



Juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2018

C O N T E N I D O

- 0 *Editorial*
- 1 *Apertura del Año Cazariano*
- 3 *Cartas a José Carlos*
- 7 **LA CUARTA TRANSFORMACIÓN**
- 8 **Despidiendo a Licha y a Lupita**
- 10 **¡Adiós, compañeros maestros!**
- 12 **Actos Cívicos**
por la Independencia de México
- 13 Miguel Hidalgo y Costilla,
historia y ficción
- 17 **¿Y qué es la belleza?**
- 18 **MEJORES PROMEDIOS**
CICLO ESCOLAR 2017-2018

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE
DE ZAMORA, MICH.
SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2018

DIRECTORA GENERAL DEL CEJA:
MTRA. MÓNICA PÉREZ GÓMEZ

COORDINADORES:
LUIS VERDUZCO CHÁVEZ
RODRIGO MÉNDEZ NAJARRO

EQUIPO JUVENTA

Editorial

Hemos comenzado el ciclo escolar 2018-2019 con acontecimientos que ya se veían venir y con otros que nos esperan a la vuelta de la esquina: conflictos bélicos, atentados terroristas en diversas partes del mundo, miles de muertos y desaparecidos por las fuerzas catastróficas de la naturaleza (tifones, sismos, inundaciones...), incremento de casos de corrupción, pobreza, migración... En México, además de la inseguridad, la violencia y la impunidad, la puesta en marcha del nuevo modelo educativo por parte de la SEP y el triunfo de un nuevo gobierno para este próximo sexenio. Como vemos, la realidad es inquietante. No hay certeza en nada. El mundo, si así lo deciden las grandes potencias, puede destruirse en un instante. ¿Qué hacer, entonces? ¿Cómo incidir en las grandes e importantes decisiones si somos un país que se niega a cumplir lo mínimo en derechos humanos, en estabilidad económica? ¿Qué hacer, si somos un país malinformado, poco crítico y nada comprometido? Dicen que el nuevo modelo de educación será un parteaguas para convertirnos en verdaderos ciudadanos, capaces de integrarnos a la globalización y a la tecnología para transformar nuestro entorno. Dudo mucho que esta propuesta educativa nos dé las herramientas para ser protagonistas de este incipiente siglo. Al tiempo.

EQUIPO JUVENTA 2018-2019

Como cada año sucede, JUVENTA estrena equipo nuevo. Desde el año 1969, generación tras generación, el periódico escolar ha contado con alumnos de tercero de preparatoria que se han integrado en su realización activa. Encabezado por los maestros Luis verduzco y Rodrigo Méndez, este año nosotros, Frida Ramírez, Ramón Espinoza y Sujei Herrera, tenemos el placer de formar parte de quienes informaremos a la comunidad educativa sobre todo los temas, sucesos y hechos que acontezcan durante el año escolar.

Nos resultará muy satisfactorio poder comunicarnos y convivir con ustedes a través de nuestras palabras que quedarán plasmadas en las ediciones de este medio de comunicación. Deseamos que se decidan a participar en la realización de este interesante proyecto que lleva ya casi cinco décadas existiendo; y que ha servido como medio para dar a conocer infinidad de tópicos y eventos que se han suscitado dentro y fuera de la escuela.

Sin más que decir, esperamos que nuestro trabajo en este periódico sea de su agrado e interés; y que este ciclo escolar sea grato para todos ustedes.

¡Gracias!



Equipo Juventa 2018-2019 Luis, Frida, Ramón, Sujei y Rodrigo

Apertura del Año Cazariano

DEBEMOS TENER,
HACIA DIOS,
UN CORAZÓN DE NIÑO;
HACIA NOSOTROS,
UN CORAZÓN DE JUEZ;
Y HACIA LOS DEMÁS,
UN CORAZÓN DE MADRE.

En toda caridad

UNA SOLA COSA
ES IMPORTANTE:
HACER EL BIEN
Y QUE SÓLO DIOS
LO SEPA.



TU OBRA INSPIRA NUESTRA VIDA

ANNO
CAZARIANO

*José María,
Incansable Pastor
Amigo de Dios
en el rostro más humano*

En el marco del 134 aniversario de las Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón, el viernes 5 de octubre dio inicio formalmente el *Año cazariano* con una celebración eucarística, presidida por el P. Armando Flores Navarro, Postulador de la causa de beatificación de José Ma. Cázares y Martínez, segundo obispo de Zamora y fundador de esta congregación religiosa.

Después de recordar a sus entrañables maestros, entre ellos, las MM. Rosa Ma. Díaz Becerril y Lourdes Méndez Alfaro, y de afirmar que el CEJA sembró la semilla de la fe en el celebrante, el P. Armando, exrector del Pontificio Colegio Mexicano en Roma, dijo, en relación con la primera lectura, que la gente se acostumbra tanto a la palabra de Dios que nos hace indiferentes. Que vivimos concentrados en nosotros mismos y nos volvemos ajenos a los demás. Dios por un lado y nosotros por otro. No escuchar nos lleva a la indiferencia. Dijo que es fundamental cómo y cuándo se dice la Palabra. Porque una verdad que se dice con bondad hace bien. Si la palabra no la usamos para hacer el bien nos hacemos los sordos. Escuchar a los otros nos puede hacer bien. Y en este contexto, fue mencionando algunas cosas de la obra apostólica del Sr. Cázares, quien estuvo atento a la realidad de su país y supo cuál era su misión en el mundo, no en función de él mismo, sino de los demás.

Abundó en el papel del segundo obispo de Zamora como abogado y, ya como sacerdote y obispo, durante 30 años visitó todos los pueblos de su diócesis. De ahí le viene el nombre de "obispo viajero". Su preocupación para que los pobres y, sobre todo las mujeres, vivieran con dignidad y con un cierto grado de preparación, lo llevó a fundar asilos, que eran pequeñas escuelas, y que estaban a cargo de un grupo de religiosas que más tarde se llamarían Hermanas de los Pobres. Sus prioridades estaban en ese grupo de Hermanas que había fundado, en el seminario, en los asilos. Era necesario, decía con frecuencia, sentir los problemas de los demás y hacer algo.

El P. Armando también aludió a la importancia que le daba el Sr. Cázares para "seguir aumentando el número de los amigos de Dios".

Dijo que se seguía trabajando en el proceso del cual él es el Postulador para que la Iglesia considerara a este obispo como modelo de virtudes.

Dijo, finalmente, que pidiéramos a Dios un corazón semejante al de su Hijo para que nuestra vocación cumpliera plenamente su cometido: hacer el bien.



▲ Maestros de preparatoria con las festejadas



▲ Las HPSSC en su 134 aniversario de fundación, con el P. Armando Flores Navarro, después de la apertura del Año cazariano

Año Cazariano

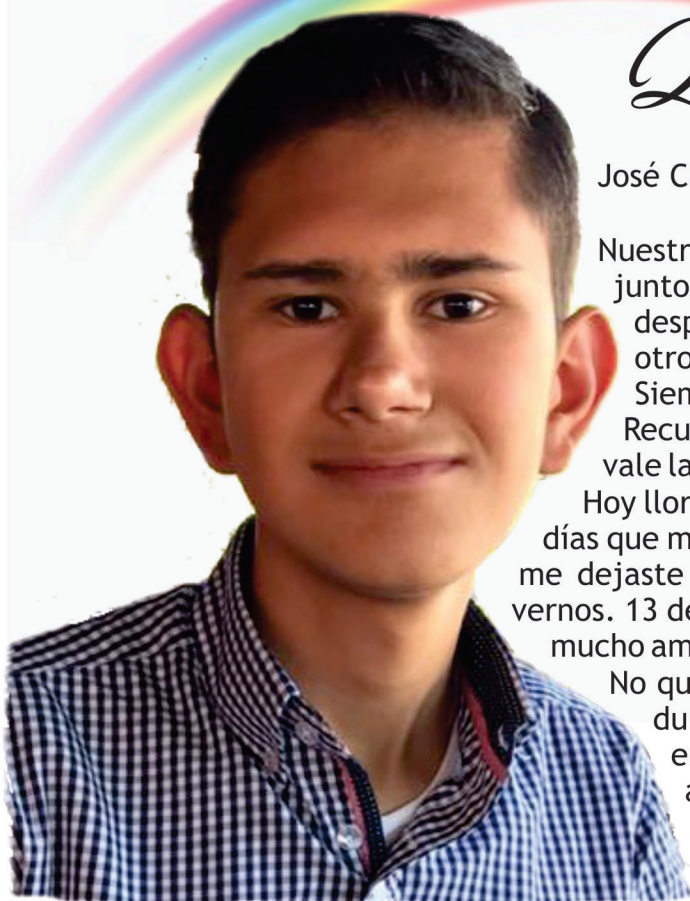
Las tres provincias que conforman la Congregación Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón, anunciaron que, del 4 de octubre de este año, al 4 de octubre de 2019, se llevaría a cabo el Año cazariano.

La propuesta pretende que, especialmente y de manera intensa, este año sea fuente de renovación a través de la vida y obra de José Ma. Cázares y Martínez, segundo obispo de Zamora y fundador de esta Congregación.

Las actividades que se tienen programadas y que se irán comunicando oportunamente tienen como objetivo descubrir, en la vida cotidiana, las virtudes del Sr. Cázares, en su obra apostólica.



◀ Maestros de secundaria con las festejadas



Querido José Carlos

José Carlos:

Nuestro “Chicharito”, cómo olvidar nuestros primeros días juntos, cuando te decía “primo” y te chiveabas todo; y después de un tiempo en el que tomamos confianza uno del otro ya me gritabas “¡Prima!”, con una sonrisa en tu cara. Siempre tan noble, tan lindo, dispuesto a escuchar y ayudar. Recuerdo aquella vez que me viste llorar y me dijiste: “No vale la pena.”; siempre tan atinado.

Hoy lloro por tu partida; estos han sido días difíciles para mí. Los días que más unidos estuvimos, tuviste que irte; pero recuerdo que me dejaste con una sonrisa en la cara, como tú siempre querías vernos. 13 de septiembre, tu cumpleaños, día que recordaremos con mucho amor.

No queda más que agradecerte y pedirte que nos acompañes durante toda nuestra vida; nosotros encomendaremos todo en tu nombre. Prometo que ahora más que nunca haré arcoíris en la cancha y se irá al cielo para ti con un gran abrazo.

¡Te queremos mucho José Carlos!
Hasta pronto.

Belén Alicia Cervantes Espinoza 3° E Prep.

José Carlos, Amigo y Compañero

Un excelente compañero, un amigo y muy buen deportista que sigue sus sueños; quizás ya no en este mundo, pero sí en algún lugar. La verdad que el Centro Escolar Juana de Asbaje es un instituto que muestra siempre el lado más positivo de los alumnos; y José Carlos es una estrella en la que nos podemos basar para darnos cuenta de lo conocidos que podemos ser en un colegio; ya que no es necesario tener altas notas o destacar en alguna materia, sino simplemente ser uno mismo y buscar siempre mejorar.

José Carlos fue un gran ejemplo de lo que pueden ser un amigo, un compañero y un estudiante; así que por qué detenernos ahora, si tenemos todo un camino por recorrer y una gran huella que dejar como nuestro compañero y siempre alumno del CEJA José Carlos.

¡Descansa en paz amigo y sigue tus sueños!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, JOSÉ CARLOS!



El día de hoy se cumplen 7 días de la partida de nuestro amigo José Carlos. Hace una semana me despedí de él en la escuela, sin saber que sería la última vez. El jueves pasado lo veía tan bien, tan feliz, tan lleno de vitalidad, que nunca me habría imaginado lo que sucedería.

Desde entonces, cada día, José Carlos, has estado presente en mi mente: recordándonos cuando jugábamos voli, cuando estábamos en primaria, cuando nos conocimos en preescolar, cuando platicábamos en los cambios de clase y recreo, y recordando esos dos días, 6 y 7 de septiembre, que sin duda han sido los más difíciles en mi vida.

Es inexplicable lo que sentí esos dos días. Una mezcla de incredulidad, de sorpresa, de negación, de nostalgia y de cierta impotencia, pues ese día no vine a entrenar por ir a estudiar, pero al final entendí que por algo Dios no quiso que estuviera aquí.

José Carlos era un joven noble, fiel a sus amigos, amable, responsable y, a veces, bromista. No faltaba nunca su “Qué pues, Roberto” que me decía todos los días cuando lo veía. Su responsabilidad y sentido paternal siempre te hacía estar a “las vivas” en trabajos: “Roberto, ¿ya hiciste lo de cálculo?”, “Roberto, mañana hay examen de Gaby”, “Roberto, ¿ya estudiaste para Historia?”. Bromeábamos muy seguido diciendo que José Carlos lo sabía todo, porque estaba bien enterado del entorno. Calladito, pero con un oído potente. Lo conocía bien. Y cómo no, si compartí salón con él 10 años.

El viernes 7 desperté aún con la tristeza imperando en mí. En la escuela esperaba verlo, pero sabía que no sería así. Agradezco a todos los que me dieron un abrazo y me mostraron su apoyo: amigos, maestros que nos dieron clase a ambos y titulares en común; me ayudaron a ir desahogándome poco a poco del dolor. Recuerdo que al final de la Misa, ya cuando se había ido José Carlos, vi a Blanquita Moctezuma y fui a abrazarla, y lo único que le dije fue: “A él le gustaba mucho la Historia”, y ella me respondió: “Yo lo sé”. José Carlos era conocido como historiador innato, sabía muchos datos que nos sacaban de apuros desde primaria hasta tercero de prepa. Y precisamente, por la Historia es una de las razones por las que decidí hacer esta intervención en el acto cívico en curso.

La otra razón por la que decidí relatarles esto es porque hoy, 13 de septiembre, es su cumpleaños número 17. Cada que llegábamos a septiembre en todos los años era de esperarse que me dijera: “Ya casi es mi cumpleaños”, no porque yo fuera olvidadizo, sino porque a él le gustaba mucho.

Quería hacerle este homenaje hoy, en su cumpleaños, que coincidió con un acto cívico por esas razones. Si hubiera sabido, le hubiera dado el abrazo de cumpleaños por anticipado.

El lunes sucedió algo que para los que estamos en voli, que tuvimos cercanía más



directa con José Carlos y que sufrimos mucho su partida, nos llenó de paz, tranquilidad y nostalgia. Llegando casi al final del entrenamiento, desde las canchas de voli se veía un arcoíris nítido, bien definido y completo. Pero, ¿qué simbolismo tuvo ese arcoíris? Chicharito, como le decíamos de cariño a José Carlos (porque el primer día que fue a entrenar se llevó una playera con el número 14), tenía un remate muy particular. Le pegaba no tan fuerte, pero abajito, haciendo que se elevara (y nosotros creíamos que iba a caer fuera de la cancha y no hacíamos nada por recuperarla) pero en realidad caía en la línea o un poquito adentro. Le

decíamos a su remate “el arcoíris profundo”. Y era su sello, nos lo hacía muchas veces. Y por eso cuando lo vimos, 3 días después de su Misa de cenizas, nos significó su despedida, que estaba feliz y agradecido. Murió haciendo lo que le gustaba y realmente apasionaba: jugar voleibol.

Para terminar, quiero hacer una reflexión. Uno cree que las personas que mueren son los de avanzada edad, pero sabemos que también pueden ser jóvenes, bebés, adultos, niños. A mí me faltó tiempo para terminar de platicar con José Carlos, para compartir el servicio de deportes. ¡Que no les falte a ustedes! Disfruten su vida, carpe diem, reconozcan sus sentimientos, a sus amigos y familiares, porque no saben cuándo podemos estar ausentes. Celebren, rían, abracen, besen, acompañen, acepten, inviten, sean buenos amigos, sean buenos familiares, no guarden rencor, porque se darán cuenta tarde que ya no lo podrán hacer.

Desde el CEJA, hasta el cielo,

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, JOSÉ CARLOS!

José Roberto Sierra Mendoza 3º Prep.

Adiós José, te vamos a extrañar...

*H*a sido tu partida una catástrofe en toda regla. Nadie pudo haberse imaginado que aquel amigo al que saludaron en la mañana no llegaría a saludarles al día siguiente. Todos nos preguntamos: “¿Por qué tú?, ¿por qué ahora?”. Quizás eras demasiado bueno para este mundo, tal vez estabas predestinado a ello; quizás sólo fueron una serie de coincidencias de lo más trágicas y desafortunadas. De cualquier forma, no podemos saberlo ni hacer otra cosa más que especular.

Te nos adelantaste en el segundo misterio más grande después de la vida; y tu falta repentina hizo parecer que el mundo se encogía. Olvidamos rencores, problemas, rutina, pendientes; volvimos a mirarnos los unos a los otros y después de nuevo a ti. Aquella Misa de tantas lágrimas, cada una de estas llenas de pensamientos y buenos recuerdos que tú compartiste con tantos de nosotros, nos hizo recordar nuestro estado de fragilidad y la fugacidad de la vida; pensamos nuevamente en lo insignificantes que somos en el tiempo y en tamaño ante el imponente infinito del universo; pero incluso este último se quedaba a un lado, pues todas las miradas se volvían hacia ti y hacia tu familia y seres queridos; en una gran expresión de solidaridad respecto al sufrimiento por el que estaban pasando, haciéndoles saber que no estaban solos.

Adonde sea que hayas ido, te deseamos lo mejor. Aquí dejas la marca de tu presencia plasmada en los recuerdos de tu trato amable y bondadoso y de tu apoyo a todo quien lo necesitara. Cada saludo, cada palabra, cada sonrisa que nos regalaste a cada uno han de ser tu gran obra y legado. Tu rostro amable, una incomparable humildad, ese ánimo y persistencia incansables que siempre te llevaban a superarte para que todos viéramos lo mucho que tenías por demostrar. Cuenta siempre con que vamos a honrar tu memoria.

Al querido hijo, alumno y amigo José Carlos, de mi parte y la de todos sus compañeros.

LA CUARTA TRANSFORMACIÓN

El primero de julio del 2018 se llevó a cabo en México la elección presidencial de la república junto con 128 cargos para senadores y 500 cargos para diputados de la cámara baja. Se dice que fue una elección masiva, por la cantidad de cargos que se eligieron. Después de 2 meses de este acontecimiento, los mexicanos deberíamos de preguntarnos ¿y ahora qué sigue? ¿El país va para mejor o para peor?

Primero veamos como se deja el país después del sexenio de Enrique Peña Nieto. Durante el sexenio de EPN, según la revista Proceso, la inversión extranjera directa disminuyó -19.62% en los primeros tres años de gobierno, los ingresos tributarios del gobierno federal incrementaron 29.64% nominal del cierre de 2012 al 2015, la moneda mexicana se depreció 30% del cierre de 2012 al 18 de julio de 2016.

Podemos deducir que en este sexenio el país fue más para abajo que para arriba, en cuestion económica estamos mal, en cuestion cultural, estamos mal, en cuestion de seguridad, mal, educación, mal.

El presidente electo llega a su cargo cuando México está en el número 13 en la lista de países más pobres del mundo. Después de esto la gran incognita es ¿Qué hacer?

Todos esperamos que Andres Manuel Lopez Obrador sepa dirigir el país como ha prometido y que trate de sacarnos del sumidero en el que nos encontramos, pero, ¿Toda la responsabilidad cae sobre el?

Los mexicanos tenemos una cualidad que consiste en exigir sin querer aportar y creo fielmente que un país tiene al presidente que se merece. Todos queremos ver al gobierno como nuestra gran amenaza y queremos hacerlo



responsable de todas las desgracias que el país ha sufrido desde siempre, pero en realidad, la mayor amenaza que el país lleva sufriendo desde muchos años atrás es la IGNORANCIA.

De acuerdo con el Reporte de Capital Humano 2015 elaborado por el Foro Económico Mundial, México se encuentra en el lugar 107 de 124 para nivel de educación de individuos de 15 a 24 años de edad. Y no va a mejorar porque al gobierno le conviene contar con un nivel educativo de muy baja calidad para mantener al pueblo ignorante y poder seguir gobernando el país con los pies.

Ahora, el problema no solo es ese, el problema está en que somos criados en un ambiente de ignorancia. En casa se nos enseña a que ver la Tv es mejor que leer un clásico, en casa se nos enseña a quedarnos con lo que los noticieros muestran diariamente y a no investigar a fondo los problemas propuestos, se nos enseña a que si el gobierno dice que el cielo es rojo y que lloverán paletas así será.

Con todo esto quiero demostrar que el país está como está porque nosotros así lo permitimos, porque no nos interesamos por saber lo que en realidad pasa en cada uno de los rincones de nuestro México.

Siento que el verdadero cambio no se hará por nuestros padres, ni por nuestros abuelos ni por AMLO, el país tendrá su "cuarta transformacion" cuando a nosotros los jovenes nos importe, cuando los jovenes nos informemos.

Tengo fe que nosotros podemos generar un cambio masivo en el país, pero esto con ayuda de todos. Luchemos por un Mexico mejor antes de que sea muy tarde para intentarlo.

Frida Alejandra Ramírez Morales 3º Prep.



Alicia Hernández Moya

Despidiendo a Licha y a Lupita



Lupita Moreno Méndez

Canta Alberto Cortés:

Cuando un amigo se va
 Queda un espacio vacío,
 Que no lo puede llenar
 La llegada de otro amigo.

En el mundo de las palabras existen algunas, que aunque sean simples o comunes, nos son difíciles decir: "adiós" es una de estas palabras, pierde su sencillez cuando la expresamos a un ser querido, a un amigo con quien hemos compartido muchos años de la vida y que de pronto decide tomar otro camino. Adiós es un término que deriva de la expresión "a Dios" y ésta, a su vez, de "A Dios te encomiendo" además de usarla al despedirnos, en su origen más antiguo, surgió como expresión de un buen deseo, etimológicamente de "a la buena de Dios" de "ir con Dios". Esta vez quiero usarla con esta última connotación para Lupita, y para Licha, hoy quiero decirles: "vayan con Dios"... sin duda nosotros las recordaremos, cómo olvidarnos de la presencia discreta, pero siempre grata de Lupita, que con su templanza, mesura, prudencia, cercanía y sensatez adornó nuestra amistad; cómo olvidar, Lupita, tu preocupación por nuestros muchachos al verlos inmersos en los problemas de este "mundo moderno", cuántos deben agradecerte esa palabra cálida, llena de comprensión y cariño, que les ayudó a reencontrar, con tu orientación, el camino perdido o a esforzarse en ello. Y qué decir de tu inquietud por ayudar a nuestros chicos a enfrentarse, con responsabilidad y conocimiento, ante la decisión



trascendental de optar por su carrera profesional, buscando siempre que esta opción los llevase a una vida exitosa y no a un fracaso personal.

Y de ti mi querida Licha cómo olvidar esa chispa de energía, esa alegría que te caracteriza, ese dinamismo, esa generosidad, ¿Quién me compartirá, ahora, su "sándwich"? Entrañable amiga, faltará en nuestros recreos tu alegre presencia, el recuerdo de tus travesuras de pequeña (aquellas saladas de clase y las buenas tundas con las tu papá te arreglaba) tus primeras experiencias como docente, así como tus doctas opiniones de la ciencia, la biología, la medicina y otros campos del saber. ¡Cuántas consultas sin honorarios! Seguramente tus alumnos te recordarán eternamente no solo por la tachita en la lista, sino porque además de aprender Biología, aprendieron que la alegría y la amistad no está reñida con el orden, la responsabilidad, la honestidad y la disciplina.

Queridas amigas este es el momento de agradecer a Dios el habernos permitido coincidir y compartir este sueño. Su presencia se queda para siempre impregnada en nuestra vida. Vayan ahora con júbilo a vivir esta nueva etapa. Váyanse tranquilas, felices, satisfechas, orgullosas del deber cumplido. Miles de jóvenes, los padres de familia, y todos los que formamos esta institución tenemos mucho que agradecerles... Llévense nuestro agradecimiento, nuestro cariño, nuestra hermandad...

¡Vayan a la buena de Dios, a Él las encomendamos!

Con cariño.

Elsa Margarita Prado Álvarez

Junio de 2018

CUANDO UN AMIGO SE VA Alberto Cortés

Cuando un amigo se va
Queda un espacio vacío
Que no lo puede llenar
La llegada de otro amigo

Cuando un amigo se va
Queda un tizón encendido
Que no se puede apagar
Ni con las aguas de un río

Cuando un amigo se va
Una estrella se ha perdido
La que ilumina el lugar
Donde hay un niño dormido

Cuando un amigo se va
Se detienen los caminos
Y se empieza a revelar
El duende manso del vino

Cuando un amigo se va
Galopando su destino
Empieza el alma a vibrar
Porque se llena de frío

Cuando un amigo se va
Queda un terreno baldío
Que quiere el tiempo llenar
Con las piedras del hastío

Cuando un amigo se va
Se queda un árbol caído
Que ya no vuelve a brotar
Porque el viento lo ha vencido

Cuando un amigo se va
Queda un espacio vacío

¡Adiós, compañeros maestros!

El ciclo escolar 2018-2019 lo iniciamos sin la presencia de Carmelita Cortés Espitia, que impartió en secundaria la materia de contabilidad; Lupita Moreno Méndez, maestra de psicología en la preparatoria; Alicia Hernández Moya, maestra de anatomía y ciencias de la salud; Salvador González Torres, fundador-director del ya desaparecido Ballet folklórico del CEJA y maestro de danza; Lauro Castañeda, coordinador del Anuario y maestro de matemáticas de secundaria. De manera breve, me gustaría expresar de cada uno de ellos lo que guardo en mis recuerdos.

Carmelita

Al nombrarte así me desconozco, porque nunca te llamé de esta forma. Siempre fuiste para mí María del Carmen. Desde que fuimos compañeros en el Instituto Independencia cultivamos el respeto y la admiración por nuestra labor educativa. Salvador, tu esposo, fue también vínculo de amistad. Además, con tus hijos, a quienes recuerdo con cariño, establecimos una relación afectuosa desde que fui su maestro. Sabes que siempre he valorado de ti la responsabilidad en todas tus labores; el cuidado y la dedicación que tuviste con tu mamá; la energía y la firmeza para conducir a tus grupos y tu potente voz que se escuchaba por todo el corredor.



Salvador González Torres



José Lauro Castañeda



Ma. del Carmen Cortés Espitia

ensayos... Los veinticinco años de la Normal superior, con ese desfile monumental por las calles de la ciudad y, después, noche bohemia en tu casa. Te hiciste experta en esas famosas muestras gastronómicas de cada año. Tu exigencia y tu meticulosidad en los exámenes la recordarán mucho tiempo tus alumnos. El nombre cariñoso con el que te conocían, “La tachita”, tardará en olvidarse.

Salvador González Torres

Le molestaba que le llamaran “Chavita”, pero siempre lo toleró. Muchas generaciones de la Normal Juana de Asbaje lo recordarán con cariño por sus clases de danza folklórica. También las escuelas en las que, año con año, preparaba los tradicionales festivales del día de la madre, no solo en Zamora, sino en toda la región. Impulsor del teatro en los talleres de preparatoria y de las otrora semanas culturales espectaculares del CEJA, que siempre cerraban con un inesperado festival de danza. El buen gusto para adornar los espacios fue una cualidad inherente a él. A él le debo haber conocido la obra de León Felipe, un poeta que me acompañó en mi incipiente profesión. No puedo dejar de expresar el apoyo y la deferencia que siempre me ofreció.

Lauro

Los alumnos me preguntaban con frecuencia si tu nombre era “Laureano”, porque me acostumbré a decirte así. Compañero y amigo de aquel trío que formamos con tu compadre Carlos y que si mal no recuerdo ganamos un concurso de interpretación cantando *Jacinto Cenobio*. Qué tiempos, Laureano. Compañeros de la bohemia y un poco del deporte. Cuando los vientos irapuatenses te trajeron hasta Zamora, y nos conocimos en la Normal superior, poco a poco el vínculo fraternal se fue estrechando. Tu mirada aguileña, tu ecuanimidad y tu lucidez para decir lo que pensabas en lo personal y en lo profesional

fueron algo distintivo en ti. Ten por seguro que seguiremos disfrutando “La vida no vale nada”, tu canto de guerra, tu himno guanajuatense.

Lolis

Desde que fuimos compañeros de trabajo en el Instituto Independencia y alumnos en la Normal Superior Juana de Asbaje tu nombre me recordaba a la cantante española María Dolores Pradera, y muchas veces te he llamado de esa manera. Coincidimos nuevamente como colegas en el CEJA y formamos un buen equipo con otros compañeros que padecíamos del mismo entusiasmo desde que éramos estudiantes: el gusto por la declamación y por el teatro. Esto nos llevó a participar primero y, después, a coordinar, durante muchos años, los recitales de poesía en las semanas culturales de la escuela. Todo un reto. Descubrimos a alumnos talentosos que hicieron historia en la escuela como grandes declamadores. Nos dábamos el lujo de congregarnos a muchos jóvenes que no ponían pretexto alguno para ensayar en días y horas inusitados. Te conocimos como una maestra exigente, preocupada por el buen uso del idioma y de los aspectos académicos. Tu labor en el periódico *Juventa* así lo demostró. También, las actividades que realizaste en el departamento de investigación. Ahora, como directiva y docente de la Universidad Pedagógica nacional, estamos seguros que continuarás con el mismo talante profesional que siempre te ha identificado.

A ellos nuestra gratitud por su entrega incondicional durante muchos años a la misión del CEJA. Y les deseamos éxito en la siguiente etapa de su vida.

Luis Verduzco Chávez

Actos Cívicos **por la Independencia de México**

Como todos los años, en el CEJA se celebró el aniversario del inicio de la Guerra por la Independencia de México; siendo en esta ocasión los que correspondieron al aniversario de los 208 años. Dichos festejos tuvieron lugar el jueves 13 de septiembre tanto por la mañana, para los alumnos de la Secundaria y Preparatoria “José Sixto Verduzco”, como por la tarde, que correspondió a los estudiantes de la Escuela Normal “Juana de Asbaje”. Las actividades, que correspondieron a estos actos cívicos, comenzaron a las 7:40 en el patio central de la escuela, donde la ceremonia fue precedida por la banda de guerra. Tras esto, el maestro Luis Verduzco principió el acto cívico recordando el motivo de la reunión que se estaba efectuando ahí; para luego darle la palabra al profesor Juan Esquivel, quien hizo con los alumnos un repaso de la postura adecuada a guardar en un acto cívico y de cómo y cuándo adoptar las diferentes posiciones del cuerpo.

Posteriormente, se dio paso a la entrada de la escolta acompañada de los tambores de la banda de guerra; y poco después se cantó el Himno Nacional, dirigido por el maestro Roberto Aguilera. Luego, la escolta realizó su salida y se prosiguió con un discurso del alumno Axel Baruc González Cornejo de 3° “A” de preparatoria, en el que hablaba de quién fue verdaderamente Miguel Hidalgo (conocido por todos como un héroe nacional), narrando los aspectos más importantes de su vida; pero, sobre todo, destacando todos aquellos actos contrarios a la ley y la moral que realizó y que la historia no nos cuenta.

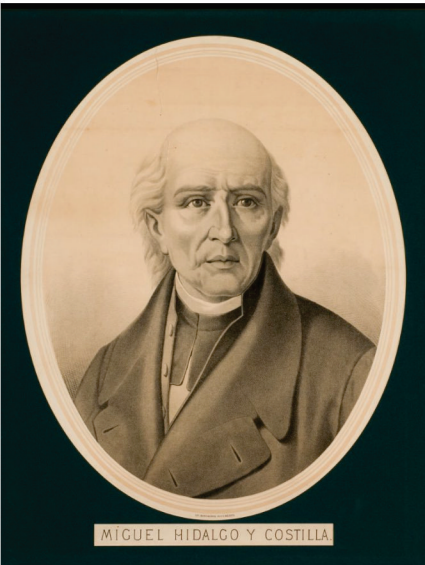
Al terminar esto, la estudiante Paola Escutia Cuevas de 3° “C” de preparatoria presentó un discurso acerca del papel que tuvo la mujer en la Guerra de Independencia; haciendo hincapié en la importancia que jugó esta para que el movimiento pudiera consumarse y lograr su objetivo; y en el hecho de que a lo largo del tiempo se le ha dejado en el olvido a pesar de lo anterior. Cuando concluyó, siguió el alumno Josué Roberto Sierra Méndez de 3° “A”, dirigiendo algunas palabras para José Carlos García Yáñez, alumno del tercer grado de preparatorio recientemente fallecido. Después de esto, se concluyeron las actividades de la mañana.

Por la tarde, el acto cívico empezó alrededor de las 17:40. Una de las primeras partes fue la realización de una reseña histórica sobre los Niños Héroes; en la cual se dio el nombre y datos de la vida de cada uno de ellos, representados por alumnos de la escuela Normal. Posteriormente, se hizo lectura de algunas efemérides de los últimos dos meses, como la firma del Tratado de Tlatelolco (1967), el nacimiento de Francisco J. Múgica (1884), la fundación del Banco de México (1925), la proclamación de las Leyes de Reforma (1860), la consumación de la Independencia (1821) y el nacimiento de Agustín de Iturbide (1783). Tras esto, se declamó el poema “Viva a México”, y después se hizo una reseña actuada del proceso de Independencia, con personajes caracterizados también por alumnos del turno vespertino. Al concluir esto, se llevó a cabo una interpretación musical de la canción “Cielito Lindo” con guitarras, tololoche, tambores, maracas y voz; para de manera posterior dar un agradecimiento a la banda de guerra, a la madre Mónica Pérez Gómez (directora general del CEJA), al maestro Juan Carlos López Cárdenas (director de las escuelas Normales) y al maestro Edgardo Rodríguez.

Finalmente, el maestro Juan Carlos López Cárdenas concluyó con un agradecimiento a todos los presentes, para poder dar paso a la bienvenida organizada para los alumnos de nuevo ingreso a la Normal que se llevó a cabo en las canchas techadas, en la cual hubo música, botanas y juegos.

Ramón Efrén Espinoza Sosa 3° “C” Preparatoria





MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

Miguel Hidalgo y Costilla, *historia y ficción*

Como ya sabrán, nos reunimos para conmemorar el 15 de septiembre de 1810, día en que seguramente la Nueva España se sintió realizada. Aquellos hombres guerreros que decidieron levantarse un día en contra del abuso, del maltrato, de ser vistos como un objeto..., en contra de sus conquistadores, por fin habían vencido, esos hombres estaban a punto de presenciar al México independiente.

En fin, lo que florece un día es producto de algo que ya se había sembrado y eso que estoy a punto de platicarles tiene que ver con el principio que terminó llamándose “Consumación de la Independencia Mexicana”, esto se centra en un personaje que a mi parecer es bastante controversial en la historia de México porque mientras hay los que le consideran un hombre con demasiadas virtudes e incluso héroe mexicano, también están quienes llegan a llamarle *canalla*, dicho personaje tiene que ser el cura Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo-Costilla y Gallaga Mandarte Villaseñor.

Muchos saben ya que **Miguel Hidalgo y Costilla** (para ahorrar saliva) no era un sacerdote ortodoxo, que tenía más de una amante y por lo menos cinco hijos, pero pocos saben que también permitió que se cometieran -y él mismo cometió- crímenes atroces; que disfrutaba matar con saña a sus enemigos; que

se enemistó con sus aliados y que más de una vez olvidó que su causa era la Independencia de México.

El cura Hidalgo nació el 8 de mayo de 1753 en la hacienda de San Diego de Corralejo, en la jurisdicción de Pénjamo, en la Intendencia de Guanajuato. Fue el segundo de los cinco hijos del matrimonio formado por Cristóbal Hidalgo y Costilla y Ana María Gallaga Mandarte Villaseñor, criollos ambos. Sus primeros estudios los hizo en la hacienda donde vivían sus padres. A los doce años de edad fue enviado junto con su hermano Joaquín, a la ciudad de Valladolid al colegio de San Francisco Javier, atendido por los padres jesuitas, de ellos fue alumno solamente dos años, privándolo de esa sólida formación la expulsión de los maestros por el edicto de 1767.

El joven Hidalgo regresó al colegio de San Nicolás donde destacó en forma brillante, graduándose a los 17 años como bachiller en letras con una beca para la Real y Pontificia Universidad de México, donde al poco tiempo, fue bachiller en Artes. De regreso al



como bachiller en letras con una beca para la Real y Pontificia Universidad de México, donde al poco tiempo, fue bachiller en Artes. De regreso al colegio de San Nicolás se puso a estudiar Teología escolástica, sin embargo no pudo terminar su carrera porque tuvo riñas con sus compañeros, que lo apodaban “el zorro” por su comportamiento astuto y sus ojos color verde amarillento. Miguel Hidalgo fue expulsado del Colegio, aunque perdonado más tarde, terminó sus cursos con las más altas calificaciones, lo que le hizo recibir el honor de presentar su examen en la Pontificia de la ciudad de México.

Siguió sus estudios canónicos con igual eficiencia y en 1778, a sus 25 años de edad, recibió de manos del Obispo Juan Ignacio de la Rocha la potestad de celebrar la Eucaristía y absolver los pecados.

Ya como sacerdote comenzó a desempeñar diversas cátedras en el Colegio de San Nicolás de Valladolid, aprendió francés e italiano, además del latín, y entendía algunas lenguas indígenas. Desempeñó tan brillantemente su profesorado que en una década llegó a ser el Rector más joven en la historia del Colegio.

Sin embargo entre los años 1790 y 1800, el señor rector comenzó a olvidar sus deberes de eclesiástico dedicándose a la vida social. Organizaba fiestas y tertulias literarias, leía los libros prohibidos por el Tribunal del Santo Oficio, especialmente los que llegaban de contrabando desde Francia y de los Estados Unidos. Reunía en su casa a

muchos sospechosos de profesar las ideas de la Revolución francesa, donde se comentaban con desusada libertad los principios anticristianos de los filósofos Rousseau y Voltaire.

Hacia el año de 1792, el cura Hidalgo era un gran empresario en todo tipo de inversiones, mayormente en la agricultura y en las artesanías hasta hacerse un hombre rico. Sin embargo, su pasión por el juego le llevó a contraer cuantiosas deudas, se enemistó con el Cabildo de Valladolid y fue citado por el Tribunal de la Inquisición, acusado de trato deshonesto con mujeres y de vivir amancebado con una señora con quien tenía dos hijos. A causa de todo esto tuvo que renunciar a su rectoría en el Colegio, pagar sus deudas con una de sus haciendas y marcharse precipitadamente a la ciudad de Colima para servir en un curato por orden del Obispo.

A los ocho meses de estar en Colima fue regresado a Valladolid pero ya nunca más a su antiguo cargo de rector.

En el año de 1798 el Cabildo de Valladolid volvió a acusarlo de no pagar sus nuevas deudas de Juego, de leer libros prohibidos y de propagar actividades sediciosas. En abril de ese año había afirmado en una tertulia con los sacerdotes Joaquín Huesca, Manuel Estrada, Antonio Romero y José Martín García *“que el gobierno de la Iglesia*



ocupándose de todo menos de sus fieles a quienes dejó encargados al padre Francisco Iglesias.

Toda esa época hasta el año de 1810 se le ve ilustrándose y llenando su vida de toda clase de placeres y actividades fuera de la Religión, viviendo amancebado con otra mujer de quien tuvo otras dos hijas: Micaela y Josefa. También, de un tratado para fabricar armas, se atrevió a fundir varios cañones con el pretexto de dar realce a las festividades religiosas.

Se dice que en 1806 se formó en la ciudad de México una logia masónica del rito de York, es decir, de obediencia inglesa. Y que en ese año en la casa # 5 de la calle de las Ratas (hoy Bolívar) fueron iniciados Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Miguel Domínguez corregidor de Querétaro y otros.

Hidalgo y sus compañeros revolucionarios tenían previsto iniciar la insurrección el 1º de diciembre de 1810 en San Juan de los Lagos aprovechando la concentración de gente para la fiesta de la Santísima Virgen. Pero, la conspiración fue denunciada en Querétaro por el capitán Joaquín Arias quien de ese modo alertó al Brigadier don Ignacio García Rebollo de la intención de degollar a todos los españoles

El primer grito de guerra de Hidalgo fue: ***"Somos perdidos. Aquí no hay más recurso que ir a coger gachupines"***. (Gachupín es un Español que vive o se establece en un país hispanoamericano, especialmente en México).

De modo que los acontecimientos precipitaron el inicio de la revolución y en el pueblo de Dolores, el 16 de septiembre a las 6 de la mañana se inició una auténtica guerra civil de muerte y destrucción. Miguel Hidalgo, vaciando las cárceles de criminales, armándolos y reuniendo entorno suyo a toda la plebe de los lugares que pasaba, incitándolos al robo de quien algo tenía, marchaba como jefe absoluto, no de un ejército sino de una desordenada banda de forajidos. Los que tenían algún resentimiento, maldad, codicia o venganza contra alguien se le iban agregando.

Su primer estandarte de guerra era una bandera roja cuartelada con franjas negras en cuyo crucero aparecía un cráneo en medio de dos canillas con cuatro estrellas de seis puntas masónicas. A este estandarte se le llamó *"El doliente de Hidalgo"*, ante las críticas de muchos de sus seguidores, posteriormente, tomó el estandarte de la Virgen de Guadalupe como bandera de la revolución para engañar más fácilmente al pueblo devoto incitándolos, con ello, a no hacer resistencia.

Allende y otros compañeros empezaron a hartiarse de tantos asesinatos dirigidos



agregando.

Su primer estandarte de guerra era una bandera roja cuartelada con franjas negras en cuyo crucero aparecía un cráneo en medio de dos canillas con cuatro estrellas de seis puntas masónicas. A este estandarte se le llamó *"El doliente de Hidalgo"*, ante las críticas de muchos de sus seguidores, posteriormente, tomó el estandarte de la Virgen de Guadalupe como bandera de la revolución para engañar más fácilmente al pueblo devoto incitándolos, con ello, a no hacer resistencia.

Allende y otros compañeros empezaron a hartiarse de tantos asesinatos dirigidos por el cura Hidalgo, así que después de ser derrotado por el general Calleja en Puente de Calderón, Allende y los otros jefes revolucionarios finalmente decidieron separarlo del mando amenazándolo con la muerte. Comenzó entonces la declinación de su estrella, en la huida de los revolucionarios rumbo a los Estados Unidos iba prisionero con guardias para que obedeciera lo que se le dictaba.

La muchedumbre de indios que había seguido a Hidalgo, Allende, Aldama, Jiménez y los otros jefes, por el centro del país donde había riquezas que saquear, viendo que escaseaba el botín, fueron abandonando la columna hasta abandonarlos totalmente.

En marzo de 1811 los insurgentes llegaron a Saltillo, lugar donde Hidalgo entregó el mando militar a Ignacio Allende y rechazó el indulto que le ofrecía el Monarca español.

Los jefes revolucionarios decidieron huir hacia el norte hasta Texas para alcanzar después la frontera con la Luisiana y obtener la ayuda material y moral ofrecida por el presidente James Madison de los Estados Unidos. Así que emprendieron la

marcha hacia la ciudad de Chihuahua, pero el 21 de abril y por medio de una estratagema del capitán Francisco Elizondo fueron apresados todos en la población de Acatita de Baján y llevados a la ciudad de Chihuahua donde comenzó su proceso.

El 30 de julio de 1811 a la hora del alba Miguel Hidalgo y Costilla de 53 años cumplidos cayó muerto por el pelotón de fusilamiento.

Lo cierto es que Hidalgo dio un paso que muchos no lo hubieran dado, por el gran conflicto que acompañaba a la acción, y aun habiendo sido por interés propio, desencadenó una serie de eventos que nos llevan a donde estamos parados hoy, en el mundo tal y como lo conocemos... en este México libre.

Miguel Hidalgo, en fin, un ser humano... llámenle héroe, chantajista o convenenciero forma parte de lo que somos como nación y hoy simplemente comparto con ustedes un relato en el que había más historia que ficción.

Axel Baruc González Cornejo 3ºA Prep.

Referencias:

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hidalgo.htm> <http://www.dias-festivos-mexico.com.mx/hombres-historia-dias-festivos/biografia-miguel-hidalgo/> <http://www.mexicoinsolito.com/cosas-desconocidas-de-miguel-hidalgo/>

¿Y qué es la belleza?

¿Una belleza alcanzable, una imaginaria, una estética?

Quizá y la definición para la belleza sea la perfección, sin embargo, la perfección es subjetiva.

Por siglos, el ser humano ha estado en una constante e infinita búsqueda de perfección, en busca de encontrar la belleza, en busca de lograr la divinidad.

Los humanos son ambiciosos por naturaleza, debido a no saciar aquella sed por encontrar el esplendor de la belleza, se emprendieron en aquella travesía sin final, indagando por sus medios hasta que convergieron; manifestaciones de munificencia pronto se dieron. Cada uno a su ideal de belleza, algunos la encontraron en la pintura, otros en las palabras, algunos otros más en la escultura y unos más en la música. Sin embargo aun así, no se puede crear un concepto del cual partir al hablar de la belleza.

El compositor y crítico Robert Schumann dividió en dos clases la belleza, (natural y poética). El primero se encontraría en la contemplación de naturaleza, mientras que el último se descubre en la intervención consciente, creativa del hombre en la naturaleza. Schumann indicó que en la música ambas clases de belleza aparecen, pero la belleza natural es el placer simplemente sensual. La belleza poética es una experiencia intelectual que se inicia en los sentidos, en la interpretación del perceptor, en la decodificación de los datos sensoriales. Hablando del concepto de Longino, (concepto recuperado por filósofos y críticos del arte), dictamina que lo sublime se caracteriza por una belleza extrema, que produce en el que la percibe una pérdida de la racionalidad, una identificación total con el proceso creativo del demiurgo, del artista y un gran placer estético. En ciertos casos, lo sublime puede ser tan puramente bello que produce dolor en vez de placer.

Para Shaftesbury, decía que lo que es bello es armonioso y bien proporcionado, lo que es armonioso y bien proporcionado es verdadero; y lo que es a la vez es bello y verdadero es naturalmente

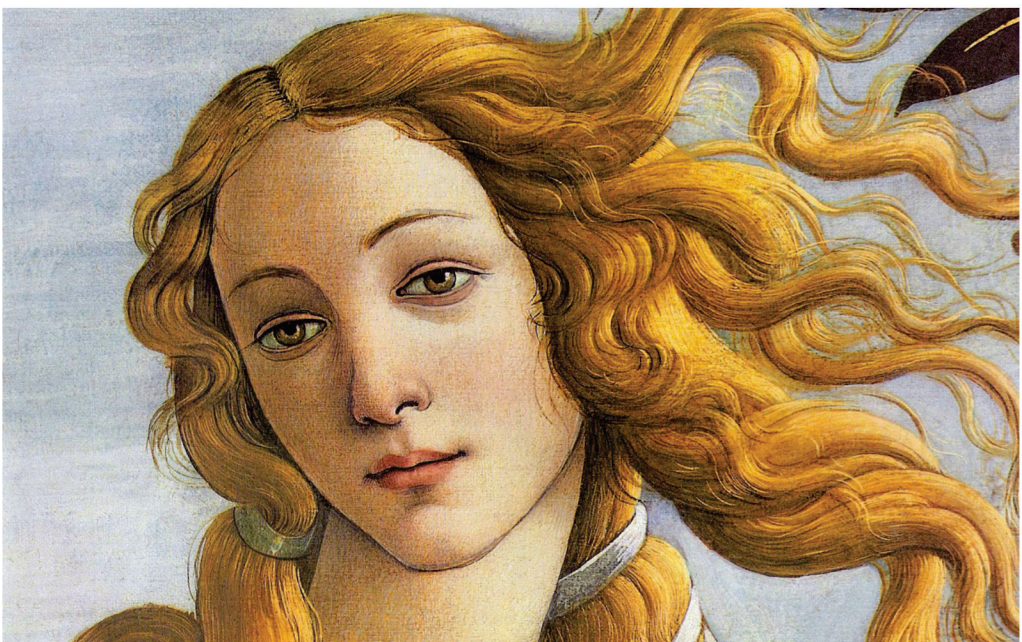
agradable y bueno. Dios es la suma de toda belleza; de él procede la belleza y la bondad.

Por otro lado, Hutcheson, afirmaba que la belleza no corresponde a la bondad, decía él, que se apartaba llegando en ocasiones a ser rivales. Él declaraba que el fin del arte es la belleza, cuya esencia consiste en evocar en nosotros la perfección de uniformidad en la variedad, hablaba sobre el nuestro sentir interno, aquel que nos permite reconocer lo que es arte y que podría estar en contradicción con el sentido estético.

Para Batteux, el arte no hace otra cosa más que el en imitar la belleza de la naturaleza y su objetivo debe consistir en el agrandar al ojo del espectador.

Pero... ¿El arte como define a la belleza?

Es asociada directamente a un conjunto de principios estéticos intrínsecos a determinada disciplina artística. En este sentido, la belleza es la



El nacimiento de Venus, Sandro Botticelli, Ca. 1482

mayor aspiración artística, pues conjuga armonía de formas, impacto expresivo, potencial simbólico y verdad filosófica con la única finalidad de conmovernos, impresionarnos y deleitarnos.

Y ahora, para ti... ¿Qué es la belleza?

Sujei Fabiola Herrera Orozco 3° B Prep.

MEJORES PROMEDIOS

CICLO ESCOLAR 2017-2018

SECUNDARIA

1°A	Ayala Ayala María Regina	9.7
	Bravo López David	9.7
	Solorio Zendejas Sofía	9.7
1°B	Aguirre Aguilar Alejandra Ivonne	9.6
	Corona García Sara	9.6
1°C	Alvarado Garnica Paola Estefanía	9.9
1°D	Zavala Alcocer María Clara	9.7
1°E	González Ortega Tsu-hei	9.8
	Yépez Basurto Andrea	9.8
2°A	Godínez Reyes Claudia Paola	9.7
	Ortiz Martínez Fátima Maricela	9.7
2°B	Gómez Manríquez Samantha	9.5
	Ramírez Ochoa Silvia Nataly	9.5
2°C	Ocampo Vega Alondra Sarahí	9.4
2°D	Torres Ayala Esperanza Montserrat	9.6
2°E	Reyes Ayala Jesús Ramón	9.6
2°F	Torres Torres Montserrat	9.9
3°A	Paz Malagón José Fernando	9.7
3°B	Del Río Ramírez Emilio	9.7
3°C	Alvarez Duarte Yair	9.6
3°D	Arceo Vega Danna Paola	9.7
3°E	Ceja Cárdenas Viviana Montserrat	9.8

PREPARATORIA

1º.A	Alvarado Ganica Óscar Uriel	9.8
1º.B	Mendoza Gaitán Ana Laura	10
1º.C	Rojas Rodríguez Lorenzo Raziel	9.8
1º.D	Domínguez Velázquez Claudia Leticia	9.5
1º.E	Ortiz Pasillas Daniela Guadalupe	9.7
1º.F	Jiménez Bautista Mariann Esther	10
2º.A	Godínez Reyes Karla Fabiola	9.9
2º.B	Zambrano Arroyo Diana Fernanda	9.8
2º.C	Sierra Mendoza José Roberto	9.9
2º.D	Mejía Pérez Luis Humberto	9.8
2º.D	Tapia Arellano Monserrat Abigail de la Merced	9.8
2º.E	Manzo Navarro Luis Alberto	9.8
3º.A	García Pedroza Paula	9.4
3º.B	Sánchez-Navarro Bermejo Alberto	9.9
3º.C	Paz Malagón Diana Laura	9.6
3º.D	Duarte Gutiérrez Lucía	9.9
3º.E	Guerra González Alexa Fernanda	9.9
3º.F	Moreno Ramírez Sabrina	9.8

¡Felicidades!