alumnos qué tipo de textos les gustan leer, solamente imponen lo que está marcado en los programas académicos dando lugar a que los alumnos se sientan frustrados a la hora de leer.

Además de tomar en cuenta los gustos de los alumnos, es importante que los docentes se guíen por el contexto que rodea a los niños y las características de estos para, de esta manera, brindarles alguna lectura que logre despertar su interés; por ejemplo, los niños que viven en comunidades rurales se pueden asombrar al descubrir nuevos lugares, culturas y costumbres, mediante textos de les brinden este tipo de información. Algunas veces los docentes tratan de motivar a los alumnos para que estos practiquen la lectura en casa, sin embargo, esto no se logra debido a que no se le da la misma importancia que a otras actividades de las cuales, el estudiante obtiene un beneficio "visible", por ejemplo, una calificación; por esto, es primordial que el docente busque diferentes métodos, de acuerdo a las características del grupo, que brinden a sus alumnos las ganas de relacionarse con el asombroso mundo de la lectura.

Es importante que, tanto los maestros en servicio como los que nos estamos preparando para

serlo, tengamos presente que cada ser humano es único e irrepetible y que, por lo tanto, cada uno tiene sus propios gustos; debemos interesarnos por lo que le atrae a los niños para, a partir de ello, motivarlos a que realicen diferentes tipos de lecturas a través de las cuales irán descubriendo lo grandioso que es leer, una vez que tengan esto presente, podrán realizar cualquier tipo de lecturas sin importar qué tan extensas sean y gozarán hacerlo.

Luis Ángel Equihua Valencia
1º. LEPRI





¿Los mejores amigos son para siempre?

Sabes quién es realmente tu amigo? No te sientas mal, en realidad la mayoría de las personas no lo saben, asegura un estudio publicado en la revista PLoS One. De acuerdo con investigadores de la Universidad de Tel Aviv y el Instituto de Tecnología de Massachusetts, menos de la mitad de las personas que llamas “amigo” están de acuerdo con dicha sentencia. Este malentendido te puede llevar a sobrestimar la influencia que tienes entre tus compañeros y formar relaciones de cooperación.

La influencia social no se trata simplemente de cómo obtener más “me gusta” en Facebook. Autores del estudio explican que la capacidad de persuadir tiene mucho que ver, desde la acción colectiva hasta para la promoción de algún producto. Existen dos factores que juegan un papel importante en la influencia social, la reciprocidad y la direccionalidad.

"Las personas normalmente asumen que sus relaciones afectivas son recíprocas por defecto", afirman los autores. En otras palabras, si te considero mi amigo, seguramente pienso que tú haces lo mismo. Y en realidad no lo es así, se realizaron encuestas de percepción subjetiva a más de 600 estudiantes universitarios, comprobando que esta hipótesis era incorrecta. Los resultados fueron impactantes, el 95% de los participantes identificó erróneamente sus relaciones amistosas.

Los científicos aún utilizan sus hallazgos para crear un "algoritmo de la amistad", que predice la reciprocidad basada en una serie de factores, como el número total de amigos y el número de amigos en común entre dos individuos.

La direccionalidad está vinculada con la reciprocidad. Las amistades pueden ser recíprocas, que ofrece más capital social para ambas partes, o unilaterales, en donde la cantidad de influencia ejercida por un individuo depende totalmente de la dirección de la amistad. La

persona que juzga mal a sus amigos responde más fácilmente a la presión social, mientras que la otra parte tiende a ser más resistente. ¿Sigues pensando que la sociedad no nos cambia?

Así que la próxima vez que un amigo te pida que le hagas “un favor”, piensa ¿esa persona haría lo mismo por mí? Si la respuesta es no, esa persona probablemente no es tu amigo. Al final de cuentas los amigos se cuentan con los dedos de una mano.

“Amigos”, pintura de Mark Arian



Los mejores amigos... son los libros"



Entre los consejos más significativos de mi formación como estudiante, recuerdo este con mucha constancia: "Los mejores amigos son los libros". Esta afirmación la hacía un maestro que me ayudó a descubrir el valor esencial de ellos, y ahí encontré un mundo mágico de información,

anécdotas, curiosidades, historias, las cuales me han llevado a dejar volar la imaginación y la creatividad, pero sobre todo a comprender lo que leo con más claridad y a tener una buena entonación y dicción.

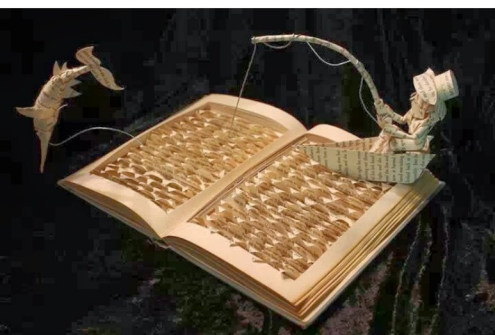
Es por eso que aprender a ejercitar la lectura va acompañada por un buen libro. Desde pequeños, vamos desarrollando esta capacidad tal vez no como lo hacemos ya de grandes, sino que empezamos por la curiosidad de ver y tomar los libros y darle vueltas a las páginas y con el paso del tiempo, las imágenes nos llaman la atención y cuando

empezamos a conocer las primeras letras, damos los primeros pasos en donde la imaginación nos lleva a inventar lo que dirían los párrafos de nuestros primeros cuentos y partiendo de esta experiencia como niños, deseamos leer palabras, y después frases completas, hasta que logramos leer un párrafo completo.

Pero ¿qué influye para que seamos buenos lectores? Pareciera que la dedicación puesta desde los primeros momentos cuando aprendemos a tener contacto con los medios de lectura y también el constante ejercicio que hacemos en la escuela cuando los maestros se interesan por los libros del rincón, cuando nos llevan a la



"Compulsory Education", 1890,
Charles Burton Barber.



Libro arte-objeto



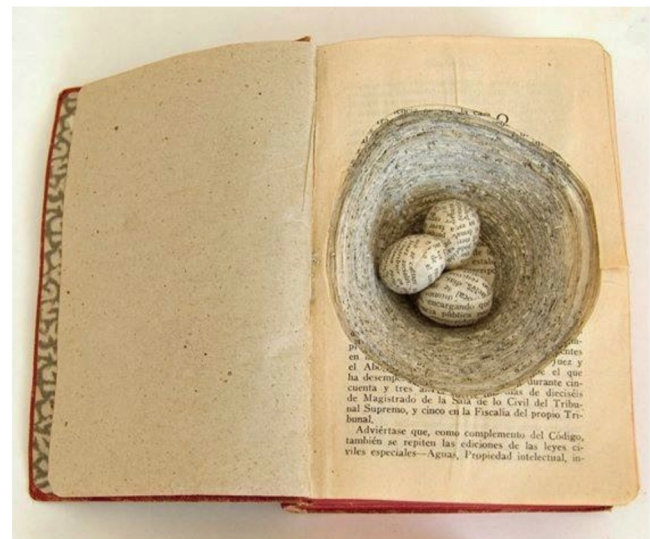
Esculturas en libros

biblioteca, también nuestros padres pueden ayudarnos desde casa, al leernos por las noches, o al momento de hacer una tarea. También con nuestros amigos podemos aprender a leer y mientras más leamos, los libros serán parte ya de nuestra vida, porque para poder comprender al mundo, no solo se puede lograrse al preguntar en clases, sino que mediante la lectura de un buen libro, una revista, un artículo de Internet o cualquier otro medio que nos lleve a crecer en conocimientos, en creatividad y cultura. Es por eso que la importancia de saber leer bien es una cualidad importante en las personas.

Mediante la lectura también manifestamos nuestro estado de ánimo, nuestro sentir, nuestros sueños y, sobre todo, lo que como personas poseemos. No olvidemos que los amigos verdaderos te enseñan para la vida, es por eso que los libros te enseñan a ser un lector cualificado.

Dado lo anterior es de suma importancia que como docentes en formación, maestros, hermanos, amigos y padres de familia nos debemos de interesar y aventurarnos en los caminos a los que los libros nos abren la puerta, motivando a los alumnos e hijos en actividades como círculos de lectura en la escuela, en familia y con las personas más cercanas y así sean buenos y cualificados lectores, ya que este hábito cierra la puerta a la ignorancia y nos da acceso a la sabiduría y así acercar a las nuevas generaciones a los libros, trasmitiéndoles el gusto y la

admiración de ese encuentro en el mundo de la lectura.



*"Donde anidan las Palabras",
Libro intervenido.*

Quemad viejos leños, leed viejos libros, bebed
viejos vinos, tened viejos amigos

(Alfonso X el Sabio)

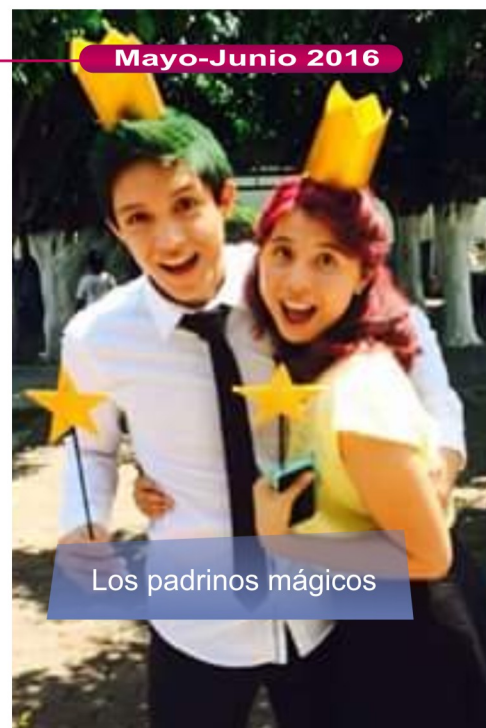
María de Jesús Reyes Golpe

del Día del Estudiante

Celebración



Uno de los disfraces de grupo



Mayo-Junio 2016

Los padrinos mágicos



Ganadores del concurso de baile en el Día del estudiante



Al más puro estilo escocés



Disfraces muy felinos



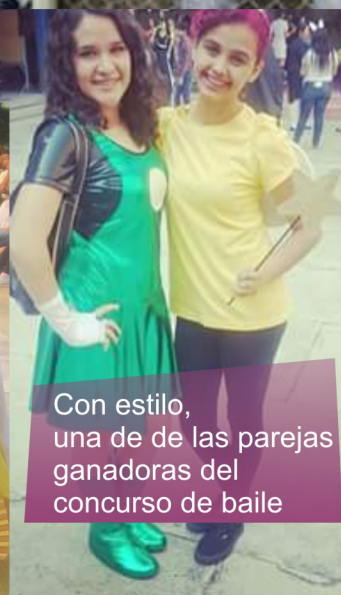
Basta un toque de creatividad



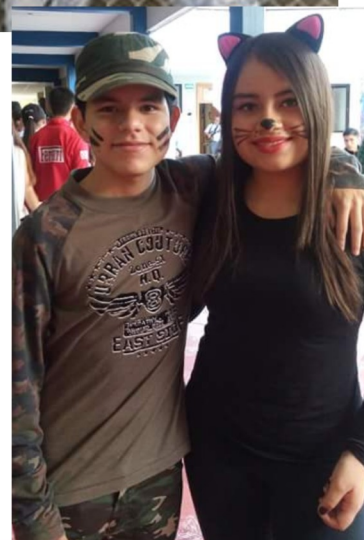
Algunas alumnas se portaron muy mal



Disfraces temáticos de Mulán. El maestro Luis no ocupó caracterización



Con estilo, una de de las parejas ganadoras del concurso de baile



Vestido hecho de hojas de papel. ¡Belleza y creatividad!



El cuervo, uno de los ganadores del concurso de disfraces

MAESTROS EN ACCIÓN

Mayo-Junio 2016



Maestras de inglés bailando una pieza de rock de los 80s



El trío de los gachupines, Leonel, lauro y la M. Ma. Elena



El maestro Rodrigo, en una más de sus caracterizaciones



Blanca Nieves y Pocahontas arreglaron asuntos con el mando unificado



Maestras bailando bachata

Jubileo de la Secundaria

Mtro. Roberto Briseño,
ponente de la conferencia
Historia de la Secundaria



▲ Dr. Pablo
Monterrubio Morales
en la conferencia
sobre amor y sexualidad



▲ Nuestro Obispo,
Javier Navarro,
presidiendo la
celebración eucarística
por los 50 años
de la Secundaria

▶ Después de la
celebración eucarística

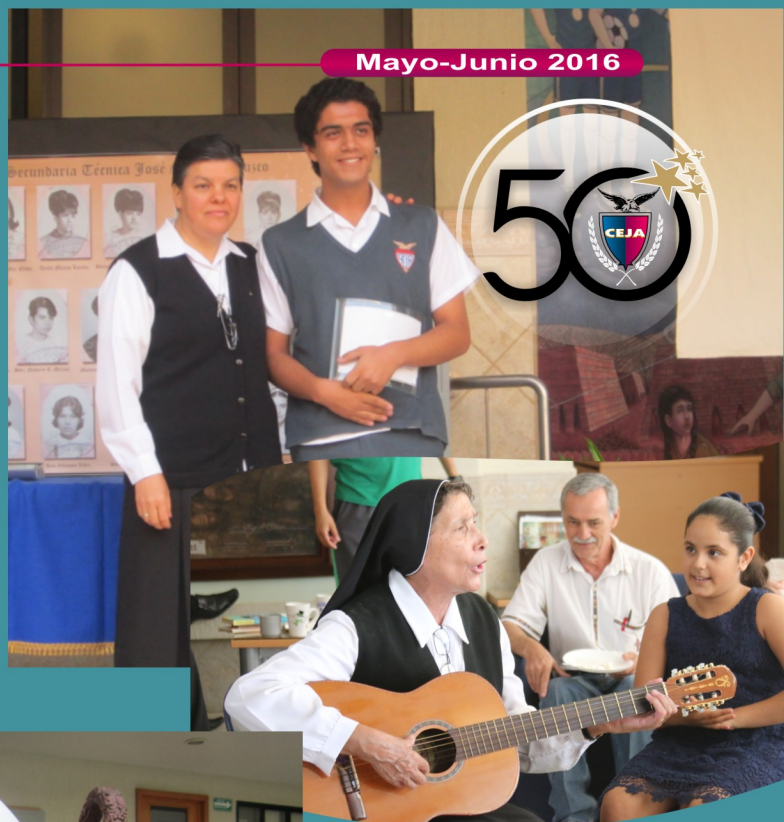


Directores que
recibieron reconocimiento
en los 50 años de
la Secundaria



▲ Participantes del panel
Afectos y efectos secundarios

Mari, nuestra directora, y Carlos, ganador del concurso de logotipo



▲ Karla, ganadora del Concurso de redacción de la CNEP, y la M. Mari, directora general del CEJA

En la celebración eucarística ▼



▲ La Madre María Elena
amenizando en la sala de maestros

▼ Nuestro Obispo posando para la foto con alumnos



Día del Sagrado Corazón

▲ El P. Cristóbal en la homilía de la celebración

◀ Renovando sus votos y cantando su hermoso himno

▶ Partiendo el pastel conmemorativo

▲ Recibiendo un detalle floral

En el festejo, ▶ con los maestros asistentes

XIII Edición del Foro de Intercambio de Experiencias Docentes

El lunes 30 de mayo de 2016 la Licenciatura en Educación Secundaria en sus diversas especialidades y grados, vivenciaron la Décimo Tercera Edición del Foro de Intercambio de Experiencias Docentes, cuyo objetivo es compartir experiencias en forma de conocimientos de los alumnos que cursan el 4° de la Licenciatura a los compañeros de inferior grado, de manera que esto les sirva como un elemento que les permita conocer y organizar la práctica que se vive dentro del contexto educativo en las escuelas secundarias.

El Foro, que ha sido organizado ya en años anteriores, es una actividad programada por profesores de la Normal que fungen como asesores de los alumnos de 4° de Licenciatura, dando el debido acompañamiento para la elaboración de sus trabajos recepcionales para la obtención del título pertinente. Cabe mencionar que este Foro también promueve estrategias para prever situaciones a través de las experiencias compartidas por los colegas de 4°.

El Foro, que se dio por inaugurado después de haber rendido honores a la bandera y de cantar el himno nacional, dirigido por el compañero Antonio Salcido, inició con la conferencia “Cómo envejecer sin ser viejo”, impartida por el Dr. en Educación Víctor Manuel Ramírez Oregel, Director de la Normal Secundaria, quien a través de un proceso dinámico compartió sus conocimientos en torno al tema.

Una vez terminada la conferencia se dio paso a un espacio de preguntas donde hubo una nutrida participación de los oyentes. Posteriormente, se dieron indicaciones en relación con los horarios y las actividades de los talleres: uno de ellos, “Cinco tipos de reactivos que trabaja CENEVAL”, dirigido por el Dr.



Rafael Sanzio. "La escuela de Atenas" 1510

Víctor Manuel Ramírez, en el que fueron expuestos los elementos de los reactivos que se elaboran dentro de los exámenes oficiales proporcionados por las autoridades educativas para evaluar la pertinencia de diversos puntos de una amplia gama de tópicos elementales para una función específica.

El segundo taller, “Teorías psicopedagógicas (corrientes constructivistas)”, dirigido por el profesor José Ramírez Cendejas, quien a través de elementos psicopedagógicos, compartió la relevancia de estos procesos dentro del trabajo

escolar y su impacto en la composición psíquica de los individuos. El tercer taller: “Endotipos y los cuatro cerebros: Estrategias de enseñanza a partir del conocimiento de los alumnos”, a cargo de la profesora María del Refugio Sebastián García, mostró la importancia de elaborar estrategias de trabajo áulico en torno al conocimiento de la personalidad de los educandos. Todos los talleres cumplieron con la función de aportar puntos indispensables para el futuro desarrollo de la práctica docente y de proporcionar elementos que auxilien a la construcción del trabajo recepcional.

Posterior a los talleres y de un pequeño descanso, se realizaron las mesas de discusión, las cuales tienen la función básica

de compartir elementos cualitativos de la práctica dentro de las escuelas secundarias de los alumnos de 4° a los compañeros de 3°, para así orientar sus futuras prácticas. En estas mesas, el equipo de discusión estuvo conformado por un coordinador y un grupo de estudiantes del cuarto grado de diferentes especialidades. La primera mesa, “Las habilidades y actitudes para la práctica docente”, estuvo coordinada por la profesora Ana Gabriela Gallegos Díaz; la segunda, “Observación, registros y planeación intencionada”, conducida por la profesora Zaida Valdés Villaseñor; y la tercera, “Sugerencias para evitar conflictos en la escuela Normal y en la escuela secundaria”, conducida por la Mtra. Rosa Inés Ortega.

El proceso de las mesas es distinto al taller, puesto que en este sentido se brinda un espacio para el diálogo abierto y organizado en torno a las necesidades de los colegas de 3° que externan para que los compañeros de 4° les resuelvan sus dudas;



La patria, óleo sobre tela realizado por Jorge González Camarena en 1962

en este caso el coordinador puede intervenir para darle cauce al espacio y aportar elementos para auxiliar en el proceso de desarrollo de la plática.

En cada una de las mesas se brindaron espacios donde la confianza permitía realizar las preguntas necesarias en torno a las necesidades surgidas, las respuestas basadas en las experiencias vividas en el proceso de práctica y las sugerencias aportadas para la realización de un trabajo mejor. El ambiente se caracterizó por la nutrida participación y el entendimiento mutuo entre los compañeros que permitió un desarrollo saludable de las actividades. Con esto se dio por concluido el primer día del foro.

El segundo día de trabajo, 31 de mayo, inició con la conferencia “Ética como amor propio”, a cargo de la profesora María del Refugio Sebastián, en la que compartió la importancia del establecimiento de un sistema ético dentro de los esquemas individuales para enfocar el proceso de trabajo en torno a la aceptación y el desarrollo del afecto por uno mismo. Al igual que el día anterior, se brindó un espacio para preguntas donde hubo una participación nutrida de los compañeros.

La jornada de trabajo se desarrolló en torno a lo ya mencionado anteriormente, los talleres y las mesas que daban continuidad a los procesos de trabajo, pero en esta ocasión los alumnos cambiaban de mesa para participar en la construcción de diálogos de las diferentes temáticas de las mesas de trabajo. De esta manera, concluyó la segunda jornada de trabajo indispensable e interesante.

El tercer día, la Madre Rosa Elena Sandoval Herrera compartió la conferencia “Concepto de Dios”. El punto de mayor relevancia ocurrió en un segundo momento, cuando cuatro compañeros de 4° de las distintas especialidades, pasaron a exponer sus avances del trabajo recepcional. Cada colega tenía que dar a conocer aquellos elementos que conforman su trabajo en un lapso de 15 minutos; posterior a ello, tres lectores que les fueron previamente asignados, compartieron las observaciones del trabajo presentado con el único propósito de mejorar y de compartir a los demás compañeros lo que en un futuro próximo realizarán.

Los colegas seleccionados no tenían derecho de réplica; es decir, no podían



Agustín Sirai. “Educación”, detalle

dar explicación de las observaciones que les fueron realizadas, solo debían escuchar y anotar lo que se les comentaba. Después de ello y de un pequeño descanso, se prosiguió con los talleres y las mesas de discusión, concluyendo así la tercera jornada de trabajo.

El último día de trabajo se inició con una mesa de expertos en torno al tema “Toma de decisiones de vida”, conducida por el Dr. Víctor Manuel Ramírez Oregel. Tras ello y un nutrido espacio de participaciones, se inició un panel de exalumnos quienes compartieron sus experiencias en torno al examen de oposición y la asignación de sus plazas. Los compañeros de la Normal realizaron una contundente participación externando sus dudas en torno al proceso que las compañeras egresadas vivieron.

El Dr. Víctor Manuel Ramírez socializó información sobre los exámenes de oposición, misma que consistió en una guía de estudio para dicho examen. Y para concluir el trabajo se presentó el video de la jornada, así como la entrega de constancias a los participantes y la clausura del Décimo Tercero Foro de Intercambio de Experiencias Docentes de la Licenciatura en Educación Secundaria.

El proceso vivido fue, sin duda alguna, interesante y valioso tanto para los compañeros de 4° como para los de niveles inferiores, puesto que auxilió al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el trabajo de práctica. Cabe mencionar que el entendimiento mutuo, la conciencia colectiva, el respeto y la concordia fueron elementos vitales que permitieron el adecuado desarrollo de esta jornada de actividades. Agradeciendo a cada uno de los participantes, se espera que los compañeros hayan disfrutado y, sobre todo, hayan adquirido aprendizajes elementales a través de esta experiencia.

Jesús Molina, 4º grado de la
Licenciatura en Ed. Sec. con
Esp. en Historia



Generación 2013-2016



Secundaria



Preparatoria