



Juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2015

C O N T E N I D O

0

**Arranca Club de Lectura
DE VISITA AL PARICUTÍN**



VOCES

1

**Evita la Presión
(Stress) en el Estudio**

3

**¿Qué pasa
si dejamos de dormir?**

4

**¿Acoso escolar
o destrozavidas?**

6

**¡Peligro!
¡Escúchanos!**

8

**Tercero de Preparatoria
recibió información relevante
de Autocom y Cruz Roja**

9

¡El desayuno está servido!

10

**APRENDIENDO
Entre comidas**

11

**LOS TATUAJES
Y SU REPERCUSIÓN EN LA VIDA
LABORAL DE UNA PERSONA**

12

**El reencuentro de las
familias Coreanas**

13

**El día en que
los muertos cobran vida**

15

**Concurso de
Catrinas y catrines
en el CEJA**

Presencia Normalista

Festejo del

17

Día de Muertos
de la Normal Juana de Asbaje

19

**Las Licenciaturas Conmemoraron el
Natalicio de sor Juana Inés de la Cruz**

21

**Las Dos Caras de la
Profesión Magisterial**

23

¿QUÉ SIGNIFICA SER MAESTRO?

14

¡Tenemos logo!

25

**13^o Festival Internacional
de Cine de Morelia**

27

125 menos, ¿qué pasó?

28

Centenarios

30

México

31

El día del Rosario

32

**TEORÍA EVOLUTIVA
DEL ÁTOMO**

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
M. MARY VIRRUETA RODRÍGUEZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO

EQUIPO JUVENTA

Evita la Presión (Stress) en el Estudio

Prof. Abelardo Aldama-Andrade



Es común que los alumnos de preparatoria se vean abrumados en algunos semestres por el exceso de trabajo. Aunque esto no debe ser lo normal ya que no se rinde ni se logra la eficiencia en el aprendizaje, hay que reconocer que esta situación de presión nos prepara para la vida laboral y profesional, así como familiar.

Como no es posible evitar sentirse presionado con el fin de ser responsables, conviene tomar en cuenta algunos consejos para que los estudiantes no se vean abrumados. Para poder enfrentar este problema conviene, en primer lugar, ser disciplinados. La disciplina no es constante por estar bajo el dominio de los sentimientos y las necesidades biológicas básicas que hacen que no se emplee la razón adecuadamente. La adolescencia y la juventud son épocas donde se tiende a la desgana, el desánimo, la abulia, el desinterés, la apatía que dominan a los jóvenes. Pero la disciplina, la laboriosidad, el espíritu de trabajo, el esfuerzo, el dominio personal son las herramientas indispensables que sin ellas, de nada sirven los consejos.

Entre las motivaciones que se pueden ofrecer para no estar tan preocupados por el estudio, están los siguientes.

1. En el salón de clase, procura poner toda tu atención. Sé previsor y ve al baño antes de la clase procurando no perderla; acude en un momento en donde el profesor no esté explicando algo importante. Lo mismo, si vas a

resolver algún asunto a la dirección o administración, procura hacerlo en momentos de descanso y no durante la clase. Todas las clases son importantes y perder un momento de la explicación, es romper con el proceso de aprendizaje. Aunque lo recuperes más tarde, ya se perdió la lógica de la explicación del profesor y tienes que emplear más tiempo para pasar los apuntes o estudiar, cuando lo pudiste haber hecho en clase. Por eso hay maestros que son muy exigentes en este punto y otros que te dejan en libertad para que tú mismo te hagas responsable.

2. Sé puntual a todas las clases. Deja de lado los sentimientos de pereza, apatía o desgana. Controla también tu corazón. Ahora estás dedicado a formarte y no dediques tiempo a pensar en otra etapa de la vida que sólo se debe realizar cuando seas más maduro, tanto física como mental y moralmente. Me refiero al enamoramiento que, además de quitarte el tiempo, te hace vivir en un mundo ideal que te impide concentrarte en los estudios.

3. Evita estar pegado a los aparatos eléctricos, esto te quita mucho tiempo de estudio. En clase no los uses jamás, sino sólo en caso de emergencia y con permiso del profesor. Los aparatos te distraen y las noticias que te llegan suelen no ser importantes; son más bien chismes que no te ayudan a la concentración. Si vas a estudiar en el cuarto personal, entonces debes destinar un área que no tenga distracciones (como el teléfono), que no veas de cerca posters o que tengas la televisión encendida. Si tus papás o tu familia tiene

reunión y debes estudiar, hay que cerrar el cuarto a piedra y lodo y no distraerse por ningún motivo.

4. Ya cuando estudies procura no hacerlo hasta el último momento pues el cerebro no puede asimilar todo el contenido de varias clases en una tarde. Así como para comer tenemos que hacerlo todos los días y no esperarnos hasta el fin de mes para comer todo lo que no comimos, lo mismo pasa con el cerebro; éste no puede contener todo lo que se vio en clase durante varios días ni tampoco es posible comer al final todo lo que no se comió en el tiempo adecuado.

5. No es recomendable aprenderse las cosas de memoria, como perico. Primero entiende y luego memoriza. Si sólo memorizas, dificultas el proceso y no existirá un aprendizaje real. Para aprender mejor, sé como los niños: hay que ejemplificar y pasar la teoría a un contexto real. También los jóvenes y los adultos requieren ejemplos; que el aprendizaje no se quede nada más en los libros.

6. No sólo estudies el libro de texto. Es recomendable consultar otras fuentes para que tengas una visión más completa del tema y así puedas aprenderlo mejor. Entre más “anclas” tengas, más seguro estarás de lo que aprendes. Entre menos consultes, menos conocimientos y menos “anclas” donde aferrarte. Complementa tu aprendizaje con videos, gráficos, audios. Esto amplía tu visión y es más fácil el aprendizaje. Aunque en la clase, el profesor debe apoyarte con estas actividades, procura hacerlo durante el periodo y no sólo antes del examen o de los trabajos por hacer.

7. Se ordenado al estudiar: Empieza por hacer un esquema de los puntos que vas a estudiar y luego, pregúntate qué leí. Estudia poco a poco y procura subrayar ideas principales. Haz cuadros, mapas conceptuales y, si se trata de física, matemáticas u otra materia en donde hay que hacer procedimientos, estudia haciendo ejercicios. Además, procura ordenar tus

apuntes. En ellos no escribas ni dibujes cosas que te distraigan o te hagan traer recuerdos que te hacen perder tiempo.

Es importante poner atención en clase como si fuera cuestión de vida o muerte para que no pierdas tiempo y para que luego no te lamente de que el maestro no te explicó o no se vio cierto tema que luego viene en el examen. Estos descuidos se producen por estar fuera del salón o por no prestar atención, estar distraído o platicando con otros compañeros.

El silencio es importante para la concentración. Hay que evitar el ruido y los gritos porque distraen y perturban la mente. Ésta requiere estar atenta. Comer mientras estás en clase te distrae y te hace perder la continuidad de la clase. Procura organizarte y como se te dijo, sé disciplinado, comiendo en el tiempo adecuado. Si tienes que cumplir con una dieta, infórmale a tu dietista o médico los tiempos en donde puedes comer para que te distribuya los alimentos en el tiempo que no sea de clase.

Mantener este tipo de hábitos te ayudará a vivir de manera más tranquila y sin la presión en la que suelen encontrarse los estudiantes por no saber organizar su tiempo ni ellos mismos. Existen otros consejos como son el hábito de la lectura, de saber escuchar, de tomar apuntes, de dejar la televisión y otros distractores, pero con estos creo que son suficientes. Además, recuerda que durante toda tu vida activa siempre existirá la presión pero que ésta no te atosigue, ahogue o enferme. Relativiza todo pues en la vida siempre es bueno algo de estrés.



¿Qué pasa si dejamos de dormir?

Todos sabemos que es muy importante para nuestro organismo el dormir, porque es el momento en el que se produce la suspensión de las funciones sensoriales y de los movimientos voluntarios y nuestro cuerpo empieza a recargar las energías gastadas en la jornada y descansar el cuerpo; pero, ¿te has preguntado qué pasaría si dejamos de dormir?

Dormir entre **seis** a **ocho** horas por noche te ayuda a vivir más; no obstante, el dormir de más provoca enfermedades como problemas cardiovasculares y diabetes, y por el contrario, el dormir menos, puede provocar problemas cardiovasculares, obesidad, depresión o incluso daño cerebral. Pero ¿qué pasaría si dejamos de dormir ahora mismo? Bueno, la primera noche sin dormir nuestro sistema mesolímbico se estimularía y la dopamina fluiría rápidamente, lo que generaría un poco de energía extra y motivación, pero estas son sensaciones falsas, porque tu cerebro está cerrando lentamente las áreas encargadas de planear y evaluar decisiones.

Después de no dormir dos días el cuerpo pierde la habilidad de metabolizar la glucosa correctamente y el sistema inmune deja de funcionar; en algunos casos el no dormir en tres días causa alucinaciones y cambios físicos, como el tener una apariencia menos atractiva y menos saludable.

Con el tiempo, la falta de sueño empeorará y los órganos comenzarán a dejar de funcionar. Entonces, aunque la falta del sueño no necesariamente te mate rápido, la privación del sueño continuará con un efecto negativo en tu cuerpo, así que ¡duerme bien!...pero no mucho.



Emilio Gutiérrez del Río
1º C Prep.

CONCIENCIA

¿Acoso escolar o destrozavidas?

Paulo Sebastián Silva Areyán
1º C preparatoria

¿Has escuchado hablar acerca del acoso escolar o “bullying” (como se ha popularizado)? Si le preguntas a tus padres o abuelos si cuando ellos iban en la primaria o secundaria tenían estos problemas o los presenciaban, seguramente te contestarán que sí, pues este problema no es una novedad, lleva muchos años de existencia.

El acoso escolar es todo maltrato físico, psicológico y verbal entre los alumnos que se da en un tiempo determinado. Especialistas afirman que este problema se da mayormente entre alumnos de secundaria.

Actualmente la OMS declara al acoso escolar o bullying como un problema crónico de salud, pues el hecho de golpear, agredir y/o patear puede provocar lesiones e incluso la muerte de parte del agresor a la víctima; incluso también se puede considerar como una enfermedad psicológica, ya que las víctimas pueden desarrollar problemas de estrés, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas entre otros más, esto debido a las agresiones verbales de parte de los



agresores, tales como insultos por sus diferencias ideológicas o rasgos físicos.

Hoy en día encontramos que los casos de acoso van en aumento, pareciera como si fuera una moda que a muchos jóvenes les gusta seguir.

En muchos casos, las causas por las que los agresores tienden a agredir a los demás son: el que ellos sufran maltrato por parte de sus padres, así que imitan eso en las escuelas; aprenden visualmente de medios de comunicación y en la calle técnicas para agredir desde pequeños, así que aplican lo que aprenden; experiencias de haber sido acosados por otros, así que buscan cómo desquitarse con los más pequeños o más débiles.

En los medios de comunicación nos enteramos de tantos casos de violencia que ocurren en todo el mundo, tantas muertes que este problema ha provocado, noticias como: “Se investiga el presunto suicidio de un chico de 12 años



provocada por sus compañeros de clase quienes lo molestaban y agredían..." "Muere chico de 15 años que estaba internado en el hospital debido a los golpes que sufrió en la cabeza por parte de sus compañeros de la escuela quienes lo agredían físicamente..." Pareciera que ayudan a rellenar el noticiero o que son solo cuentos que se inventan para tenernos distraídos, lamentablemente, estos casos son una realidad muy cruel y como ya lo mencioné van en aumento. ¿Cómo son las Víctimas y los agresores?

Las víctimas suelen ser débiles, inseguras, ansiosas, sensibles, tranquilas y tímidas con bajos niveles de autoestima. Con referencia al aspecto físico, las víctimas suelen ser menos fuertes y no son agresivos ni violentos. Muestran un alto nivel de ansiedad e inseguridad. A veces rasgos como ser gordos, bajitos, usar anteojos, el color de la piel, tener orejas grandes o dificultades del habla (tartamudez), constituyen signos visibles

que el agresor/a elegiría para atacar a las víctimas. Son los menos populares.

El agresor/a manifiesta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos. Escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, escaso control de la ira, impulsivos, autosuficientes y con altos niveles de autoestima. Conforman una personalidad problemática propiciada por un conjunto de experiencias previas de abandono e inestabilidad emocional.

Cabe mencionar, que el acoso escolar es un problema que siempre ha existido, así que posiblemente será muy difícil llegar a detenerlo o a extinguirlo, pero yo creo que sí es posible llegar a disminuirlo un poco. Llegar a detener el bullying es una tarea que todos debemos tener bien clara en nuestra mente, para así al estar presentes en un acto de violencia, siendo espectador o víctima, ser valientes, no quedarse callado e ignorar todas las amenazas, ya que si hacemos caso a la amenazas siempre vamos a tener en nuestra mente una sensación de miedo y no vamos a poder expresar todo el daño que estamos sufriendo.



“La adolescencia es la etapa más confusa, somos tratados como niños, pero quieren que nos comportemos como adultos.”

¡Pelígro! ¡Escúchanos!



Cuando nos ponemos a pensar en la adolescencia, siempre nos preguntamos, quiénes están más preocupados al respecto, si los padres o los hijos. Los primeros, porque ya han pasado por esto, aunque en tiempos distintos, y piensan que a los hijos les pasa igual que a ellos y no le toman mucha importancia; los hijos que creen saber que sus padres no los entienden o no los escuchan.

Los adolescentes somos complicados, pero eso no significa que no queramos apoyo y es que es la etapa en la que nuestra mente está hecha un desorden, llena de complejos, de inseguridades, de estereotipos, etc. Hay muchos adolescentes que tienen la suerte de tener padres a los que les pueden contar sus problemas, pero, ¿qué pasa con los que no?

¿Por qué los padres no nos toman tanta importancia en la vida social? Sinceramente no tengo la edad para contestar a esta pregunta, pero a nosotros como adolescentes nos gustaría poder llegar a nuestra casa y contarles a nuestros padres con lujo de detalles qué nos pasó ese día en la escuela, sin embargo, muchos de



nosotros sabemos que esto no es posible, ya que muchas veces lo padres nos oyen, pero no nos escuchan.

Estamos llenos de preguntas y no tenemos alguien que las conteste, es en ese momento en el que empezamos a sentir “soledad” y aunque no estemos solos, es la forma en la que nos hace sentir el hecho de que no haya alguien que nos escuche y entonces empezamos a buscar amigos, cualquier amigo de nuestra edad, o a veces más grande que nos “entienda” (o que eso nos haga sentir) y es por eso que muchas veces nos equivocamos de personas y acabamos con gente que en vez de hacernos un bien, nos hace un mal, sin embargo, no lo vemos porque pensamos que está bien, que

piensa igual que nosotros y le seguimos el juego y es ahí donde muchos adolescentes se pierden y terminan siendo todo aquello que jamás quisieron ser, o ese tipo de personas de las que sus padres les pidieron alejarse.



Cuando un adolescente empieza a buscar algo que lo haga sentir bien aparte del apoyo de sus padres, que muchas veces no reciben, se pueden encontrar con muchos problemas, ya que nos hacemos adictos a

cualquier cosa que nos haga sentir bien por un rato, sucede con el café, el alcohol, las drogas, las personas, etc. Y es que las drogas, el alcohol o el cigarro, son sustancias creadas para volverse adicto a ellas y es más fácil agarrar a un adolescente por el hecho de que nuestra mente está tan revuelta, que ya no sabemos bien que es lo que queremos y solo queremos practicar la libertad a nuestra manera, y es que nos sentimos invencibles, capaces de hacerlo todo, creemos que nuestros padres están mal y por esto no pensamos antes de hacer las cosas.

Así que realmente me gustaría decirle a todos los padres lo que sentimos: odio, temor, frustración, amor, euforia,

etc., pero la verdad es que no creo tener las ideas lo suficientemente claras como para que un adulto pueda entenderme, ya que para mí en estos momentos mi idea de un adulto es una persona que pasa por alto las cosas bellas de la vida, que solo se preocupa del futuro y se olvida de mirar al presente de tal manera que pueda entender que son otras épocas y son otro tipo de problemas y que queremos ser escuchados, pero los adultos son así y no podemos más que soportarlo nosotros mismos.

Quetzalli Haydeé García Cabadas
1° D Prep.



Tercero de Preparatoria recibió información relevante de Autocom y Cruz Roja



El pasado 20 de octubre del año en curso se convocó a una inesperada reunión de los alumnos de 3° de preparatoria, en el auditorio del Centro Escolar Juana de Asbaje, para proporcionarles información acerca de las debidas precauciones que se deben tomar al manejar, ya que la mayoría de los alumnos en este grado ya tienen edad suficiente para poseer un permiso o hasta licencia de conducir.

Para dar más argumentos e información complementaria se necesitó de la colaboración de empleados de la Cruz Roja y trabajadores del Autocom.

La reunión fue inicialmente protagonizada por Cristian Tapia, de Autocom, quien platicó acerca de Nissan, la marca patrocinadora de este evento; después, con la proyección de un video con las siguientes palabras: "A veces no nos damos cuenta cuando ocurren los momentos". El video reprodujo diversas perspectivas en las situaciones en las que te puedes llegar a encontrar al ser un

conductor irresponsable, incluso se podría decir que llegaba a ser muy crudo o exagerado, pero es obvio que se debe mostrar así, con el objeto de ser directos y claros con el mensaje.

Los videos iban dirigidos a los jóvenes, puesto que la mayoría de las muertes entre los 15 a 29 años son ocasionadas por choques automovilísticos. Más tarde se informó acerca de las estadísticas de las causas de los accidentes, de las cuales 30% se dieron por culpa del celular y el otro 70% por ir a una alta velocidad, y, como era debido, también se tocó el tema del conductor bajo influencia de drogas o alcohol.

La reunión finalizó con la aparición de algunos miembros de la Cruz Roja, quienes invitaron a la generación a reflexionar con algunas narraciones de eventos sucedidos en algún momento de su carrera como colaboradores de esa Institución, haciendo énfasis en que la mayoría de los jóvenes jamás pensaron que algo les podría pasar, y simplemente se dejaron llevar por sus impulsos.

Vale la pena considerar esta información cuando nos decidamos a tomar el volante.

Isaac Gilberto Ruiz Alfaro y
Emmanuel Méndez Pérez
3° Prep.



¡El desayuno está servido!

El pasado viernes 16 de octubre, el grupo de 1° G de la Preparatoria José Sixto Verduzco acompañados de su tutora y maestra Irene Acevedo, tuvieron la oportunidad de visitar "El comedor", ubicado en la calle Nicolás Regules de esta ciudad, y fue fundado en 1950 con la finalidad de dar de comer a todos los que acudieran.

Actualmente, el comedor es manejado por el señor Miguel y sus ayudantes, quienes son personas de buen corazón que hacen su labor cocinando, sirviendo los platillos, lavando los trastes y entregando su corazón a los demás. Este comedor funciona debido a que muchas personas apoyan al señor Miguel con aportaciones económicas o con despensa de todo tipo, como lo hicieron los alumnos de 1° G. Los 34 alumnos se llevaron una muy grata experiencia, pues cada uno de ellos llevó consigo una bolsa de despensa como frijol, arroz, aceite, azúcar, chocolate, avena, entre otros, y además colaboraron y ayudaron a servir la avena, a lavar los trastes y a limpiar las mesas y bancos. De igual manera, jugaron con los niños que se encontraban ahí y cada uno de estos niños fue premiado con un pequeño juguete entregado por la maestra Irene; también tomaron fotos para llevarse un recuerdo más duradero sobre dicha experiencia.

Al finalizar la visita al comedor, el señor Miguel dio una breve plática sobre el comedor, que incluía la función, la manera en que fue fundado, y un poco de la historia que lo llevó a



Señor Miguel y maestra Irene en diálogo con los muchachos.

realizar este gran trabajo, además agradeció a los muchachos por su colaboración.

Al igual que los muchachos, le agradecieron a él por tener la oportunidad de ayudar a las personas que más lo necesitan y por la gran experiencia que les permitió vivir.



Alumnos en colaboración con la maestra Irene.



Niña recibiendo su regalo

Luisa Paulina Hernández Farías
Alberto Sánchez Navarro Bermejo
1° G Prep.

entre comidas



El día 6 de octubre del 2015 en la Preparatoria José Sixto Verduzco se llevó a cabo el proyecto de periodo de la materia de Biología, impartida por la Dra. Alicia Hernández Moya, el cual consistió en una muestra gastronómica por parte del grupo de segundo A de preparatoria.

El evento se realizó en el salón de clases de dicho grupo, en el que se acomodaron alrededor de este los equipos con sus respectivas presentaciones. Platos de todos tamaños, colores y, lo más importante, sabores. Maestros y alumnos seleccionados de la institución formaron parte de la demostración, asistiendo para evaluar el sabor, presentación y organización de cada plato; así como que cumplieran con las reglas establecidas en el ya conocido plato del buen comer.

Los alumnos mostraron un buen desempeño frente a los invitados. Su presentación consistió en explicar los componentes de su plato, su ubicación en el plato del buen comer;

proteínas, carbohidratos, lípidos, que vitaminas tienen (A, E, D, K, C, y todo el complejo B) y qué función tienen en el cuerpo. Sin olvidar mantener porciones moderadas para que fuera posible incluir el plato en la dieta de una persona promedio sin aumentar su peso.

Como ya mencionamos anteriormente la presentación no se quedó atrás, los alumnos decoraron sus estaciones de trabajo con flores y manteles para hacer sentir a los invitados como en casa.

La demostración fue un éxito, alumnos y maestros disfrutaron de la deliciosa comida y pudieron darse cuenta lo fácil que es mantener su cuerpo en buen funcionamiento ya que todos los ingredientes de los platos eran meramente accesibles. Aprendieron un poco más sobre nutrición y la importancia que tiene en nuestra vida.

Claudio Anaya Bañuelos
Michelle Garibay
Vega
2°A Prep.





LOS TATUAJES

Y SU REPERCUSIÓN EN LA VIDA LABORAL DE UNA PERSONA

Un tatuaje es una modificación del color de la piel en el que se crea un dibujo, una figura o un texto y se realiza con agujas que inyectan tinta o algún otro pigmento bajo la epidermis de una persona.

Los tatuajes, tal vez no como los conocemos ahora, surgen en diferentes partes del mundo antiguo, pero el más antiguo que se ha encontrado en la piel de alguna momia fue descubierto en las ruinas de una antigua civilización del Perú, con cerca de 4000 años de antigüedad, y no se trata sobre algún dibujo muy elaborado o marca para identificación de la persona: el dibujo es un simple bigote sobre el labio superior de un hombre adulto.

Sin embargo en el mismo sitio arqueológico se encontraron instrumentos que muy probablemente fueron usados para tatuar, con una antigüedad calculada en más de 60,000 años.

Las distintas culturas que usaron tatuajes lo hacían con distintos motivos, para simplemente realizar y desarrollar una manera de arte, para ceremonias religiosas; también se cree por el lugar de la piel de quienes se encontraba, que en la antigüedad

pudo haberse usado para fines terapéuticos, o para señalar a las personas que habían cometido un delito como es el

caso de Grecia y Roma, o era usado en algunas tribus para diferenciarse de otras.

El tatuaje, a lo largo de la historia, ha tenido diferentes significados y usos pero, sobre todo, grados de aceptación muy variable, como puede ser que lo más común en el Egipto antiguo puede ser una vergüenza en la Alemania nazi, o puede ser una marca distintiva de alguna grupo social como es el caso de los motociclistas estadounidenses de hace unas décadas.

En la actualidad los tatuajes tienen significados muy variables y ya no tienen un uso discriminatorio (en la mayor parte del mundo) actualmente el tatuaje es una mera representación artística, con un grado de aceptación social enorme, tan es cierto esto, que se han abierto museos especializados en el tema como el Museo del Tatuaje en México o el Triangle Tattoo Museum en Estados Unidos.

No obstante actualmente, a pesar de la aceptación que se tiene del tatuaje, es muy común que a egresados de universidades se les nieguen empleos en diferentes lugares únicamente por el hecho de tener un tatuaje. En mi opinión no tiene nada que ver una cosa con la otra y me parece reprobable de algunas empresas o personas en especial, que discriminen, porque realmente eso es lo que hacen, a las personas que llevan una de las más antiguas representaciones artísticas conocidas por el hombre.

José Rafael Rangel Murillo 3º Prep.





El reencuentro de las familias Coreanas

En el año de 1948 Corea se dividió en Corea del Norte y Corea del Sur. Durante los próximos dos años Corea del Norte intentó invadir Corea del Sur comenzando así la guerra de Corea en 1950. Este acontecimiento terminó en 1953 dejando como consecuencia a muchas familias separadas y totalmente incomunicadas. Después de más de 60 años los representantes de ambos países llegaron a un acuerdo en el cual permitieron a más de casi 400 surcoreanos, la mayoría ancianos en sillas de ruedas, cruzar la frontera de Corea del Norte para encontrarse con sus padres, hijos o hermanos.

Dicho encuentro ocurrió el martes 20 de octubre en el complejo turístico del monte Kumgang en Corea del Norte. El grupo de comunicación La Nación tuvo la oportunidad de entrevistar a algunas de estas personas y esto fue lo que le dijeron:

Lee Jeong-Sook, 68 años, se encontró con su padre de 88 años, Ri Hong-Jong, que había visto por última vez cuando tenía apenas dos años.

Ri Hong-Jong, en silla de ruedas, no pudo contener las lágrimas cuando vio a su hermana menor, la tía de Lee Jeong-Sook. “Es tu hija, es tu hija”, le dijo la hermana a Ri Hong-Jong, que después de la emoción inicial preguntó por el resto de su familia. “Están casi todos muertos”, respondió su hermana.

“No pude dormir esta noche”, había confiado por su parte Lee Joo-Kuk, de 82 años, que luce una etiqueta con su nombre, su edad, y el nombre del hermano mayor que lo espera en el Monte Kumgang. “Nuestra familia estaba segura de que había muerto. Incluso todos los años organizábamos ceremonias en recuerdo de él”, cuenta. “Luego me enteré de que estaba vivo y quería vernos. Es como si hubiera resucitado”.

Kim Ok-Ja, de 72 años, en cambio, ya no puede hablar, aunque aun así irá a ver a su hermano mayor, enrolado a la fuerza en el ejército norcoreano en 1951, según explica su marido, que viaja con ella.

El encuentro entre familias, que es apenas el segundo en cinco años, fue decidido a fines de agosto como parte de un acuerdo que permitió atajar una escalada entre el Norte y el Sur. Las familias estuvieron separadas por más de sesenta años y tendrán 12 horas de reencuentro.



Reencuentro entre familias coreanas

Mariana González Díaz 3ºB Prep.

los muertos cobran vida



El día en que.

El día de muertos es una celebración que data desde la época prehispánica, tiene sus orígenes en las culturas maya, mexica, totonaca, zapoteca y purépecha; se cree que hace tres mil años comenzaron los rituales para honrar y recordar a sus difuntos. Esta festividad se lleva a cabo el 1 y 2 de noviembre en todo territorio nacional. Única por su gran variedad de colores y sabores que no solo es familiar, sino también involucra a toda una comunidad.

Previo a la conquista española dicha celebración se realizaba en agosto, ya que en este mes se daba el fin del ciclo agrícola. Con la llegada de los españoles se impuso la religión católica, causando un cambio radical en las costumbres.

El Día de Muertos comprende rasgos culturales indígenas y españoles que, al mezclarse, dieron lugar a todos los ritos y ceremonias que se realizan hoy en día, tales como los altares, muestra gastronómica, la visita a los cementerios, el humor que se muestra hacia la muerte por medio de las "calaveritas" entre otras.

Se cree que las almas de los seres queridos regresan de ultratumba durante el Día de Muertos. Y una manera de revivirlos es con el altar de muertos; es una ofrenda que representa los niveles que el difunto tendrá que pasar para descansar en paz. El más tradicional

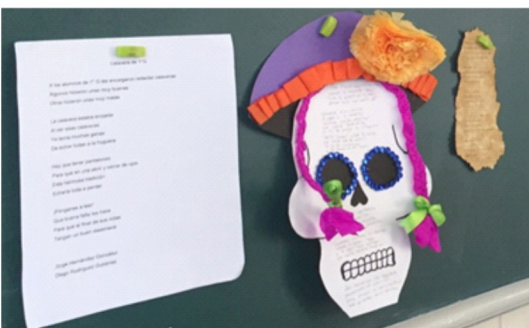
consta de siete niveles. Las principales ofrendas son: agua, que

significa fuente de vida y se sirve para saciar la sed de las almas; velas y veladoras, que son la luz que guía a las almas a sus antiguos hogares; papel picado, representa el viento y la alegría de la festividad; flor de cempasúchil (viene de la palabra náhuatl *cempohualxochitl*, que podría traducirse como *veinte flores* o *de los cuatrocientos pétalos*), su color amarillo representa el sol y en la tradición azteca se dice que guiaba las almas de los difuntos en el altar, representan la tierra; la forma circular del pan de muerto representa el ciclo de la vida y la muerte tiene cuatro huesos en forma de cruz que simbolizan los cuatro puntos cardinales, y calaveras de azúcar, que hacen alusión a la muerte siempre presente.

En la visita al cementerio las familias se reúnen, ya sea durante el día o en la noche para adornar las tumbas de sus difuntos como una forma de iluminar el camino de regreso, también se acostumbra a pasar la noche en el camposanto para recordar a los seres queridos y otros más contratan grupos musicales que interpretan las canciones preferidas de los difuntos al pie de su sepulcro.

Para concluir, el día de muertos es una tradición muy importante para nuestro país porque en ella se refleja el cariño y respeto que se les tiene a los difuntos. Este día es un día de fiesta porque se tiene la oportunidad de estar más cerca con los que ya no tienen vida.

Diana Gabriela Ramírez Moreno
1º C Prep.



Edwin David Martínez
**Ganador del concurso de
diseño de logo**
1º B Preparatoria
CEJA Zamora



Club de Lectura
CENTRO ESCOLAR JUANA DE ASBAJE

¡Tenemos logo!

Significado del Escudo-Logo del Club de Lectura



1 Libro: Esta primera parte, nos muestra un libro, el cual es la base. Simboliza la lectura como base de la cultura y parte elemental de la sociedad.

2 Fuente del Conocimiento: La segunda parte del Escudo-Logo es resultado de la gran variedad e Infinitud de conocimiento que se encuentran resguardados en el tesoro de los libros.



3 Los pilares de la lectura: En esta parte represento con 7 formas los principales pilares de la lectura:

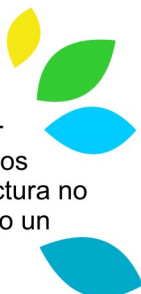
- Motivación
- Método
- Centro de Conocimiento
- Trabajo para y por la Lectura
- Hábito de la Lectura
- Implicación en la sociedad
- Ser ejemplo y amar la lectura



4 Lectura como elemento de la comunidad del CEJA:

En esta parte se representa a la comunidad y a la sociedad en general, de la cual brota cada uno de nosotros (simbólicamente), geométricamente, cada una de las figuras no es igual, lo cual simboliza que el efecto que tiene la lectura sobre nosotros es diferente en cada uno, que cada palabra nos hace crear un mundo fuera de este y ser únicos.

5 Los colores del Escudo-Logo: Son colores vivos, que van desde el azul oscuro hasta el amarillo, pasando por el turquesa, el azul claro y el verde. Los colores significan que aunque una lectura no sea muy leída, en ella seguirá latiendo un mundo de historias increíbles.



La inspiración de este proyecto tiene su origen desde la idea de ver cómo la inspiración humana y divina del ser humano es una fuente de conocimientos, de ideales y de conocimientos. Nace de la idea del brotar de una fuente, la cual, representada en esta obra, esparce el conocimiento.

¡Muchas Gracias!

Catrinas y catrines

de Concurso

Este año en el Centro Escolar Juana de Asbaje se llevó a cabo nuevamente el concurso de catrines, en el marco de la celebración de los fieles, con una grata la participación del alumnado que nos dio la oportunidad de ver la creatividad de cada uno, luciendo por ser el mejor catrín o catrina.

¿Pero que es la catrina? La historia de La Catrina se ubica durante los gobiernos de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz. En estos periodos, se empezaron a popularizar textos escritos por la clase media que criticaban tanto a la situación del país como a las clases privilegiadas. Los escritos, redactados de manera burlona y acompañados de dibujos de cráneos y esqueletos, se empezaron a reproducir en los periódicos llamados de combate. Estas eran calaveras vestidas con ropas de gala, bebiendo pulque, montadas a caballo, en fiestas de la alta sociedad o de un barrio... todas para retratar la miseria, los errores políticos, la hipocresía de una sociedad.

La palabra "catrín" definía a un hombre elegante y bien vestido, el cual iba acompañado de alguna dama con las mismas características; este estilo fue una imagen clásica de la aristocracia de fines del siglo XIX y principios del XX.

Hoy en día, la catrina, siendo una invención popular, se ha vuelto un artefacto popular y ha salido de los límites del lienzo o el grabado de Posadas para ser parte de la cultura viva mexicana, de sus usos y costumbres. Parte de "lo mexicano" y de su posición frente a la muerte. La observa, se



Samuel Alvarado y Fernanda Pérez Zamudio

la acerca, la hace parte de su entorno, de su arte y es una artesanía que simboliza el mestizaje. Se ha vuelto artesanía que resalta la riqueza formal y espiritual del país.

La imagen de la Catrina se está convirtiendo en la imagen mexicana por excelencia sobre la muerte, es cada vez más común verla plasmada como parte de celebraciones de día de muertos a lo largo de todo el país, incluso ha traspasado la imagen bidimensional y se ha convertido en motivo para la creación de artesanías y para la caracterización de la gente, como lo que vivimos este día en el patio central del Centro Escolar Juana de Asbaje.

El concurso, en el que participaron alumnos de la secundaria y la preparatoria, se realizó en el patio central de la Escuela. El jurado estuvo conformado por la maestra Blanca Margarita Moctezuma Villareal, que también venía caracterizada de la Muerte; por la secretaria de preparatoria, María Mercedes Avalos, y por la maestra Adriana Arenas.

Los puntos que se evaluaron para el concurso de catrinas eran el carisma a la

hora de la pasarela, la creatividad en la selección del disfraz, la originalidad del maquillaje y el apego a la catrina tradicional. Para calificar se crearon tres categorías, la primera categoría eran alumnos que estuvieran en primero y segundo de secundaria; la segunda, para tercero de secundaria y primero de preparatoria, y la tercera, para alumnos de segundo y tercero de preparatoria.

Así, uno tras otro fue pasando, y todo el

alumnado se deleitaba. El veredicto fue difícil pues todos los participantes tenían muy buenas caracterizaciones pero al final este fue el fallo: en la primera categoría, los ganadores fueron Andrea González Alonso y Horacio de Jesús Nuño García; en la segunda, Lesly Valeria Arroyo Ceja y Salvador Barrera Hernández, y en la tercera, Andrea Moreno Montaña y Paulo Ayala Alfaro.

Además hubo una mención honorífica para Fernanda Pérez Zamudio y Samuel Alvarado, de 3° de preparatoria, por su participación especial en el concurso.

En hora buena a los participantes y ganadores. Esperamos que la tradición siga viva en las siguientes generaciones.

Fernando Montejano Vega 3° A Prep.



Andrea González Alonso y
Horacio de Jesús Nuño García



Lesly Valeria Arroyo Ceja y
Salvador Barrera Hernández



Andrea Moreno Montaña y
Paulo Ayala Alfaro

Festejo del Día de Muertos

de la Normal Juana de Asbaje

El pasado viernes 30 de octubre, a partir de las 6: 30 de la tarde, se llevó a cabo el festejo de Día de muertos en la Normal Juana de Asbaje, el cual inició con un acto breve de convocatoria a los alumnos para que permanecieran en los pasillos superiores o ubicados a disposición de que el concurso de altares de muertos se pudiera realizar de manera adecuada. Posteriormente se presentaría al personal que llevó cabo la tarea de jueces en este concurso, seguido de las bases que utilizaron para dar calificación a las características de los altares, como manejo del material, tipo o lugar de origen del altar, creatividad, estructura y personaje al que estuviera dedicado.



Primer lugar categoría preparatoria

Los altares, uno por grado y licenciatura, que se habían montado en horas anteriores por los alumnos, estaban listos pas ser calificados. El concurso se llevó a cabo de manera ordenada y agradable para los presentes, pues se vio la gran participación de todos, tanto los jueces que se notaron atentos y en concentración a su tarea, escuchando la explicación del altar que realizaba algún representante del grupo; también los alumnos apoyaron estando en orden y favoreciendo el ambiente. Cabe mencionar el detalle de que había música tradicional, que en lo personal pienso que nos hace recordar que es una tradición nacida en Michoacán. Después de que los jueces terminaron de revisar cada uno de los nueve altares, se avisó que los resultados se darían a conocer al final del evento.

Y así se dio inicio a la pasarela de catrines y catrinas, que consistió en que algunos alumnos de cada grado de las licenciaturas hicieron su caracterización de catrines para poder



Primer lugar categoría secundaria

presentarse ante toda la escuela, y así con cada alumno que hizo acto de pasarela fue muy notable la dedicación que le hicieron a su atuendo y su seriedad al pasar por el patio central. Cabe recalcar el gran apoyo que los espectadores le daban a cada uno de sus compañeros. Aunque el acto fue breve fue del disfrute de todos.

Terminando el evento se dio una pausa para dar más tiempo a los jueces de dar el resultado, pero se aprovechó para dar comienzo a la venta de corundas, tamales y atole, que por la gran participación podemos asegurar que estuvo muy bien la comida. Ya para concluir se dio a conocer el ganador del concurso: segundo año de Licenciatura en Educación Primaria, con su altar a Cázares que ganó por solo un punto de diferencia, y que por supuesto los alumnos expresaron su alegría, y así aunque la cena continuaría se dio fin al evento.

Emmanuel Méndez Pérez
José Rafael Rangel Murillo
3° Prep.



Ay le va su pan de muerto



Conviviendo la vida y la muerte



Los muertos también comen



Te amaré hasta la muerte

Las Licenciaturas Conmemoraron el Natalicio de sor Juana Inés de la Cruz



El jueves 12 de noviembre por la tarde, en el patio central del CEJA, se llevó a cabo la tradicional representación de un monólogo acerca del contraste entre la vida de sor Juana Inés de la Cruz y la vida de una mujer actual.

Como sabemos, el 12 de noviembre de este año se conmemoró el 365 aniversario del natalicio de la Décima musa, sor Juana Inés de la Cruz, cuyo verdadero nombre fue Juana de Asbaje Ramírez y Santillana, hija natural del Capitán de Asbaje, quien jamás la reconoció, e Isabel Ramírez de Santillana. Sor Juana nació en Nepantla en 1651 en el estado de México, y fue reconocida por los españoles en una época de difícil para el papel de la mujer.

Niña prodigio, aprendió a leer y escribir a los tres años, y a los ocho escribió su primera loa. En 1659 se trasladó con su familia a la capital mexicana. Admirada por su talento y precocidad, a los catorce fue dama de honor de Leonor Carreto, esposa del virrey Antonio Sebastián de Toledo. Apadrinada por los marqueses de Mancera, brilló en la corte virreinal de Nueva España por su erudición, su viva inteligencia y su habilidad versificadora. Pese a la fama de que gozaba, en 1667 ingresó en un convento de las carmelitas descalzas de México y permaneció en él cuatro meses, al cabo de los cuales lo abandonó por problemas de salud. Dos años más tarde entró en un convento de la Orden de San Jerónimo, esta vez definitivamente. Dada su escasa vocación religiosa, parece que sor Juana Inés de la Cruz prefirió el convento al matrimonio para seguir

gozando de sus aficiones intelectuales: «Vivir sola... no tener ocupación alguna obligatoria que embarazase la libertad de mi estudio, ni rumor de comunidad que impidiese el sosegado silencio de mis libros», escribió.

Su celda se convirtió en punto de reunión de poetas e intelectuales, como Carlos de Sigüenza y Góngora, pariente y admirador del poeta cordobés Luis de Góngora (cuya obra introdujo en el virreinato), y también del nuevo virrey, Tomás Antonio de la Cerda, marqués de la Laguna, y de su esposa, Luisa Manrique de Lara, condesa de Paredes, con quien le unió una profunda amistad.

En su celda también llevó a cabo experimentos científicos, reunió una nutrida biblioteca, compuso obras musicales y escribió una extensa obra que abarcó diferentes géneros, desde la poesía y el teatro (en los que se aprecia, respectivamente, la influencia de Luis de Góngora y Calderón de la Barca), hasta opúsculos filosóficos y estudios musicales.

Entre los escritos en prosa cabe señalar la Respuesta a Sor Filotea de la Cruz. El obispo de Puebla, Manuel Fernández de la Cruz, había publicado en 1690 una obra de Sor Juana Inés, la Carta athenagórica, en la que la religiosa hacía una dura crítica al «sermón del Mandato» del jesuita portugués Antonio Vieira sobre las «finezas de Cristo». Pero el obispo había añadido a la obra una «Carta de Sor Filotea de la Cruz», es decir, un texto escrito por él mismo bajo ese pseudónimo en el que, aun reconociendo el talento de sor

Juana Inés, le recomendaba que se dedicara a la vida monástica, más acorde con su condición de monja y mujer, antes que a la reflexión teológica, ejercicio reservado a los hombres. En la Respuesta a Sor Filotea de la Cruz (es decir, al obispo de Puebla), sor Juana da cuenta de su vida y reivindica el derecho de las mujeres al aprendizaje, pues el conocimiento «no sólo les es lícito, sino muy provechoso». La Respuesta es además una bella muestra de su prosa y contiene abundantes datos biográficos, a través de los cuales podemos concretar muchos rasgos psicológicos de la ilustre religiosa. Pero, a pesar de la contundencia de su réplica, la crítica del obispo de Puebla la afectó profundamente; tanto que, poco después, Sor Juana Inés de la Cruz vendió su biblioteca y todo cuanto poseía, destinó lo obtenido a beneficencia y se consagró por completo a la vida religiosa.

Para conmemorar este acontecimiento, se presentaron dos pequeños monólogos encarnados en la figura egregia de Juana de Asbaje: el primero, se mostró a una chica de la actualidad, con toda la crudeza que puede mostrarse en su lenguaje y en las actividades que proyecta; el segundo, se vimos a sor Juana, una monja jerónima, que se adelantó muchos siglos a su época, y nos enseña los resabios de una época caduca por las circunstancias en que tenían a la mujer arrinconada, atacada, olvidada, solamente

presente en la cama, pariendo hijos y sirviendo de compañía.

El contraste ha sido hecho, la contundencia de la palabra ha sido tal, que derrumba épocas, ubica personajes y lanza un grito a la historia, en donde la mujer, protagonista de la misma, sigue buscando el cauce que la coloque en el sitio que merece, que es el más preclaro, el más noble, y el más justo.

Las actuaciones fueron de Cristal Citlali Rico y Ariana Zúñiga Curiel. El texto original fue del profesor y poeta Francisco Javier Licea Linares y la maestra María Sebastián. Además se contó con la participación de Gerardo de Jesús Castillo Valerio como el ceremoniero.

Fernando Montejano Vega 3º Prep.



Citali, Ariana y Gerardo con los profesores Mari Sebastián y Francisco Javier



Las Dos Caras de la Profesión Magisterial

El trabajo docente a lo largo de su ejercicio está lleno de altibajos, de situaciones en las que el aprendizaje es constante y en donde los grados de estudios solo son una base que da posibles alternativas para hacer frente a los conflictos que se presentan en el aula de clase, para atender las necesidades de los alumnos y donde se sobrepone la experiencia como “llave maestra” que da la oportunidad de abrir las puertas a nuevos caminos de intervención para la resignificación y renovación de la práctica.

Es bien sabido que en la docencia no todo es color de rosa, desde el momento que se ingresa a la Escuela Normal se tiene que tener el pleno conocimiento que en la actualidad los maestros mexicanos no están viviendo una situación muy agradable en relación con el gobierno federal, pero además con toda la sociedad, debido a que paulatinamente el profesional de la educación ha pasado a ser visto como un ser insignificante e irrelevante en el medio social, en donde se piensa que cualquiera puede ser maestro y los que lo hacen es porque no sirven para gran cosa, cuando la realidad es que está

labor es de las profesiones más demandantes, desgastantes y estresantes de las que hay, ya que un maestro -cumpliendo lo que implica en toda la extensión de la palabra- no lo deja de ser nunca, por maestro se es antes, durante y después de clases.

Este panorama de la situación actual del docente no termina solo con su desvalorización social, sino que además tiene un salario escaso, las condiciones de las escuelas son muy marginales, ya sea en lo rural o lo urbano, se enfrentan a una pobreza en los estudiantes, que bien es cierto la mayor parte de los mexicanos se encuentran en ella hablando económicamente- pero este tipo de pobreza va más allá de lo económico, es decir, se trata de la carencia de educación, cultura y patrones de vida verdaderamente humanos que provienen de los hogares y no permiten que el aprendizaje de los alumnos sea consecutivo, que la escuela por medio de sus maestros insertos en ese contexto social, cumplan con esa función esencial, radical y de suma importancia que es el ayudar a que los individuos cercanos a ella a que cambien su forma de vivir, de pensar y

se adentren a un mundo donde la pasión por el conocimiento por aprender sea parte de la vida de estas personas y cumplir así de esta manera la mera función de la escuela; el formar individuos íntegros y competentes para vivir en el siglo XXI, además de contribuir a la realización de una praxis social encaminada al progreso.

Asimismo la situación del sistema educativo nacional, la cual ha llevado a los maestros a trabajar en una situación desmoralizadora, que provoca a que el profesor mismo caiga en prácticas educativas retrogradadas, a caer en la cotidianidad y a no esforzarse por vivir en la actualización, debido también a que muchos de los cursos de capacitación que reciben distan mucho de la realidad donde ejercer, lo que implica que sea difícil o no apliquen a su práctica aquello que aprendieron. Esta realidad en la que viven los docentes mexicanos podría llamársele “la cara oscura de la profesión magisterial” y de la cual no están exentos los profesores de otros sistemas educativos del mundo, ya que este fenómeno se da en la mayoría de ellos.

Por otro lado no todo es tan denigrante, ya que el ser maestro permite el ser partícipes de la evolución formativa de nuestros educandos, de ver como diariamente aprenden, de establecer relaciones afectivas con cada uno de ellos y lo más curioso es que son los inquietos los que más marcan recuerdos. Este tipo de



situaciones podemos decir que es “la cara luminosa de la profesión magisterial” esa que lleva al maestro a motivarse a seguir en su labor, a continuar creciendo, ya que el entrar al alma de los niños, ayudarles a encontrarse con quienes son, a vivir angustias pero al final de la jornada superar esos temores son lo hace recordar el por qué están insertos en esa “vocación magisterial”.

Por último el ser maestro es vivir una experiencia inigualable en la que a pesar de remar contra la corriente siempre hay momentos de descanso que permiten seguir adelante, que además es muy conveniente caer en la conciencia, más no es la desesperanza, de que es muy difícil hacer entender a la sociedad de que las acciones que están tomando es en defensa de sus derechos, lo cual con ayuda de los medios de comunicación masiva contribuye a la desvalorización de la profesión, pero que no es imposible el lograr retomar el valor social y representativo en la historia de una nación que tiene el ser profesor.

Alumno: Ricardo Alfonso
Aguilar Flores Grado: 2° Grupo: “A”
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA Zamora de Hidalgo, Mich.
A 16 de octubre de 2015.



¿QUÉ SIGNIFICA SER MAESTRO?

MAESTRO

¿Qué es ser maestro hoy? ¿Quién es un maestro para la sociedad mexicana en la actualidad? Y, ante esto, ¿cuál es el lado oscuro y luminoso del ser maestro? Son preguntas que a simple vista se ven como simples. En el ámbito educativo el calificativo de maestro va de un lado a otro. En las noticias también suele pronunciarse hasta con un tono despectivo. Para algunos padres de familia es alguien ejemplar, pero para otros es una simple persona que se le paga para que enseñe.

Al referirme a este tipo de preguntas me hace ser consciente de la gran importancia que tiene el definir el concepto de maestro. Sabemos que en tiempos anteriores era considerado como una persona importante en la comunidad o en el pueblo, ya que era el que promocionaba el orden, la cultura e impartía el conocimiento, es decir, los elementos que ayudan al ser humano a formarse como tal y a desarrollarse de esta manera en la sociedad, ayudando a sus seres cercanos a ir por el mismo camino.

En la actualidad la imagen del maestro ha decaído de forma precipitada. No pasa tanto tiempo sin que se escuche que los maestros ya no están en las aulas,



que se encuentra en marchas, plantones, que está en contra de la reforma educativa, que han hecho desastres, etc. Y así, se va conformando la concepción del maestro en la sociedad mexicana, de manera que ya no encuentran ni qué hacer, ni en quién confiar la educación de las nuevas generaciones.

Pablo Latapí nos señala que la respuesta a la pregunta inicial es compleja pues la profesión tiene, como la luna, dos caras: la luminosa y la oscura. Situándonos en el contexto de la situación del país mexicano, se puede ver que la profesión del maestro tiene muchos rasgos oscuros, tales como sueldo escaso, bajo reconocimiento social, condiciones laborales poco estimulantes, ignorancia e indiferencia por parte de los padres de familia, la rivalidad que hay con la TV, la corrupción del magisterio, etc.

Pero por otro lado hay rasgos que, aunque son poco pronunciados en la



sociedad, forman parte del lado luminoso de la profesión docente. Éstos se viven cuando se entrega el maestro a su vocación ya que en esta medida se disfruta de la sencillez de los detalles expresando placer, gusto y alegría al recibir el amor de los alumnos, al sentirse satisfecho cuando se experimenta que se les está ayudando a los niños que están aprendiendo con ellos, cuando perciben que están provocando el deseo de aprender en los alumnos, cuando se les acompaña en su proceso para llegar a ser hombres y mujeres de bien. Esto, es el mejor salario que se puede recibir porque en esa medida de entrega, el maestro recibe una paga de satisfacción que nadie le podrá quitar.

Y, como en toda profesión y vocación de los seres humanos, hay momentos luminosos y oscuros en donde se desarrollan

nuestras vidas, lo importante es saber tomar aquello que nos ayude a crecer en lo que nos desempeñamos por pasión. De nosotros depende el significado que le daremos a nuestra profesión, pues de aquello en lo que yo crea de mí ser de maestra, será lo que ponga en práctica y dé a conocer a los demás.

La renovación de los nuevos maestros que impulsen la educación, está en estas generaciones que nos preparamos para serlo. De nosotros depende de la nueva imagen del maestro que queramos construir en nuestra sociedad. Hacen falta personas que ayuden al progreso de los hombres y mujeres de hoy y eso, es una tarea en la que los maestros toman la función de colaboradores y formadores para estos nuevos retos.

Martha Medina Medina 2º Lic. Educ. Prim.

13^o Festival Internacional de Cine de Morelia

El festival se llevó a cabo del 23 de octubre al 1 de noviembre en la ciudad de Morelia. Nuevamente el mundo del cine se concentra en esta ciudad para promover la cultura del cine, desde presentaciones de cortometrajes nacionales e internacionales hasta premieres de películas que ni siquiera se han estrenado en ningún otro lugar en el mundo.

El evento comenzó con la presentación y estreno de la nueva película del director mexicano Guillermo Del Toro “La Cumbre escarlata”, una historia de amor y terror, con toques esotéricos, fantasmas y un aura

mística, de estilo gótico que nos sumerge en lo sobrenatural. Guillermo del Toro afirma que es su más grande creación.

Previo al evento se llevó a cabo la alfombra roja por la que pasaron celebridades como las actrices Ximena Ayala y Johanna Murillo; los actores José María Yazpik, Kristyan Ferrer y Édgar Ramírez; los realizadores Guillermo Arriaga, Michel Franco, Rigoberto Pérezcano, Gerardo Tort

y Manolo Caro; Ernesto Espinosa, director general de Universal Pictures International; Jorge Sánchez, director del IMCINE; Alejandro Pelayo, director de la Cineteca Nacional, y Guadalupe Ferrer, directora de la Filmoteca de la UNAM, entre otras figuras destacadas del cine.



Pasando al evento principal, cada año se lleva a cabo un concurso de distintas obras como largometrajes, cortometrajes y documentales. Este año participaron 55 cortometrajes, 12 documentales, 13 obras michoacanas y 10 largometrajes de cineastas de distintos estados de la República Mexicana. El

jurado estuvo conformado por grandes celebridades del cine como Laurent Cantet, realizador francés ganador de la Palma de Oro; Wash Westmoreland, aclamado director estadounidense cuya más reciente cinta “Still Alice” hizo a Julianne Moore acreedora de un premio Oscar; Cristina Flutur, actriz rumana ganadora del premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes; Nicolas Philibert, aclamado

documentalista francés; Eduardo de la Vega, reconocido crítico e historiador de cine; José Manuel García, encargado de la Filmoteca de la UNAM; Alejandra Musi, reconocida crítica de cine, entre otros.

Los cortometrajes ganadores: Donde nunca morirás, de Héctor Alexis Estrada García; Rebote, de Nuria Menchaca; El buzo, de Esteban Arrangoiz; Bosnian Dream, de Sergio Flores Thorija. Yo, de Matías Meyer, y El placer es mío, de Elisa Miller, Premio a largometrajes mexicanos. Los reyes del pueblo que no existe, de Betzabé García, Premio a largometraje documental.

Pero no solo se presentaron producciones nacionales, pues también se estrenaron películas extranjeras que de la larga lista, se encuentra la película “He Named me Malala”, de Davis Guggenheim, que es la historia de la pakistani Malala Yousafzai, la ganadora del premio Nobel de la paz 2014, entre otras grandes historias.

También se proyectaron las películas El fantasma del convento (1934), de Fernando de Fuentes; Dos monjes (1934), de Juan Bustillo Oro; El misterio del rostro pálido (1935), de Juan Bustillo Oro, y El esqueleto de la señora Morales (1969), de Rogelio A. González.

No cabe duda de que es un evento que cada año va creciendo, y con ello la cultura del cine mexicano e internacional, sin ser necesariamente de Hollywood, pues se nos presenta otra cara del cine que la mayoría no conoce, y que tiene características muy diferentes al popular pues se nota como los mexicanos o los extranjeros toman temas distintos y no se quedan en lo que les asegura un público, sino buscan historia que jamás se hayan visto, o si no te lo muestran de otras formas. Este Festival es una oportunidad grandísima de adentrarnos en lo que es el cine mexicano e independiente, y conocer más de su cultura. Si quieres saber más de las películas mencionadas en este artículo o a cerca de las entrevistas a los invitados, te recomiendo visitar la página de Internet del Festival, existe muchísima información de cada película y de cada invitado.



Actores mexicanos asistentes al FIC Morelia

125 menos, ¿qué pasó?

Muchos nos preguntamos qué fue lo que sucedió el pasado viernes 13 de noviembre. ¿Qué es de lo que tanto se habla en los medios de comunicación? ¿Qué fue lo que dejó consternado al mundo? Es por ello que decidí escribir un poco acerca de este suceso, a fin explicarles las raíces de la problemática actual. Este 13 de noviembre, grupos terroristas islámicos ejecutaron una serie de atentados sobre distintos puntos de París, Francia; tales como el estadio donde se disputaba el juego Alemania-Francia, la sala de espectáculos “Bataclan”, el restaurante “Le petite Cambodge”, el bar “Le carillón”, así como diversos tiroteos en avenidas principales.

Este tipo de acontecimientos sembraron sus raíces desde la época de esplendor del imperio otomano y su conquista sobre los romanos; pues durante dichos periodos, las naciones de Europa occidental, que hoy conocemos como Alemania, Italia, Francia y España buscaban librarse del pueblo dominante, sin embargo sabían que la única forma de lograrlo era atacando desde la capital, Estambul, Turquía. Por lo que decidieron unirse con los grupos rebeldes de dicha zona, creando una alianza y la promesa de que al tener la victoria, organizarían una única nación cuyo nombre sería “La Gran Arabia”, y recibirían una buena extensión territorial para poblar con su propia soberanía nacional.

Así, el imperio turco-otomano llegó a su fin, pero el tratado no se cumplió, ya que las naciones europeas consideraban peligroso que tan variadas culturas, ideas y personas habitaran un mismo espacio, entonces decidieron dividir a los pueblos nativos, lo cual resultó contraproducente, pues esta repartición se realizó por extensión de tierra y no por las similitudes culturales entre pueblos, generando la infinidad de roces por ideales que presenciamos día con día. Las potencias se reservaron el derecho de intervenir en el gobierno de las nuevas naciones, tal como lo hacía Francia en Siria



hasta antes de la última dictadura.

Muchos pueblos con religiones diferentes no concordaban con el credo oficial del país que se les asignó, quedaron inconformes por no haber recibido la recompensa prometida (una zona exclusiva) para ellos tras derrocar al gobierno, siendo estos grupos las actuales divisiones terroristas como Alqaeda y los tantos otros terroristas islámicos.

¿Pero qué pasó este viernes? Pues que nuevamente estamos sufriendo las consecuencias de este mal reparto territorial, solo que ahora está pagando gente inocente, quienes nada tuvieron que ver con lo que sucedió siglos atrás. El estado Sirio derrocó a su último dictador (quien era influenciado por el gobierno francés) y ahora Siria se encuentra en un total desequilibrio político.

Como ya hemos visto, nuestro cerebro puede ser paradójicamente maravilloso y perverso, nuestras ideas son capaces de generar divisiones increíbles y destrucción de nuestro mundo.

A diario, las ideas nos destruyen, mueren considerable número de personas a causa de estas guerras. Y el mundo, simplemente se calla.

Explosiones, bombas, sangre, armas... ¿No estamos ya hartos de esto? Hagamos que nuestros pensamientos nos unan y no que nos destruyan.

Karla Godínez Reyes 3º A Sec.

Finferos

Heridos

La noche del viernes 13
 ocurrió en Francia un acto terrorista,
 cayó una gran bomba,
 manchando de rojo su vista.

Más de 130 muertos,
 sonidos de un corazón destrozado.
 lágrimas caen de sus ojos,
 y corren sin saber hacia qué lado.

Gritos desgarradores, dolor
 y olor a muerte,
 sensaciones que les hacen pensar:
 ¿a dónde se ha ido mi suerte?

La gente comenzó a estallar
 ¡El mundo entero se alborotó!
 Francia aquí, Siria allá
 pero, ¿dónde está la vida?, me pregunto yo.

Imagina que soy tu rival, ¿ahora quién es el malo?
 ¿Tú por matar a mi gente?
 ¿Yo por matar a la tuya?
 ¿O los dos por acabar con la vida del inocente?

Sin embargo, deseándole la muerte a aquellos
 que lastimaron tu país,
 ¿crees que eres mejor que quienes jugaron a ser Dios
 y dejaron cicatriz?

Siento impotencia,
 no hay mucho que pueda hacer
 tan solo escribir estas letras
 que lamentan la muerte de aquellos que no vi perecer.

Sofía Mariscal Soto 3º B Sec.

La última hoja del diario

En el fervor de tu mirada
 yo me quiero reflejar
 pues mi infancia es una perla
 que deseo disfrutar.

Los misiles lanzados
 yo no quiero escuchar
 pues los momentos disfrutados
 yo no quiero cambiar.

Una sangre manchada
 de tanto dolor
 por recuerdos exaltados
 que provocan ardor.

Los hombres del mañana
 con el aire de Febo
 y un pensar tan moderno
 que reina en el infierno.

Las religiones del mundo
 complementadas por el odio
 cantan alegremente
 el sufrimiento del otro.

Todos somos humanos
 todos somos hermanos
 sangres diferentes
 corazones inteligentes.

Es un niño el que escribe
 es un niño el que pierde
 un huérfano compone
 el tímpano de quien sufre.

Soy un simple niño sirio
 que desea vivir en paz
 pues los problemas de otros
 yo no quiero enfrentar.

Luis Alberto Manzo Navarro 3º C Sec.

Enferos

Estoy enamorada...

Estoy enamorada,
como nunca antes lo había estado,
y ¡no! , no es de ti,
como lo habías sospechado.

Estoy enamorada...
del cantar de los pájaros,
que día con día, escucho trinar en mi patio,
que con su melodiosa tonada,
hacen vibrar mi alma,
y me envuelven con su balada.

Estoy enamorada...
y no es novedad,
estoy embelesada,
y no de tu mirar.

Me he enamorado,
y he perdido la cabeza,
me encuentro desquiciada,
y con sincera insolencia,
me atrevo a decir,
que no es de tu presencia.

Estoy enamorada...
del sol que me acompaña cada mañana,
dueño de mi primer caricia,
al despertar despeinada,
que me mira y se sonroja,
que me cuida y que me abriga,
y a pesar de los días nublados,
no dudo de su existencia.
¡Ah!, ¿que si me he enamorado?,
ven y compruébalo,
ven y velo con ese par de ojos,

que sin pensarlo Dios te ha dado,
Toca mi corazón, y verás que en él no hay
despojos.

Estoy enamorada...
de la brisa, esa que me acaricia,
sin falta por las tardes,
y que me envicia cuando el calor del sol
comienza a embriagarme.

Estoy enamorada...
de la inocencia,
esa que caracteriza lo bueno de la vida.

Estoy enamorada...
de todo y a la vez de nada.

Y es que mi amor es infinito,
pero pareciera mensurable,
yo quisiera expresarlo,
pero al hacerlo se vuelve cuantificable.

Estoy enamorada del tiempo,
porque aunque luchar contra él no puedo,
es el que hace que ciertos momentos sean,
más que perfectos.

Pero, ¿a quién quiero engañar?,
si ya lo sabes, es a ti a quién quiero,
y no puedo olvidarte.

Ahora ya lo sabes, ¡VIDA!,
eres mi amante.

20/10/15 Angélica Yuritzi Heredia Pérez 3ºB
LEPRE

Voces



México

México, el único país donde no se le castiga a una diputada que ofende a los que la llevaron al poder (el pueblo), México el único país “donde es más fácil encontrar perico, tachas, marihuana que una hoja rosa del IMSS o una ficha para la universidad” (Javier Raya, “Disentimientos de la Nación” [2012]), México el único país donde los “gobernantes” (que solo están sentados sin cumplir con su tarea [Diputados]) ganan \$ 2, 802,324 al año lo que **al día da un total de \$7, 784. 233**, lo cual no es nada comparado con un mexicano (que como comúnmente decimos “se da en toda su madre” para mantenerse a él mismo y a su familia) que gana **\$70.3 al día**; tal vez estés pensando que el salario está bien pero no es así, al hacer un análisis simple sobre la canasta básica de un mexicano común. ¿Cómo pagan el predial? ¿Y si tienen alguna enfermedad? ¿Con qué les compran útiles a sus hijos para la escuela?

México quiere hacerse el ciego, el que piensa que todo está bien, el optimista, al que todo le vale, ¿y con qué se la saca? Diciendo que México es el país más bonito en donde su gente te recibirá con los brazos abiertos; claro con los brazos abiertos esperando que el extranjero te dé \$16.7579978 o mejor dicho un miserable dólar. México está muriendo y no por culpa de los

gobernantes, sino por nosotros los mexicanos que queremos que el gobierno haga todo: como el gobierno quiera, cuando el gobierno pueda y si seguimos con esa mentalidad creo que se tendrá que crear otra categoría y México la ocupará: “El país cuartimundista”.

Y no queda de más decir, que a mí al igual que a muchos “EL CLARÍN CON SU BÉLICO ACENTO NO NOS CONVOCA A LUCHAR CON VALOR” y mucho menos por un México como éste, un México triste, un México farsante, un México sin educación. Como dijo Chavela Vargas: “México está dormido, pero es un gigante. Un gigante dormido. No quiero ni pensar qué va a suceder cuando despierte. Cuando el gigante despierte se irá afuera la hipocresía, la farsa, todo aquello que hace de México un país pobre.”

México, ver letreros de “no puedo



tomar clases porque a mi salón nos faltan 43", México habla muy mal de ti, ésa es la única vez que a mí me ha tocado vivir la experiencia del México unido, de todos uno mismo, del México con el que yo he soñado.

Sé perfectamente que México es bueno para fiestas, tradiciones, mariachi, deportes, comiendo chile, bebiendo tequila, y muchas cosas más. Eso es por lo único "bueno" que se le caracteriza a México en el extranjero.

¿Qué más queda hacer? Ser tú mismo, conducirte por el camino que

creas que es el mejor, buscar palancas, despertar, ver a México como en verdad es, hacerte político, trabajar, luchar, estudiar, hacer marchas, motivar a los mexicanos y si no te funciona ninguna de las opciones ahora sí, ve y cómprate una botella de tequila olvida todo, pero no olvides el México con el que siempre hemos soñado.

Luis Gerardo Capilla Cárdenas
1° D Prep.

Galería de momentos

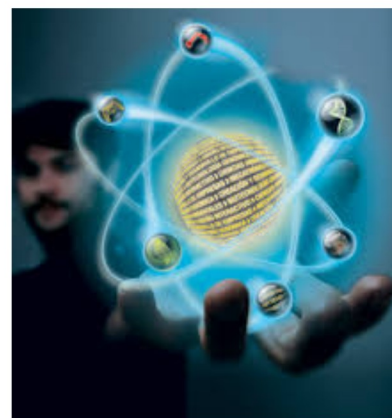
El día del Rosario



Rosario Misionero de la secundaria técnica José Sixto Verduzco



TEORÍA EVOLUTIVA DEL ÁTOMO



Es increíble como una verdad irrefutable de siglos de antigüedad, puede ser destrozada en un abrir y cerrar de ojos. Cómo lo que creíamos fervientemente ayer, hoy nos parece una tontería.

Esto es lo que principalmente busca demostrar este ensayo a través del seguimiento de cómo ha evolucionado nuestra percepción de esta partícula sub-microscópica. Para esta evolución, fueron indispensables un montón de personajes, puntos de vista, descubrimientos y “casualidades”. Sin las aportaciones que tuvieron diferentes personajes, hubiera sido imposible llegar a otras conclusiones. Nuestro conocimiento debe ser diverso, enriquecido con los diferentes puntos de vista que hay, porque una sola persona no es capaz de darse cuenta de todo. Eso es lo más maravilloso, que todos tengamos diferentes formas de pensar, es lo que enriquece nuestra existencia, nuestra historia, el conocimiento, en sí, todo.

El primer debate sobre la naturaleza de materia se remonta a los antiguos filósofos griegos; quienes se preguntaban si la materia era continua o discontinua. Con ellos se comienza la línea del tiempo de ésta evolución.

Fue en el año 400 a. C., cuando Leucipo y Demócrito afirmaron que la materia era discontinua, que tenía un límite de división, y a esa partícula indivisible, le llamaron átomo (*sin división*).

La contraparte la dirigía Aristóteles, quién defendía la postura de que la materia era continua, que siempre podría ser dividida.

Y así pasaron 2200 años sin que nadie retomara el tema, hasta que llegó un químico y físico británico con la primera teoría moderna del átomo: John Dalton. Apoyaba la teoría de Leucipo y Demócrito. Su teoría contaba con

una serie de postulados fundamentales, que decían que los átomos eran partículas esféricas indivisibles e indestructibles, que los que eran del mismo elemento eran exactamente iguales, y los de diferentes elementos, serían diferentes entre sí.

Aunque si bien, ahora sabemos que sólo el último de estos tres postulados es correcto o sigue siendo, su teoría sirvió como base para los siguientes modelos, además de que retomó la importancia de conocer la naturaleza de la materia en el campo científico.

Décadas más tarde, Sir William Crookes descubre los rayos catódicos, que se propagaban en línea recta y eran desviados por campos eléctricos y magnéticos, y fue Sir Joseph J. Thomson, quién al utilizarlos en los tubos de descarga de Crookes, descubre algo que lo ayudaría para que en 1894, publicara una nueva teoría atómica.

Thomson descubrió que al colocar cualquier material, salían rayos catódicos, y que éstos se desviaban hacia el campo magnético positivo, por tanto, tenían carga negativa, y como todo material emitía rayos catódicos, todos los elementos tenían electrones, que fue el nombre que él le dio a la partícula subatómica con carga negativa del átomo.

Así propuso su modelo atómico del “budín de pasas”, en el que postulaba que los átomos eran partículas esféricas de carga positiva, con electrones incrustados, y que el único movimiento que tenían, era vibratorio.

Un año más tarde, también experimentando con los tubos de Crookes, Wilhelm C. Röntgen descubre los rayos X, que por su radiación y luminiscencia eran capaces de revelar placas fotográficas. Esto, inspira a Henri A. Becquerel a seguir estudiando la radiación. Así, denomina radiación Alfa, a aquella que es

positiva y provoca transmutación; radiación Beta, a la que es semejante a los electrones, es negativa, y puede tener cambios en la carga y el número cuántico; y radiación Gamma, a la que es ondulatoria, no tiene carga ni masa. A diferencia de las otras dos, es partícula, sino radiación electromagnética, tiene la velocidad de la luz, y su energía es enorme ya que sus ondas son ultracortas.

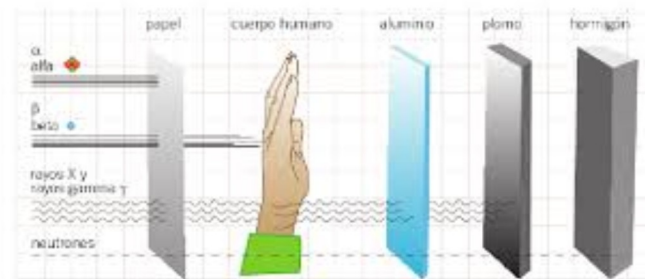
Toda esta información que se obtuvo, le sirvió a Ernest Rutherford para la experimentación que lo llevó a desarrollar un nuevo modelo atómico y descubrir la segunda partícula subatómica; el protón.

En una caja de plomo, colocó un emisor de rayos α dirigido a una lámina de oro, observó en una pantalla fluorescente de sulfuro de zinc que unos rayos atravesaban la lámina y otros se reflejaban en diferentes ángulos. Este resultado contradecía completamente al modelo que había propuesto Thomson 17 años atrás. Y así, Rutherford publicó un nuevo modelo atómico, en el que proponía que el átomo tenía espacios vacíos, y estaba conformado por un núcleo, de carga positiva (protón) y que tenía mayor parte de la masa del átomo, rodeado por electrones que giran a su alrededor en órbitas circulares.

Sin embargo, ya que no pudo respaldar su teoría de las órbitas circulares con la física clásica de Isaac Newton, Rutherford propone un nuevo modelo atómico, pero no su sustentabilidad.

Simultáneamente, otro personaje sumamente importante “[...] *aportó al mundo una gran idea creadora.*” (Albert Einstein). Estamos hablando de Max Planck y su física cuántica, esta se centraba en el comportamiento de las partículas sub-microscópicas. Proponía que un cuanto (o fotón, como lo llamaba Einstein), era un paquete de energía, que se movía de manera recta, y cuando lo hacía ondulaba el campo electromagnético, mientras más masa tuviera, más energía, y mientras más energía, la frecuencia de la onda sería mayor. La energía del cuanto es proporcional a la frecuencia.

Otras ideas que más tarde servirían para seguir explicando el comportamiento del átomo,



fueron las del comportamiento de la luz: mientras que Newton creía que era corpuscular, por el contrario, Huygens, decía que era ondulatoria. Pero Einstein, combinaba ambas ideas, decía que su comportamiento era dual, a veces era onda (transmite energía) y a veces partícula (transmite masa).

Llega Niels Bohr y sus fantásticas líneas espectrales, de ahí, se descubren los espectros de emisión que generan rayas específicas que arroja cada sustancia para identificarla al experimentar. O los interesantes espectros de absorción que arroja los colores del espectro visible, los tan alegres colores del arcoíris, he aquí la parte divertida de la ciencia. Gracias a esta investigación, Bohr ofrece el primer número cuántico (n).

Bohr sustentó el modelo de Rutherford, aplicando las ideas previas de Max Planck y empezando la explicación del comportamiento de los electrones de acuerdo a la física y las matemáticas. De ahí se llega a la idea de que se emite energía por el “salto” de los electrones hacia el núcleo, y la absorción de la misma al alejarse de este.

Para seguir esta cadena de grandes hombres, continuemos con Sommerfeld, y sí, se basó igualmente de ideas anteriores: las de Bohr. En su modelo atómico, aportó el hecho de que las órbitas del electrón podían ser también elípticas, aportando el segundo número cuántico (l) que depende de los valores de n . Le sigue Schrödinger y nos estamos acercando más a nuestro modelo actual. Propone, partiendo de ideas de Planck y Broglie, el número cuántico magnético (m , que depende de los valores de l). Asimismo, con el efecto Zeeman, ahora sabemos de la existencia de un campo magnético, donde tenemos probabilidades de encontrarnos con el electrón. Y hemos llegado al modelo de Dirac y Jordan que aportan el

número cuántico independiente, s_z indica el sentido de giro del electrón en torno a su propio eje. Con éstos argumentos fundamentamos nuestra idea de que el conocimiento no tiene fin, y su evolución es constante, sin embargo, no porque se hayan descartado las ideas anteriores tenemos que desecharlas, porque son nuestra base para las nuevas tecnologías.

Es así como podemos concluir éste tema tan extenso, con una frase: *"Las verdades de hoy, serán las mentiras de mañana"*.

Y no es que despreciamos o juzguemos erróneos los descubrimientos de todos los personajes anteriores, o los que se tienen al día de hoy, simplemente, es que hoy para nosotros lo que creemos, con lo que hasta ahora conocemos, es verdad, es lo correcto y nadie lo debate. Aún así, el día de mañana que descubramos algo nuevo, que adquiramos un conocimiento, algo de lo que creíamos tendrá que ser una mentira. Lo que si sería un error, es seguir creyendo lo que se demostró, no podría ser cierto con los avances y conocimientos que se tienen.

Éste es un tema sin final, que nunca se deja de profundizar. Y es que la vida de eso se trata, siempre aprendemos algo nuevo por muy mínimo que sea. Debemos estar abiertos a las teorías anteriores para enriquecer nuestras nuevas ideas. La evolución de la teoría del átomo es un claro ejemplo de que el conocimiento no tiene fin, no tiene límite.

Los átomos no son visibles a nuestros ojos, pero desde el inicio de la ciencia se tiene como prioridad descubrir el origen y evolución de las cosas. En muchos ámbitos podemos descubrir datos sobre de dónde venimos y hacia dónde vamos. Sabemos que tenemos una evolución, pero para seguir investigando más a fondo sobre la existencia de las cosas, tuvimos que aprender la estructura de éstas. Cada materia está conformada por algo, éste "algo", siendo tan pequeño, nos ha tomado años y años de investigación profunda: el átomo.

Hoy en día no son tan verídicas las teorías de científicos pasados, aun cuando en su tiempo

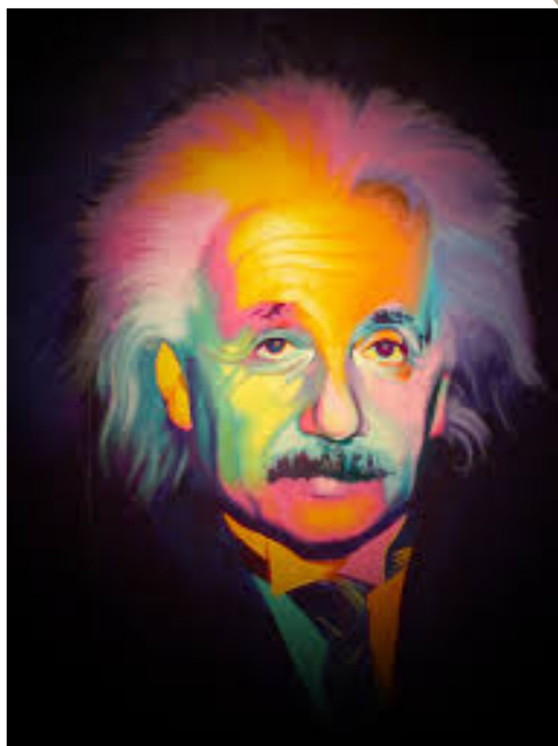
eran la verdad. Se basaron en propuestas anteriores, para crear una idea más aceptable conforme a los avances que había en su época, y se aceptan hasta que alguien proponga una teoría más aceptable para modificar.

Empezamos con una esfera indivisible, conforme avanzó nuestra tecnología y el método de experimentación, tuvimos nuevas ideas sobre la estructura atómica, descubrimos que era mentira, el átomo no es átomo, porque se demostró que se divide en partículas subatómicas.

Es increíble el mundo de la ciencia, pero aún más increíble es saber que, fuera de nosotros el universo es infinito y dentro de nosotros también hay una estructura infinita.

No podemos evitar avanzar, siempre se descubrirá algo nuevo.

María del Carmen Aguirre Aguilar
 Victoria Eloísa Enríquez Castillo 1º F
 Prep.



«Escribir un diario es **una experiencia muy extraña** para alguien como yo. No sólo porque yo nunca he escrito nada antes, también porque me parece que más adelante ni yo ni nadie estará interesado en las reflexiones de una niña de trece años de edad»

-Annelies Marie Frank



Arranca Club de Lectura

de la Secundaria y Preparatoria José Sixto Verduzco

El pasado 16 de octubre del año en curso comenzaron las inscripciones para el Club de lectura, que dirigirá la profesora Alejandra Mena Gómez.

La profesora Mena Gómez expresó que en dichas sesiones se otorgarán los créditos deportivos y culturales correspondientes de cada periodo. Cabe mencionar que se seguirán necesitando los créditos de la Miniolimpiada para terminar de completarlos.

Esta primera reunión sirvió para dar información acerca de los libros que podrían leerse en las futuras sesiones y de los horarios de las reuniones, una vez al mes, cuatro horas por semestre.

Las propuestas recomendadas por el Club de lectura fueron "Momo", de Michael Ende, que aborda el concepto del tiempo en las sociedades modernas; "El Diario de

Ana Frank", escrito por Annelies Marie Frank, que habla de la vida y obra de una chica judía en tiempos de la Europa Nazi; "Encerrados en el anexo de atrás", de Sharon Dogar, que tiene un contexto similar al de la anterior novela pero contado desde la perspectiva de otro de los personajes. Finalmente, "El chico sobre la caja de madera", de Leon Leyson, cuyo contexto histórico es la segunda guerra mundial y el holocausto.

El Club de lectura, que prometió subir al mural del grupo el libro seleccionado, está conformado por Adrián Matías, Luis Gerardo Ortiz, Elayne Menchaca, María Fernanda Mendoza, Jorge Alberto Espinoza, Paola Linares y Sandra Gutiérrez, todos de tercero de preparatoria.

Isaac Gilberto Ruiz Alfaro

DE VISITA AL PARICUTÍN

Por iniciativa del profesor Abelardo Aldama los alumnos de 3° de preparatoria realizamos un viaje al volcán Paricutín con el fin de conocer el ecosistema de la zona y su historia.

En 1943 el volcán Paricutín hizo erupción. No hubo víctimas humanas, dado que hubo suficiente tiempo para desalojar a toda la población. El volcán solo sepultó dos poblados: Paricutín y San Juan Parangaricutiro. El primero quedó totalmente borrado del mapa: muy cerca de él se encuentra ahora el

cráter del volcán. Del segundo pueblo solo es visible parte de la iglesia, sepultada por la lava, excepto por la torre izquierda del frente y parte de la torre derecha, junto con el altar.

Salimos de la escuela el sábado 31 de octubre las 6:30 de la mañana rumbo a Angahuan. Nos acompañaron profesores y la directora de la prepa.

Después de una caminata larga y tranquila de 12 kilómetros, llegamos a una zona de rocas volcánicas y escalamos la cima. Después bajamos por una pendiente muy inclinada y nos dirigimos a san Juan Parangaricutiro. Fue un viaje muy divertido. Vale la pena ir.

