



Juventta



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., OCTUBRE-NOVIEMBRE 2014

C O N T E N I D O



M. ROSA MARÍA,
¡DESCANSA EN PAZ!

1



Octubre,
Mes del Rosario Misionero

2



LA SECUNDARIA TÉCNICA JOSÉ SIXTO VERDUZCO,
Sede de Academia Masiva de la Zona 12

Conciencia

43 x 43

3

4



EDUCARNOS,
LA ÚNICA SOLUCIÓN
PARA QUE MÉXICO CAMBIE

MÉXICO EXIGE A GRITOS

UNA NUEVA REVOLUCIÓN

México necesita mexicanos

6

7



NUEVA SOCIEDAD DE ALUMNOS
DEL TURNO MATUTINO

8

Breves de Juventa

EL DEPARTAMENTO D
PASTORAL OFRECER
CURSO DE FORMACIÓ
HUMANO-CRISTIAN



Héctor Mauricio de la Rosa Prado:
tercer lugar en la Olimpiada Nacional
de Matemáticas 2014.



La celebración del
2 de noviembre

9

Los concursos de altares de muerto
y catrines en el turno matutino

10



Día de muertos,

11

una conmemoración que no debe olvidarse...



SINGULAR FESTEJO DEL DÍA DE MUERTOS
POR PARTE DE LAS LICENCIATURAS DEL CEJA

13



Las Licenciaturas celebraron
el 104 aniversario de la Revolución mexicana
y el natalicio de sor Juana Inés de la Cruz

15

17

¿Por qué es bueno leer?



18

Evolución:
el mayor espectáculo
sobre la tierra



20

Reunión del personal
del CEJA



22

VIAJE
al Parícutin



24

20 de Noviembre
"Y nos juimos
a la bola"



26

Adviento

Esperar contra toda esperanza



DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
M. OLÍVIA MONREAL PUENTE

RECTORA:
M. CONSUELO LOMELÍ LÓPEZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO

M. ROSA MARÍA, ¡DESCANSA EN PAZ!*

M. Rosa María, apenas supe de tu muerte y me puse a llorar como si fuera un niño. El desamparo en que nos has dejado traspasó mi corazón. Pero si hace un mes te vi rozagante, con tu donaire a flor de piel, aunque con cierta dificultad para caminar. Tus pasos, como siempre, se escuchaban firmes, seguros, esperanzadores. Recuerdo que, sin haberme visto y a lo lejos, dijiste: “Esa voz la conozco”. Sí, yo sabía que a todos nos reconocías por algo porque cada uno ya habíamos formado parte de tu corazón. Que ahí estábamos, porque siempre así lo sentimos: amados por ti, en carne y hueso. No el amor platónico ni altruista, sino el amor que sufre por el otro, que padece con el otro, que se alegra con el otro. El amor, como dice san Pablo, que todo lo perdona, que todo lo da.

M. Rosa María, ha muerto algo de nosotros con tu muerte. Pero, también, con tu muerte renace la vida porque fuimos amados por ti y esto nos hace más fuertes. ¿No es esto lo único por lo que vale la pena vivir? ¿No es esto la esencia del mensaje evangélico, del mensaje de amor? Quienes te conocimos y te queremos podemos dar fe de que viviste tu vida en una eterna y alegre primavera. No sabías hacer otra cosa, sino amar.

M. Rosa María, me duele tu muerte porque tus manos suaves ya no nos acariciarán; me duele tu muerte porque echaremos de menos las alegres notas de tu intensa e

inigualable sonrisa; me duele tu muerte porque tus reprensiones, firmes y suaves, ya no las escucharemos; me duele tu muerte porque nos harán falta tus palabras

sabias y bondadosas; me duele tu muerte simplemente porque nos harás falta tú.

M. Rosa María, has cumplido cabalmente lo que Dios te encomendó: amar al prójimo. El lema de tu querida congregación religiosa lo encarnaste fiel y amorosamente: “Todo por Dios y en todo caridad”. Tu vida y tu muerte, tenlo por seguro, seguirán dando frutos abundantes. Ahí estarás siempre: en la soledad de nuestras tristezas y desilusiones, y en la alegría de nuestros sueños y de nuestras esperanzas.

Luis Verduzco Chávez

**La M. Rosa María Díaz Becerril, quien fue directora general del CEJA del ciclo escolar 79-80 al 92-93, falleció el domingo 16 de noviembre de 2014. Estas son unas sencillas palabras en su memoria por haber vivido fiel y amorosamente su vocación religiosa y por enseñarnos a quienes la conocimos el valor de la entrega generosa en todas sus acciones.*



Octubre, Mes del Rosario Misionero



Como todos los años en el mes de octubre, los alumnos de la secundaria y la preparatoria rezaron el rosario misionero en el patio central y en las canchas, respectivamente. Como suele ser, profesores y alumnos, portando un distintivo en el cuello, con colores diferentes para cada decena y el estandarte de la Virgen María que anunciaban cada parte del rosario, guiaban los padrenuestros, las avemarías y las letanías misioneras.

El rezo del santo rosario es para pedirle a Dios, por intercesión de la Virgen María, por las necesidades de todo el mundo.

Y, como sabemos, lo importante no es solo escuchar, sino, también, participar y entender el motivo de los misterios, para que la intención sea más fuerte y apoyemos en espíritu, como en el caso de la primera decena que fue por África, por sus habitantes y los misioneros que siguen evangelizando en esas tierras para que puedan llegar a conocer a Dios y se reconforten con el mensaje evangélico.

Después se pidió, en la decena roja, por América, que es promesa de nuevas fuerzas misioneras, ya que de aquí es de donde salen misioneros a todo el mundo.

En la decena blanca se pidió por Europa, ya que esa fuerza evangelizadora que hace tantos años era tan fuerte y que llegó a evangelizar al Nuevo Mundo, vuelva a surgir y así sean mayores los esfuerzos en la tarea de la evangelización, pero esto lo van a poder lograr hasta que se dejen por un lado esos oscurecimientos de la esperanza, que no permiten que esa fe y espíritu tan grande con el que nació y fue creciendo Europa.

La decena azul pidió por Oceanía, para que siga difundiéndose el evangelio y vivan todos en plenitud la existencia de Jesús.

Por último, la decena amarilla pidió por Asia, continente que rebosa vida y juventud, y que a pesar de que existen tantas diferencias y discrepancias entre los asuntos políticos, culturales y religiosos, logren tener fe en el Señor y se vuelvan parte de la comunidad de discípulos de Jesús.

Es importante que actividades de esta índole las tomemos con seriedad, y así valga la pena la preparación que supone.

Felicidades a la comisión de pastoral.

Diego González Díaz
3º B de Prep.





LA SECUNDARIA TÉCNICA JOSÉ SIXTO VERDUZCO, SEDE DE ACADEMIA MASIVA DE LA ZONA 12

El miércoles 22 de octubre de 2014, de las 9:00 a las 14:00 horas, se desarrolló en las Instalaciones de nuestra Institución Escolar la Primera Reunión de Academia de las Escuelas Secundarias Técnicas que pertenecen a la zona escolar 12, y que dirige el Maestro Gerardo Cerda Aguilar, Supervisor de la misma.

Fueron siete las secundarias que participaron en el evento entre ellas, el Colegio "Antonio Plancarte", Colegio Salesiano "Auxilio", Esc. Sec. Téc. "José Sixto Verduzco", Esc. Sec. Téc. No. 132, Esc. Sec. Téc. No. 64, Esc. Sec. Téc. No. 80 y el Instituto "Independencia".

Un total de 110 docentes de las secundarias técnicas antes mencionadas acudieron para recibir actualizaciones académicas, por parte de los Jefes de Enseñanza de las Supervisiones Escolares, en diferentes temas como: ámbitos escolares para favorecer la convivencia sana y pacífica, aprovechamiento escolar, planeación didáctica y evaluación, desde la perspectiva de cada una de las asignaturas que conforman la columna vertebral de la actual reforma educativa.

Las asignaturas que se trabajaron y que fueron dirigidas por los Jefes de Enseñanza fueron:

Artes	Mtra. Marla Estela Mejía Rodríguez
Ciencias	Mtro. José de Jesús Robles Madrigal
Español	Mtro. Fernando Ramírez Hernández
Formación Cívica y Ética	Mtro. J. Miguel González Corona
Historia y Geografía	Mtro. Juan Manuel Olivo Guerrero
Inglés	Mtro. Julián Carlos Mendoza Flores
Matemáticas	Mtra. María Cobán Sánchez
Tecnología Agropecuaria	Mtro. Armando Buenrostro Torres
Tecnología en Servicios	Mtra. Martha Alicia Rojas García
Educación Física	Trabajo colegiado

Después de un corto receso de 30 minutos, a las 11:00 a.m., donde el CEJA les ofreció a todos los visitantes un desayuno, continuaron las actividades, de manera que al terminar el evento cada uno de los docentes recibió la constancia correspondiente a la asignatura en que participó.

La asistencia de los profesores de la Secundaria Técnica "José Sixto Verduzco" fue del 93%, lo indica de la grande disposición que siempre manifiestan para estar en continúa preparación profesional.

El Supervisor de la zona escolar y los Jefes de Enseñanza, al final agradecieron las facilidades que el CEJA les brindó para la realización de tan importante evento.

M. E. Juan Carlos López Cárdenas
 Director de Secundaria

43 x 43

Una tragedia ocurrida el pasado 26 de septiembre sigue haciendo eco en todas las entidades nacionales e incluso ha llamado la atención de otros países y organismos internacionales: la desaparición de los 43 normalistas de la Normal Rural de Ayotzinapa.

Este controvertido y muy reciente caso ha servido como combustible para encender la hoguera y destapar aquella cruda y triste realidad que atraviesa nuestro país y que muchos se niegan a ver: México se ha convertido en una fosa clandestina gigante. Hombres, mujeres, niños y niñas que no están ni vivos ni muertos, simplemente se encuentran en limbo de su desaparición. A más de un mes de ocurrido este acontecimiento y en medio de este ambiente de tensión y sobre todo de indignación que vivimos los mexicanos, muchos nos preocupamos por la aparición de los normalistas y por la aprehensión de los autores intelectuales de su desaparición, pero pocos nos preguntamos sobre los cadáveres de las 11 fosas clandestinas descubiertas hasta ahora y de los 38 cadáveres que yacían ahí. ¿Quiénes son? ¿Por qué razones las asesinaron? ¿En

dónde están los familiares de cada una de las personas ahí sepultadas? ¿Qué grupo delictivo (o gubernamental) fue responsable de estas muertes? ¿Sus nombres aparecen en la enorme lista de desaparecidos que existe en el país? Estas son preguntas que exigen ser resueltas y es lamentable que su respuesta se vea obstruida por el cinismo, la burocracia y el sumamente enfermizo grado de impunidad que lastimosamente se vive en prácticamente todo el país, que atenta con los derechos de todos los mexicanos y que está desmoronando al país, una familia a la vez.

¿Será Iguala el pequeño y maquillado reflejo de todo lo que ocurre en el resto del país? Puede ser, tan sólo basta con leer la cifra “oficial” que la PGR publicó en agosto de este mismo año sobre personas desaparecidas y nos daremos cuenta de que podemos multiplicar 43 x 43 y nos faltarían miles para llegar a 22,322 personas no ubicadas en el territorio nacional.

Francisco Escobar Villar
 3° Prep.

VIVOS SE LOS LLEVARON
VIVOS LOS QUEREMOS

Declaración de Guadalajara

8.10.2014



AYOTZINAPA

LA ÚNICA SOLUCIÓN PARA QUE MÉXICO CAMBIE

La idea de este escrito surgió a causa de los acontecimientos en México en las últimas semanas, específicamente con la masacre de Ayotzinapa y todo lo que desencadenó, como la muy reciente quema de las puertas del palacio nacional que, en lo personal, me recordó uno de los sucesos históricos con más relevancia durante la época de la independencia: la quema de las puertas de la Alhóndiga de Granaditas a manos de Juan José de los Reyes Martínez Amaro, mejor conocido por su apodo "El Pipila", cuyo acto de valentía les permitió a los insurgentes entrar al edificio, vencer a los realistas y tomar la ciudad de Guanajuato.

¿Pero esto que tiene que ver con lo que se está viviendo ahora? La respuesta es simple. Si bien no nos encontramos en un contexto como lo fue la guerra de Independencia, la verdad es que solamente nos falta un poco para llegar a eso, ya que al ponernos a analizar la situación del país, resaltan muchos hechos que nos indican que puede desencadenar en algo más grande, como ya es un hecho, en la formación de autodefensas o fuerza ciudadana, grupos de personas que lo han perdido todo y lo único que les queda es el deseo de hacer algo para defenderse de sus opresores, de alguna organización criminal o, incluso, del gobierno mismo, que con su ineficiencia, impunidad y corrupción, no les dejan otra salida más que recurrir a la fuerza y hacer justicia con sus propias manos.

Pero a decir verdad la educación parece ser la única solución definitiva para los problemas que sufre México. Veámoslo de esta manera. A través de la historia se ha demostrado que el funcionamiento en una sociedad depende directamente del nivel de educación de los individuos que la conforman o, al menos, que



los cambios se logran cuando la gente es consciente de que algo necesita cambiar. Eso es a lo que me refiero. ¿Cómo esperamos que nuestro país cambie si la mayoría de la gente es tan conformista e individualista? El cambio se logra cuando la gente aprende a interesarse por los demás para así, en conjunto, buscar un beneficio que transforme el ambiente en el que se vive. Un ejemplo claro serían los "movimientos estudiantiles", los cuales en su mayoría son encabezados por gente como nosotros, jóvenes con deseos de algo mejor, de ir a la universidad, de conocer el mundo, de aprender. Algunos de nosotros que no solo buscan el beneficio propio sino que en verdad se interesan por lo que sucede a su alrededor, como lo fue el movimiento estudiantil del 68, cuyo objetivo fue aplastado por el mismo gobierno del país que trataban de cambiar. Imaginémonos qué hubiera pasado si este hubiera tenido éxito, tal vez pudo haber causado la revolución que sucedió en Francia con el "Mayo francés", un movimiento que no solo sucedió en el mismo año, fue uno de los movimientos que inspiraron a los estudiantes de México a buscar un cambio similar, la diferencia fue que en Francia el movimiento que comenzó como una huelga, llegó a tal extremo que estuvo a punto de derrocar al presidente, lo cual causó que se adelantaran las elecciones debido a la inconformidad de los estudiantes, y aquí el movimiento del 68 terminó en la gran tragedia que todos conocemos hoy.

Pero al ver esto me doy cuenta que en verdad el cambio está en nuestras manos, ya que la verdadera diferencia entre movimiento y revolución es el efecto que este tiene.

MÉXICO EXIGE A GRITOS UNA NUEVA REVOLUCIÓN

-Juan José Vieyra Estrada

- "Hoy en día todos los mexicanos hemos sido testigos de cómo cada día el país se corrompe más y más hasta el punto en que ya no nos podemos hacer de la vista gorda y fingir que todo marcha bien; el narcotráfico, la corrupción y un mal gobierno han sido las bombas de tiempo que fueron instaladas en nuestro país y pensaron que con enterrarlas nunca pasaría nada pero eso solo aumentará el daño".



- Con esto me refiero a que ya es hora de despertar y poder demostrar lo que una nación rica en territorio, recursos, cultura y personas trabajadoras puede lograr ya que tenemos todo a favor, lo único que nos detiene es que como buenos mexicanos tendemos a distanciarnos y a poner barreras de diferencias y nosotros mismos nos destruimos, lo cual no tendría que suceder porque somos hermanos, hijos de México, los sucesores de los héroes de nuestra patria.

- Por eso creo que el momento de unirnos ha llegado, ya que el gobierno pensó que íbamos a ser sus marionetas por siempre y se olvidó de que los mexicanos luchan y no olvidan. Este error ha marcado el momento para poner las diferencias a un lado y pelear por un México que se supere día a día y no uno conformista. Un México que compita con las grandes potencias porque tenemos para lograr eso y más, un México donde nos tratemos como hermanos, en pocas palabras un México para los mexicanos.

- México exige una respuesta por parte de los mexicanos, exige que lo ayudemos con nuestra unión, que pongamos la frente en alto y que luchemos por un cambio que defina de una vez por todas el México que soñamos y aspiramos gobernado por el pueblo y para el pueblo donde los estados mexicanos estén unidos.

- Yo creo que es el momento de luchar por nuestro hogar, por nuestros hijos y sus hijos y los hijos de sus hijos, para que con orgullo puedan seguir repitiendo "Viva México".

México necesita mexicanos

Qué se puede decir de nuestro país en estos momentos? Que alberga impunidad a la vuelta de la esquina, que la corrupción es cosa de todos los días, que en todos los lugares, desde la política hasta nosotros mismos, el derroche y descuido de los recursos ya no es algo novedoso; que si tienes que cuidarte es de las personas; que salir a la calle a defender lo que desde un principio es tuyo, a expresar y manifestar tus pensamientos, donde el hecho de ser estudiante, es un motivo para que te desaparezcan.

Pero yo digo que entre más silencio halla, mientras nadie nos demos cuenta de lo que pasa, mientras nadie nos movilizemos, los altos mandatarios estarán muy contentos porque quieren ver un pueblo que sólo piense en que va a comprar en "El Buen Fin", un pueblo que sólo piense en la televisión, un pueblo que no se informe.

Podríamos hablar de Ayotzinapa, la gota que derramó el vaso, pero sinceramente, cuántas veces no ha pasado algo similar y la gente ni siquiera se da cuenta de lo que pasa. México ha pasado por situaciones similares desde años y años atrás, pero la diferencia con este momento, es que si hay algo que no abunda en las calles y que no retiene a las personas, es el silencio. Años atrás las cosas se quedaban exactamente en el olvido, porque las manifestaciones, exigencias, reclamos sólo eran hechos por unos cuantos valientes y las mayoría no eran tomadas en serio y se hablaba de ellas en una página perdida del periódico del país. Ahora no son sólo unos cuantos, son todos aquellos que están cansados de ver tantos actos bélicos, repetirse una y otra vez, actos que creen que pueden seguir ocultándose, que han sufrido una pérdida importante gracias a este tipo de atrocidades, genocidios, desapariciones, personas que están hartas de un nivel de vida deplorable,

personas que buscan el tan prometido "México próspero y seguro", estudiantes que están inconformes con el plan de estudio de sus universidades, porque es una total incoherencia. Toda esa gente que ya no tiene miedo a lo que pueda pasar, que se da cuenta de que México ya ha estado sumergido en opresión durante ya bastante tiempo, está saliendo a las calles, las calles que siempre han sido nuestras, a alzar la voz para exigir justicia, a hacer notar a todas las personas que creen que México está lleno de jóvenes revoltosos, ninis, vándalos, que eso no es más que una vil mentira, que hay mexicanos, mexicanos de verdad, que no soportan ver a su patria dañada una y otra vez por su propia cabeza, por esas personas que juraron proteger y cuidar nuestra seguridad, mexicanos que no tienen miedo a dar su vida para hacer de este país un lugar, ya no digamos un lugar mejor, un lugar decente. México no necesita más personas que sólo piensen en deportes, en la farándula, no necesita gente que cree estar informada y que sólo mal informa a los demás, esas personas que salen a "manifestarse" y terminan vandalizando y robando la tienda de la esquina, con la excusa de que es parte del mismo sistema opresor, gente que genera disturbios estúpidos que sólo consiguen dar una mala imagen de todos los demás, no necesita más gente floja. México necesita mexicanos, verdaderos hombres que amen su patria, y que no van a dejar que las cosas se queden así, y eso es lo que nos puede dejar tranquilos, que somos muchos, muchos, que van a hacer que las cosas estén bien.

Héctor Hugo Alfaro Cortés
 3º C Prep.





***NUEVA SOCIEDAD DE ALUMNOS DEL TURNO MATUTINO**

Hace unos cuantos años que se realiza la elección de la Sociedad de Alumnos, la cual consiste en un promedio de 6 estudiantes por planilla. El rol de dicha sociedad consiste en planificar y organizar los eventos y actividades durante todo el ciclo escolar además de cumplir con las propuestas hechas en época de campaña.

A continuación se presentan las 2 planillas contendientes de este año y sus integrantes (en orden alfabético):



Integrantes:

- Eduardo Martínez
- Alejandro Miranda
- Margarita Orozco
- Diana Ramírez
- Ilse Vega
- Marisol Zaragoza



Integrantes:

- Francisco Escobar
- Mario Iguerra
- Paula Mendez
- Andrea Moreno
- Georgina Ruíz
- Margarita Ruíz

Las fechas en que las planillas tuvieron la autorización de hacer su campaña política fueron los días 24 y 25 de Septiembre durante los recreos de secundaria y preparatoria, turnándose el equipo de sonido de manera equitativa.

Finalmente, el día de las votaciones llegó, el lunes 29 de septiembre del presente año. Las votaciones se llevaron a cabo gracias a la capacitación que ofreció el INE a todos los jefes de grupo que asistieron al auditorio el día 24 de septiembre y al préstamo de las 4 casillas y urnas electrónicas en las que se efectuaron y se hizo el rápido conteo de votos.

Las votaciones concluyeron ese mismo día alrededor del mediodía, pero no fue sino hasta más tarde cuando se dieron a conocer los resultados de las elecciones mediante carteles alrededor de la escuela, dichos carteles mostraban a SECC como la planilla ganadora, nuestra nueva Sociedad de Alumnos.

Francisco Escobar Villar
Juan José Vieyra Estrada

***Este texto debió publicarse en la edición de octubre de 2014, pero por un descuido no fue así. Pedimos una disculpa.**

● El 23 de octubre, a las 8 de la noche, en el auditorio del CEJA, la Dra. en educación musical, Irma Susana Carbajal Vaca, impartió la conferencia *Efectos de la educación musical. Un círculo virtuoso*. Ahí, ante padres de familia y alumnos de las diferentes escuelas de este centro educativo, abordó, por medio de un diálogo permanente con el público, las habilidades que se pueden desarrollar a través del contacto directo con la música. La Dra. Irma Susana es egresada de la Universidad de Guadalajara.

● Con la finalidad de divulgar las actividades del Centro Regional de las Artes de Michoacán, el tenor Antonio Zúñiga compartió con los alumnos del CEJA la alegría de ser cantante de ópera. Además de cantar algunos fragmentos de óperas muy conocidas, invitó para que asistieran al ciclo de videos que se proyectarían en el Teatro Obrero con obras como *El elixir de amor*, *Aída* y *El cascanueces*.



Héctor Mauricio de la Rosa Prado, Alumno de 2ºB de la Preparatoria José Sixto Verduzco, obtuvo el tercer lugar en la Olimpiada Nacional de Matemáticas 2014, que se efectuó en Toluca, Edo. de México. ¡Felicidades!

EL DEPARTAMENTO DE PASTORAL OFRECERÁ CURSO DE FORMACIÓN HUMANO-CRISTIANA



El ser humano como generador de cultura, tiene, para consigo mismo y para con la sociedad, el deber moral de formarse, crecer y contribuir al bien común.

Desde esta perspectiva, las instituciones educativas católicas o de inspiración cristiana, procuran abrir espacios de estudio y reflexión, donde, mediante una formación progresiva, se faciliten las herramientas adecuadas para vivir con coherencia nuestra fe, de donde a su vez se desprende el testimonio de vida que cotidianamente compartimos a nuestros alumnos y a la sociedad en general.

Con este propósito, hemos sido convocados e invitados desde la dirección general del C.E.J.A. al curso de formación humana y cristiana que se está realizando los miércoles en la sala de juntas de planta baja, con un horario de 5:30 p.m. a 7:00 p.m.

La invitación se hace extensiva a profesores y personal en general. Contamos con la asistencia de todos los interesados, para más información acudir a la oficina de pastoral.



La celebración del 2 de noviembre

El día de muertos es una celebración mexicana que honra a los difuntos el 2 de noviembre. En este día la tradición es realizar altares en honor a algún personaje en especial.

En nuestra institución se celebró este día con un convivio de chocolate y el delicioso pan de muerto realizado en cada uno de los salones. Después de dicho convivio se presentaron los altares, realizados en el patio central de la escuela en honor a algunos personajes elegidos por cada grupo. Cada uno de ellos se realizó con la participación de todos los alumnos de la institución, ya sea con aportaciones para adornarlo como su ayuda al elaborarlo. Terminada esta presentación, inició el tan esperado concurso de catrinas y catrines donde todos los alumnos estaban invitados a disfrazarse, ya que el mejor catrín y catrina de cada salón participarían en el concurso representando a su salón.

Iniciado el evento los alumnos harían una pasarela con su pareja seguido de la lectura de su calavera para obtener el primer lugar por el mejor disfraz y mejor calaverita.

Todos entusiasmados gritaban de alegría al observar la participación de sus compañeros en su representación. Los jueces veían y escuchaban atentamente a cada uno de los participantes con la finalidad de obtener una pareja ganadora, después de la participación de cada uno de los alumnos los jueces por fin decidieron qué pareja sería la ganadora y revelaron los resultados esperados y así concluyó este día de catrines y catrinas.

Samantha Gómez Álvarez
1º C Prep.



Los concursos de altares de muerto y catrines en el turno matutino



En México se celebra el día de los muertos el 2 de noviembre, una tradición ancestral con gran índole religioso que con orgullo resalta la cultura mexicana. En este día las familias mexicanas van a los panteones, visitan las tumbas de sus familiares, las limpian y tal vez pintan las lápidas, ponen flores, especialmente flores de muerto ya sea *cempasúchil*, *la nube* y *el terciopelo*, además de encender velas. Las casas de las familias mexicanas se iluminan con los altares especiales, dedicados a sus familiares muertos. Los altares pueden ser de muy sencillos a muy elaborados, usualmente llenos de objetos que daban placer en vida a la persona muerta, incluyendo la comida y bebida favorita. Los altares dedicados a las ánimas de los niños muertos incluyen juguetes, dulces y otras golosinas, sin faltar el glorioso pan de muerto y las calaveritas de dulce.

El pasado 30 de octubre, la escuela continuó con la celebración de esta tradición. Los alumnos de cada generación de secundaria y preparatoria construyeron seis altares con sus respectivas ofrendas y arte único. Este día también los alumnos asistieron disfrazados, haciendo homenaje al gran icono mexicano, creado por José Guadalupe Posadas y con ese característico traje aportado por Diego Rivera, La Catrina. Así comenzó el día. Los alumnos eligieron a la mejor pareja de catrines para que los representara en el aclamado concurso de catrines. Seguido del ya típico convivio, donde disfrutamos del delicioso pan de muerto tradicional y del chocolate.

El concurso de catrines tuvo lugar en el patio central. Este año el jurado estuvo compuesto por los maestros Lorenza Capiz, Lupita Aceves, Ceci García y Blanquita Moctezuma que, como ya es costumbre, hizo gala de un disfraz. Los participantes lucían sus disfraces ante todo el público. Al final resultaron ganadoras las parejas de 3°C de secundaria y 3°E de preparatoria.

En el concurso de altares generacionales se calificaron el tema, la reseña del altar, la creatividad, la originalidad y la economía. Los jueces de este concurso fueron Mary Lomelí, Rodrigo Méndez, Adriana Arenas y Lulú González. Los alumnos seleccionados de cada generación tuvieron cierto tiempo para ofrecer una reseña acerca de lo que representaba su altar y a quién era dirigido. Entre las personas a las que los altares fueron dedicados se encontraban Mario Moreno "Cantinflas", Santiago García, al maestro Rafa Dueñas, Frida Kahlo, Juanito "Wero" y a todas las víctimas de la violencia en el país que quedan en la impunidad, titulando este altar como "rostro sin rostro". El concurso fue ganado por la generación de segundo de preparatoria, con su altar en homenaje a Frida Kahlo: "Pies pa' que los quiero, si tengo alas para volar". Así concluyó este día. Los alumnos mostraron una mayor participación que el año pasado en ambas actividades.



Rosalba Villanueva Zamora
3° A LES Español

Día de muertos, una conmemoración que no debe olvidarse...

En la noche del 30 de noviembre, en el patio central del CEJA, durante el evento tradicional con motivo del día de muertos, se representó el monólogo escrito por el profesor Francisco Javier Licea Linares, dirigido por el maestro Salvador González Torres y presentado por los alumnos de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidades en Español, Historia y Biología: Rosalba Villanueva Zamora, Mario Carlos Macías Hernández, Alfredo Cardozo Trinidad, Josué Israel Sandoval Sánchez, Israel Casillas Hernández, Erik Martín Licea Rangel, Sergio Ramos y Benjamín Sebastián Olivares.

Fue una presentación muy emotiva, ya que tuvo la intención de rescatar a siete de los hombres ilustres de Zamora, y recordarlos por sus obras más representativas.

Recordando a siete de los hombres ilustres de esta sutil Villa de Zamora de San Martín, despertando del sueño eterno, uno a uno expresaron lo más representativo de su obra en vida.

Atenógenes Segale fue el primero, clérigo que amó profundamente a esta tierra, donde aprendió de la constancia solidaria a bendecir a los hermanos muertos que llegan a recordar este mundo de los vivos, cantor y decidor de décimas y salmos, compositor de sermones y poemas a la región, hablando de sus maravillosos paisajes, sus ríos impetuosos y sus lagunas y lagos con sus bosques, su gente, sus mitos y misterios. Recordó Camécuaro en uno de sus poemas:

“Salve la alberca azul, nido de fuentes,
que en medio de antiquísimos sabinos
dilata de sus aguas transparentes
la soñolencia y el color divinos.”

Fernando Méndez Velázquez, músico y compositor dilecto, nacido en nuestra Zamora. Viajó como músico y poeta, compositor de vales, paseillos, danzas, canciones; todo un bohemio enamorado de aquella mujer de ojos tapatíos, ojos negros, hermosos, pizpiretos, ladinos. La amó con toda su intensidad, y solo por ella lo recuerdan.

“No hay ojos más lindos
en la tierra mía,
que los negros ojos
de una tapatía,
miradas que matan,
ardientes pupilas
noches cuando duermen,
luz cuando nos miran...”



Don Benito Díaz de Gamarra y Dávalos, filósofo de la palabra divina, consejero del Papa en Roma, audaz escritor revolucionario y, a pesar de su peregrinar por los mares de Europa, nunca olvidó su cuna Zamora, “la bien amada”. Escribió “El ensueño de los justos y su verdad, se arroja en un criterio; Elucubrum, ergo suum”. Expresó sus ideas, y su palabra resonó con sabiduría y fortaleza, y pregonó los dones de la vida.

Coronel revolucionario, luchador por la tierra, **Don Miguel de la Trinidad Regalado**, osado y atrevido, se unió al comité anti releccionista del país en Zamora, huyó decidido hacia otros lares, admiró la primera entrega de la tierra que Francisco J. Mújica realizó allá por Veracruz, invadió las parcelas de los poderosos, fue denominado “proscrito”, lo persiguieron por la cañada de los once pueblos, y luego de tanta lucha lo atraparon, lo acribillaron los rurales y su cabeza terminó en una pica como un trofeo,



siendo pisoteada una vez más la fe y los principios del pueblo. A su pueblo en Atacheo, finalmente, les entregaron un ejido, y a su madre solo le quedó de su hijo la satisfacción por el deber cumplido.

Otro fantasma despertó de su sueño. Era una voz y entusiasmo nuevos. **Don Luis Padilla Nervo**, sobrino de Amado Nervo. Se graduó de abogado, escaló en la diplomacia y fue embajador de un México que perfilaba un rumbo de progreso. Apenas terminaba una cruenta guerra, la segunda que casi acabó con el mundo. La ONU reconoció su propuesta y fortaleció una esperanza entre los hombres. Luis Padilla Nervo, una verdad en un mundo que surgía, una palabra, un hombre, una historia de luz mostraba un faro de una realidad distinta, nunca fantasía.

Josefina del Río, directora del colegio para señoritas Vasco de Quiroga, una mujer decidida que entregó su corazón a múltiples generaciones de chicas que pudo rescatar del analfabetismo y los malos vicios. Una maestra que trabajó en los barrios de esta levítica tierra, y ayudó a una gran cantidad de niñas, jóvenes y adultos analfabetas.

Don Francisco Elizalde García, locutor pionero en esta patria hermosa y michoacana a quien él denominó “la Sultana del Duero”. Llamado en la meseta purembe Tata Pancho, maestro queridísimo e impulsor regional de los valores más prístinos de nuestra tierra, de la vieja Zamora y de Jacona preceptor intenso. Impulsor de la pirékua purépecha, autor del poema del Rebozo:



“Rebozo, flor de México,
jirón sonriente en su propia alma,
cielo de su dolor y dulcedumbre
que envuelves las tragedias de mi raza...

Rebozo, flor de México,
que paseas, presuntuoso, por la plaza
de mi pueblo de azahares,
tu presencia policroma y galana,
y les ciñes tus hiedras y amapolas

al cuerpo cimbreador de tus muchachas;
muchachas como rosas de Castilla,
que, mordiéndote, esconden las palabras
de su discreto amor,
al altivo ranchero que le habla
de escondidas ternuras y promesas,
junto al río, al arroyo, o la ventana...
o a la vera de algún trigal dorado,
o al bajar con el cántaro de agua...”



Una figura menuda sonreía, era **Don Isidro Juárez Rangel**, poeta candoroso, impulsor en la región de la poesía, poeta desde el Sahuayo de sus juventudes, digno hermano de Don Francisco Elizalde, últimos discípulos de Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte eméritos humanistas de Zamora para el mundo, quien con su voz potente repitió imponente una oración en un soneto:

“Vienes a mí y dilatas mi suspiro,
adivino el contacto de tu mano,
aunque al buscar el paso tan lejano,
sólo la senda que se pierde miro.

Vienes a mí y tu aroma lo respiro,
y sé que te desprendes del arcano,
y si lucho por ti, no lucho en vano,
eres mi premio y a ganarte aspiro.



No puede ser que ignores mi confianza,
que me engañe la imagen que he plasmado
en la tela de amor de mi esperanza.

Más si aún yo te espero y no eres mía,
ya me aviva el temor de haberte creado
sólo a imagen de sueños y osadía.”

En mi experiencia presentando a **Doña Fina del Río**, me pareció un homenaje muy significativo, ya que considero muy importante el no olvidarnos de personajes que dejaron una huella en nuestra región, además, luchamos por recuperar y fomentar nuestras tradiciones culturales en relación con el día de muertos.

SINGULAR FESTEJO DEL DÍA DE MUERTOS POR PARTE DE LAS LICENCIATURAS DEL CEJA

La noche de día de muertos se celebró de manera singular en el turno vespertino del CEJA. Las tres licenciaturas se habían preparado para ello. El patio central se iluminó gracias a los altares y a las caracterizaciones de catrines. El público, con gran asombro, fue testigo de la gran representación y homenaje hacia nuestros seres queridos que dejaron sus nombres en la historia de la vida.

Los altares, que derrochaban marcas de

los maestros Aníbal Álvarez Hernández, Salvador González y Rodrigo Méndez. Los alumnos disponían de tres minutos para ofrecer una breve reseña de su respectivo altar que resaltó la cultura Michoacana, con altares típicos de Purépero y Pátzcuaro, y homenajeando a grandes figuras como Francisco Gabilondo Soler "Cri-Cri", Gertrudis Bocanegra, Francisco Elizalde García y Frida Kahlo. La noche continuó con la singular presentación de catrines, que gozaron de una gran creatividad y estilo de los alumnos que quisieron participar. El gran vitoreo de los compañeros no se hizo esperar.

Las luces se apagaron, el silencio se hizo presente, sólo se escuchó una voz, la voz



cultura y creatividad, encendidos con las particulares veladoras, hacen que todo tome un sentido mucho más especial. Sólo ganaría el que contara con un buen tema y reseña, creatividad, originalidad y economía empleada en el altar. Los jueces encargados de esta difícil decisión fueron



de un muerto. Continuando con la celebración, se presentó una parodia titulada "Desfile con la muerte y la vida", en la que grandes figuras de la historia de la cultura michoacana regresaron de la tumba para contarnos un poco más de sus acciones, de sus hazañas y del eterno cariño que le guardan a sus tierras. La presentación fue dirigida por el difunto Atenógenes Segale, quien fue llamando a Fernando Méndez Velázquez, Fray Benito de Gamarra y Dávalos, Miguel de la Trinidad Regalado y Luis Padilla Nervo, Isidro Juárez Rangel y Fina del Río. Después de su discurso las figuras regresaron a sus tumbas, dando inicio al intermedio donde pudimos disfrutar del tradicional pan de muerto y varios platillos para cerrar la noche. Por último, se anunció el altar ganador del concurso, que correspondió al tercer grado de la Licenciatura en educación primaria, con su altar en honor a la maestra Vita Elena Serna Ramírez. Así finalizó la noche, con el aplauso y la emoción de todos los presentes, dándonos ese ambiente perfecto para ese inolvidable día de los muertos.

Juan José Vieyra Estrada
 Héctor Hugo Alfaro Cortés
 3º Prep.



Las Licenciaturas celebraron el 104 aniversario de la Revolución mexicana y el natalicio de sor Juana Inés de la Cruz

Con el poema ¿Dónde quedó la Revolución?, del maestro Francisco Javier Licea Linares, las Licenciaturas enmarcaron el acto cívico que conmemoró el 104 aniversario de su inicio.



Después de rendir los honores correspondientes a la bandera nacional, los alumnos fueron representando el poema leído con diversas facetas del mexicano y su relación con los medios televisivos, haciendo mofa de nuestras actitudes en diversas situaciones como la desmedida pasión por el fútbol y las



telenovelas, y la colecta del Teletón. Todo esto con tinte de sátira política sobre la sociedad actual, de cómo llegamos de una lucha por la revolución para liberarnos de una dictadura y ahora nos encontramos en una situación de conformismo e ignorancia siendo dirigidos por representantes políticos, que son solo una máscara para cubrir instituciones opresoras, como el PRI,



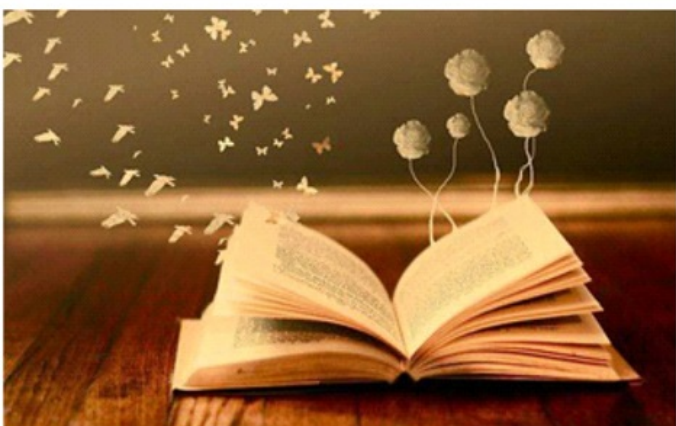
que solo buscan el beneficio de sus integrantes antes que la del país. Aparecieron los héroes mexicanos: Madero, Villa, Zapata, Pino, Suarez, Carranza y, sobre todo, el pueblo, que dio todo por un sueño, y que seguirá sufriendo la decepción, si seguimos permitiendo que el país se desplome.

Posteriormente, el coro de la Normal Juana de Asbaje cantó una canción de su autoría con la melodía de la tradicional Adelita. La canción aludió a la dictadura de Porfirio Díaz, y de cómo vivimos sin reflexionar sobre nuestro pasado. De ahí el estribillo: “Aquellos que no estudian la historia están condenados a repetirla”. El programa concluyó con un monólogo del maestro Francisco Javier Licea Linares e interpretado por Rosalba Villanueva Zamora, acerca de la vida y obra de sor Juana.

Marcos Galván y Diego González
3° Prep.



¿Por qué es bueno leer?



La lectura es una de las mejores actividades que podemos realizar en nuestro tiempo libre, ya que de esta se pueden obtener bastantes beneficios. Muchas personas no disfrutan leer porque lo ven como algo aburrido; dicen que no es de su interés y que hay muchas cosas más divertidas que pueden hacer.

Leer nos sirve para adquirir conocimientos, ya sea de algo ocurrido en el pasado o en la actualidad. Podemos aprender muchas cosas nuevas acerca del mundo en el que vivimos o de algún tema que nos interese. Puede servir simplemente para entretenernos. Nos provoca emociones y despierta la creatividad.

Leer constantemente, nos ayuda a mejorar nuestra ortografía, la forma en que redactamos e incluso la manera de comunicarnos con los demás, ya que esta implementa nuestro vocabulario. Una persona que lee puede ordenar y expresar sus ideas y puntos de vista con mayor facilidad.



La lectura es un hábito que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, ya que actualmente las personas solo leen por obligación y no por gusto. Desde el principio piensan que no les gustará y no se dan la oportunidad de conocer y darse cuenta de que pueden encontrar algo de su agrado, prefieren hacer otras cosas como ver la televisión o jugar videojuegos. Los padres deberían inculcar esta costumbre a sus hijos desde niños, enseñarlos a disfrutar leer un libro y así cuando tengan que hacerlo por obligación no les resulte difícil.

Diana Itzel Zamora Chávez
1ºC Prep.

Evolución:

El mayor espectáculo sobre la tierra



"From so simple a beginning endless forms most beautiful and most wonderful have been, and are being, evolved."

— Charles Darwin, *The Origin of Species*

"The beauty of a living thing is not the atoms that go into it, but the way those atoms are put together."

— Carl Sagan, *Cosmos*

La ciencia es arte y sin ella no podríamos apreciar este gran espectáculo que ha sucedido alrededor de nuestro planeta desde hace ya 3.7 billones de años. La evolución por medio de selección natural es una de las teorías más poderosas dentro de la ciencia; ésta explica la gran biodiversidad que existe en la Tierra además de nuestro origen como especie. Los girasoles, las cianobacterias, las mariposas, los humanos, entre muchos otros, pertenecemos a este gran y viejo árbol de la vida.

Muchos de ustedes han escuchado la frase "la supervivencia del más apto" lo que nos hace preguntarnos: ¿el más apto para qué?, ¿en dónde actúa este grandioso mecanismo de evolución?

Richard Dawkins lo ha explicado de una manera muy hermosa a lo largo de sus libros: la respuesta son los genes. Ellos son los únicos que sobreviven después de tu muerte; dentro de ti existen genes que no han sido modificados a lo largo de millones de años y son la única parte de nosotros que puede ser llamada inmortal. Todos los organismos que ves a tu alrededor son de alguna manera fantásticas máquinas de supervivencia de sus genes.

Un gen es una porción de código genético encargado de fabricar por medio del ARN y ribosomas una proteína en especial; éstas a la vez son moléculas formadas por cadenas de aminoácidos. Ellos son los bloques de construcción de la vida. Los genes que son capaces de fabricar cuerpos con las características necesarias para sobrevivir son aquellos que lo lograrán. El ADN es la molécula en la que están escritas las instrucciones de la vida, no sabemos si esta es la única forma en que la vida puede existir pero es la única que conocemos. Una alternativa podría ser vida a base de silicón ya que es el elemento más parecido al carbón dentro de la tabla periódica, lo cual sería sumamente fascinante pero innecesario, ya que los elementos que forman la vida en la tierra en su mayor parte y con excepción del fósforo son los más abundantes en todo el universo conocido.

¿No es acaso fantástico saber que toda la vida en la tierra está conectada de alguna manera? ¿Que tú y yo compartimos genes con todas las especies que alguna vez existieron? Un fenómeno invisible a nuestro ciclo de vida pero a la vez plasmado en todos los rincones de la superficie terrestre. El aroma de las lilas, el

canto de los petirrojos, el elegante nado del delfín, el camuflaje del insecto palo, la tecnología del humano; todo esto es producto de esos primeros replicadores donde la selección natural pudo actuar por primera vez. Algo muy importante que nos dice esta teoría es que tal cosa como un primer humano jamás existió ya que todos los organismos que han nacido pertenecen a la misma especie que sus padres. Una especie está definida como un conjunto de organismos que no sólo comparten casi el mismo fenotipo y genotipo sino que además pueden cruzarse entre sí y producir individuos fértiles. Esto puede parecer una paradoja para el lector y debido a esto los invito a que se haga la siguiente pregunta: ¿cuál fue el último día de tu niñez?

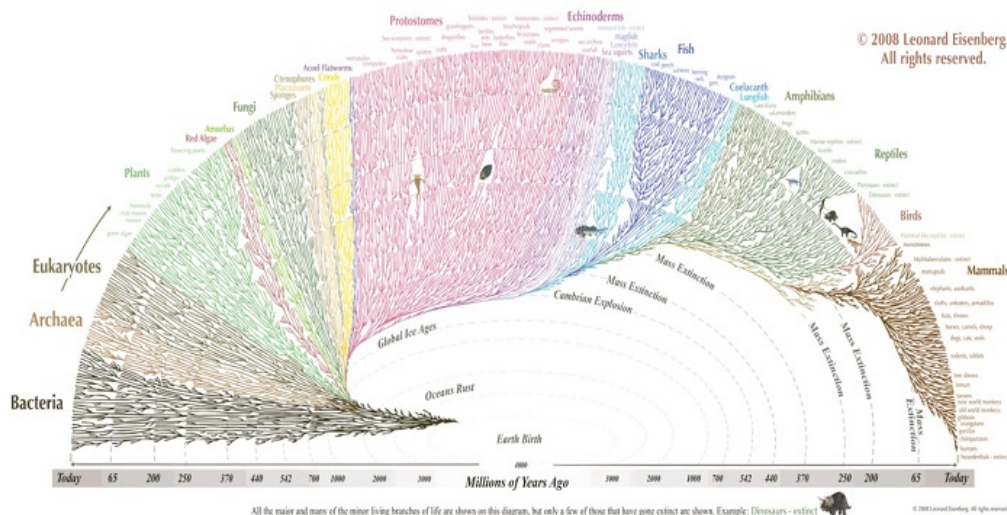
Al igual que el primer humano jamás hubo un último día de tu niñez ni el primer día de tu adolescencia, son cambios que requieren tiempo y no tienen un comienzo específico. Las transiciones entre una especie y otra requieren una gran cantidad de tiempo, algo que nosotros no tenemos en una vida humana. Esta es la razón por la que no podemos ver cambios evolutivos tan drásticos en la naturaleza, aunque nosotros lo hemos podido hacer mediante el uso de selección artificial. Si nosotros por medio de ésta hemos dado origen a perros, gatos, vacas, cerdos, etc. ¿Qué habrá podido hacer la selección natural en casi

4 billones de años? La respuesta eres tú y tu capacidad de entender estos símbolos que comúnmente llamamos letras y transformarlos en ideas. Es tan simple como comparar tus ojos con los de tu mascota o con cualquier ave que tengas la oportunidad de observar; todos venimos de un mismo ancestro.

Intenta observar una parte de ti en un microscopio y descubrirás que estás hecho por pequeños seres que no sólo trabajan para que tú existas sino que estos también forman a todos los seres vivos que existieron o existirán. Algo todavía más extraordinario es que dentro de ti existen más células bacterianas que células animales, haciendo posible que estés hecho de fósiles vivientes.

Ni mis palabras ni las de cualquier otro escritor podrán plasmar en tu mente este espectáculo de formas infinitas y sumamente bellas. En todos los mares, en todas las montañas, en las tundras y desiertos la naturaleza con piezas tan simples hizo arte. Ella tiene más imaginación de la que alguna vez tendremos. Nuestro único deber es sentir asombro y curiosidad, y con nuestros limitados sentidos observar el que posiblemente es el más grande espectáculo en el universo.

Roberto Carlos Ledezma
3º Prep.



Reunión del personal del CEJA

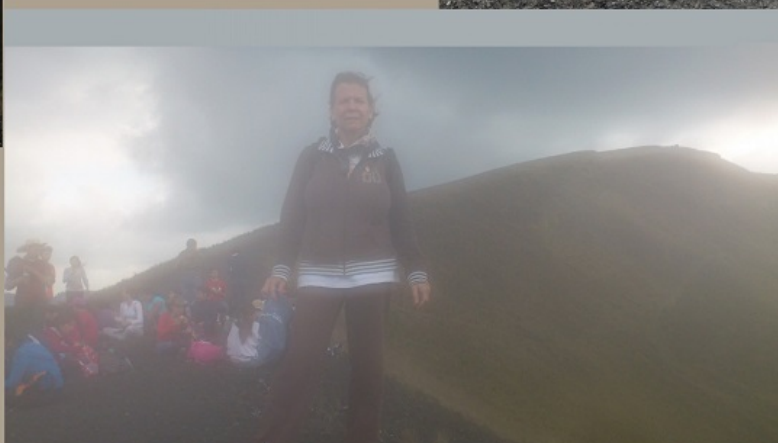




VIAJE al Parícutín



VIAJE al Parícutín



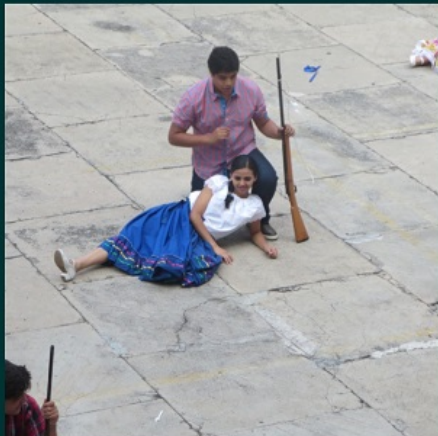
Galería de momentos

20 de Noviembre

“Y nos juimos a la bola”

Con la participación de maestros y alumnos de las Secundaria y la Preparatoria José Sixto Verduzco se llevó a cabo la puesta en escena de un guión adaptado por el maestro Rodrigo Méndez, que evoca algunos momentos de la Revolución Mexicana. Felicidades a todos los participantes.





Galería de momentos

Adviento

esperar contra toda esperanza

¿Cómo vivir el adviento en un momento como éste? ¿Cómo hablar de esperanza a los padres de los asesinados, a las miles de víctimas de la violencia? ¿Cómo creer en nosotros mismos cuando por todos lados aparece el monstruo de la corrupción y de la impunidad? ¿Cómo hablar de paz en medio de esta terrible pesadilla?

Hoy parece que todo se derrumba y que el mundo se nos viene encima para enterrarnos vivos bajo nuestra incredulidad. Las circunstancias parecen tan oscuras e incinerantes como para ofuscar nuestra razón y deshidratar por completo nuestra fe, al punto de abandonar el barco de la esperanza porque simplemente no hay salida en este desierto.

La desesperanza es una tentación que nos confunde y nos induce a combatir la injusticia con la violencia, la mentira con un simulacro de verdad y el odio con más odio.

Sin embargo es posible superar esta tentación. Jesús nos espera en ese desierto y nos pide que, cueste lo que cueste, estemos del lado de los pequeños, de los vulnerables, de las víctimas y de los que más sufren. Consolar viene de *cum-solidum*: "hacer fuerte". No se trata de dar un simple apapacho temporal a menos que tal gesto sea signo de un compromiso permanente. La consolación cristiana requiere trabajar sistemáticamente por el débil y con él. Esta actitud es la base de una verdadera democracia. Y creo firmemente que ése es el camino que debemos emprender con urgencia y con entera

paciencia. De nada sirve cambiar de presidente o de gobierno en turno. Eso es solo querer parchar los odres viejos. Es necesario cambiar al hombre desde su centro y a ello sólo podemos llegar mediante la educación.

Democratizar a un país requiere desplegar nuestra conciencia hasta los 360 grados. Significa **hacernos co-responsables todos**. Y eso empieza en la familia, en la escuela, en la calle, en el trabajo. Al promover la igualdad y los derechos de todos, los derechos de la Tierra, defendiendo la libertad de los individuos, resaltando la fraternidad por encima de cualquier diferencia humana. Y que en esta dinámica de liberación no olvidemos abstenernos de ser cuchillos y cortadores de cabezas. Por eso José María Cázares nos invita a sentarnos "a la sombra de la paz" y educarnos. Ese es el camino. Educar en la solidaridad y en la co-responsabilidad es la gran transformación que necesita México.

No podemos rendirnos ante este enorme reto como tampoco podemos ser indiferentes ante la realidad. No está en nuestra agenda de seres humanos y mucho menos en la de creyentes. Es mucho lo que podemos hacer desde nuestra trinchera personal, familiar y social.

Sí, es verdad que a veces nuestra fe es un desierto, pero también yo prefiero quedarme con la imagen del Principito de Saint-Exupéry: **"Lo que embellece el desierto es que esconde un pozo en alguna parte"**.

Rodrigo Méndez N.



Jesús nos espera en el desierto

