



juventa



Órgano de Difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA MICH., SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2012

C O N T E N I D O

juventas noticias

1 **SERVICIO Y CALIDAD EN EL CEJA**
EL EQUIPO ADMINISTRATIVO PARTICIPÓ EN UN CURSO DE SERVICIO Y CALIDAD

2 **LA CONGREGACIÓN HPSSC CONMEMORÓ EL 128 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN**
EL PLAN GLOBAL DIOCESANO 2012-2017, PRESENTE EN EL CEJA

5 **Exitoso el curso-taller sobre Alfabetización Emocional**

11 **MUESTRA GASTRONÓMICA DESARROLLANDO COMPETENCIAS**
JUVENTA EN LA PÁGINA WEB DEL CEJA

12 **Expo Gastronómica del CEJA**

ECOS

19 **EL CEJA CONMEMORÓ EL 202 ANIVERSARIO DEL INICIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA**

CONCIENCIA

13 **A 44 años de la Matanza en Tlatelolco**

14 **¡MUERA MÉXICO!**

18 **Un poco de humor negro**

paKsepas

6 **Hipster,**
¿Subcultura o moda?

¿Créditos deportivos?
¡Qué flojera!

10

Centros

FORMAS DEL SILENCIO

9

AMOR SIN LÍMITES

3 **LAS EVIDENCIAS PARA EL COMITÉ DE CALIDAD**

Galería de momentos

4

ACTO CÍVICO SOBRE NUESTRA INDEPENDENCIA, EN LA NORMAL JUANA DE ASBAJE

7 **XALUMNOS**

Si sales del CEJA, seguro progresas

17



Voces

¿Mi familia es disfuncional?

DIRECTORIO

JUVENTA
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE

Directora General del CEJA
E. Alma Delia Morales Ruiz

Coordinadores
Luis Verduzco Chávez
Rodrigo Méndez Navarro

Equipo JUVENTA

“Sentémonos a la sombra de la paz, trabajemos, estudiemos, aprendamos, reformémonos nosotros y después reformemos al mundo”.

JMC



EL EQUIPO ADMINISTRATIVO PARTICIPÓ EN UN CURSO DE SERVICIO Y CALIDAD

SERVICIO Y CALIDAD EN EL CEJA

Con gusto queremos compartir a la comunidad educativa del CEJA que el 24, 25 y 26 de agosto de 2012, en las instalaciones de este centro escolar, pudimos participar en el curso *Servicio y calidad*, que impartió con gran esmero y solvencia la Mtra. Miriam Guadalupe Ceballos Acevedo, de la Universidad La Salle Bajío, de León Gto., y que atendió el gran esfuerzo que realiza el equipo de educación coordinado por las MM. Lourdes Méndez y Mary Virrueta.

Al principio, más que una invitación a nuestro crecimiento laboral y personal, lo percibimos como una imposición incómoda en la que no valían pretextos ni reclamos, simplemente teníamos que asistir al taller, y dejar cosas que cada uno ya habíamos planeado para el fin de semana. Nos parece que ese fue el sentir de todos los que integramos las áreas administrativas; nos enojamos, nos sentimos impotentes, pero todo cambió y creo que para bien propio y de la institución.

La importancia del desarrollo humano basado en dos palabras clave: servicio y calidad, tiene que ver con la relación del trabajo diario y el contacto con maestros, alumnos, padres de familia y directivos. Es por eso que el curso abordó temas de servicio, calidad, comunicación y relaciones humanas y públicas, y abrió nuevas expectativas de relación entre compañeros y el contacto con todas las personas con las que convivimos.

El curso tuvo de todo: horas de estudio, de esparcimiento, actividades alusivas a los temas las cuales nos ejemplificaban la importancia de un buen servicio; reímos, jugamos, reflexionamos sobre nuestro pasado, presente y cómo construiremos el futuro prometedor después de salir cargados con una nueva mentalidad encaminada a ser más

concientes de nuestra participación como agentes de servicio, proactivos desde nuestro lugar de trabajo.

El objetivo se cumplió y ahora está en las manos de cada uno de quienes integramos el grupo administrativo del CEJA proyectar con convicción y con madurez lo que pudimos asimilar en el curso, a través del compromiso de mejorar nuestras actitudes y hábitos en beneficio de todos.

Agradecemos a Dios que nos da la vida, el entendimiento y la razón; a las MM. Alma Delia y Rosy, directora general del CEJA y administradora, respectivamente, que nos brindan estos espacios de superación y capacitación.

Un saludo cariñoso y con buena vibra de parte del grupo administrativo del CEJA, integrado por vigilancia, recepción, administración, secretarías, papelería, fotocopiado y biblioteca.



Grupo administrativo del CEJA



EL PLAN GLOBAL DIOCESANO 2012-2017, PRESENTE EN EL CEJA

Como parte de la primera etapa de sensibilización del Plan global 2012-2017 de la Diócesis de Zamora, el P. Felipe Vega Salcido, vicario de pastoral, compartió con los maestros de las licenciaturas, de la secundaria y de la preparatoria del CEJA, los puntos más relevantes del Plan que se relacionan directamente con la escuela católica.

Dijo que aquí se ejercen 4 tipos de pastorales: la educativa, la familiar, la juvenil y la vocacional; que los maestros son agentes de pastoral que deben trabajar en coordinación con la Diócesis. Por tanto, urge que el CEJA, escuela que pertenece a la Congregación Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón, se inserte en el Plan, cuyo lema es *Camino de comunión*.

Además de explicar brevemente los criterios pastorales que rigen el Plan, la estructura jerárquica de la Iglesia, y las tres partes que conforman este documento, insistió en la responsabilidad de la escuela católica para que ahí se experimente la síntesis entre cultura, fe y vida.

LA CONGREGACIÓN HPSSC CONMEMORÓ EL 128 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

Con regocijo, la comunidad educativa del CEJA festejó el jueves 4 de octubre el 128 aniversario de la fundación de las religiosas Hermanas de los Pobres Siervas del Sagrado Corazón.

Mediante un sencillo acto, maestros y personal de administración y de intendencia elogiaron la misión encomendada por su fundador, José Ma. Cázares y Martínez, segundo obispo de Zamora: Todo por Dios, y en todo caridad.

Nos unimos en oración para que el Señor Jesús las renueve cada día en el amor y en el compromiso que solo adquieren sentido si se encarna en las acciones cotidianas.

Así queremos verlas siempre, queridas hermanas religiosas, con el espíritu y el carisma propios de su congregación, y emulando al Buen Pastor, con el corazón descubierto y los brazos prestos como signo de generosidad y de misericordia. ¡Felicidades!

LAS EVIDENCIAS PARA EL COMITÉ DE CALIDAD

Lolis Padilla Hernández

Sin duda alguna que lograr la acreditación como Escuela de Calidad, tanto a la secundaria como a la preparatoria del CEJA, nos está llevando a transformar nuestra cultura de trabajo. Quiero referirme en esta ocasión a la importancia que tienen las evidencias que podemos dar de nuestro quehacer cotidiano.

Antes de la acreditación como Escuelas de Calidad, bastaba que creyéramos que estábamos haciendo nuestro trabajo bien para que nos sintiéramos satisfechos, ahora hemos aprendido que no basta con que nosotros lo sepamos en lo individual, sino que es necesario mostrar evidencias a otros para que de manera fehaciente, es decir, con pruebas en la mano, demos que la tarea realizada está hecha con calidad. ¿Y que son las evidencias? Son las fotografías y videos que capturan los momentos claves de un trabajo, documentos parciales o finales (oficios, minutas, calendarios, etc.) que dan cuenta

de la tarea realizada, reseñas de algún evento, constancias de participación o asistencia a cursos, talleres, conferencias, congresos, es decir, todo aquello que testimonie en papel o imagen lo que se hizo.

¿A quién hacerlas llegar? Se vuelve necesario que todas y cada una de las evidencias que puedan constatar nuestro trabajo se hagan llegar al Comité de Calidad. Es

decir, que los profesores que quieran dar pruebas del trabajo realizado deberán hacerlas llegar a Martha Eva, responsable de la recepción. También los encargados de Comisiones y Departamentos tienen el compromiso de hacer acopio de estas evidencias y hacerlas llegar a través de

Martha Eva al Comité de Calidad. Además los alumnos y demás personal pueden enriquecer el acervo de evidencias. La tarea es de todos si queremos que nuestro trabajo cotidiano se vea reflejado en los reportes anuales que nuestra Secundaria y Preparatoria deben rendir ante la Confederación Nacional de Escuelas Particulares.



ACTO CÍVICO SOBRE NUESTRA INDEPENDENCIA, EN LA NORMAL JUANA DE ASBAJE

Después de los honores correspondientes a nuestro Lábaro Patrio, los alumnos normalistas presentaron biografías de los héroes nacionales, reflexiones en torno al acontecimiento de independencia y un cuadro escénico, obra del maestro Rodrigo Méndez, que intenta hacernos reflexionar sobre nuestras celebraciones, los defectos que tenemos como sociedad y la actualidad de nuestros héroes. Felicidades a los organizadores, a los participantes y a los asistentes. Sigamos proponiendo nuevas formas de reflexión en torno a nuestra historia y a lo que somos como mexicanos.



Exitoso el curso-taller sobre Alfabetización Emocional

El 28 y 29 de septiembre, el CEJA estuvo de fiesta. ¿El motivo? fuimos anfitriones de 318 participantes, docentes casi todos ellos, venidos de muchas ciudades de la República, para participar en el primero de los tres módulos del taller "Alfabetización Emocional".

El "Curso Taller" es un proceso educativo que pretende potenciar en los participantes la inteligencia emocional, a través del desarrollo de competencias para conocer, observar, identificar, reconocer y nombrar las emociones y los sentimientos y promover el desarrollo de ellas en los niños, adolescentes, jóvenes y padres de familia. Se participa a través de una experiencia vivencial y de juego, con el uso de diversos materiales educativos, que permite a los participantes apropiarse del modelo para poder replicarlo luego en los grupos con los que trabajan.

El CEJA, siempre al pendiente de que sus docentes estén cada día más preparados y que sus alumnos reciban la mejor atención posible, invitó a 19 maestros de todos sus niveles. Interesantes fueron, para todos los que participamos, las actividades que se desarrollaron, pero quizá lo más importante fue darnos cuenta de la importancia de poder expresar en palabras qué es lo que



sentimos, saber que esta es una alternativa para dar salida a conductas destructivas y, con ello, promover el desarrollo personal para formar un entorno más agradable.

Los encargados de facilitar el taller fueron los miembros de la asociación "Cuidarte A.C.", que como visión tiene el colaborar en la construcción de una sociedad más justa, equitativa, participativa, enlazada y comprometida con un mundo mejor. ¿A quién de nosotros no nos gustaría participar en ese compromiso?

Estoy segura que este taller dará abundantes frutos y será un paso más para vivir en armonía y juntos podamos construir una sociedad más justa y feliz.

Irene Acevedo Sámano

¿Subcultura o moda?

¿Cuántos no han escuchado esta palabra? A pesar de ser un término relativamente nuevo, se ha hecho bastante popular, y es que con los medios de comunicación que contamos, lo que antes tardaba meses en ser conocido ahora sólo es cuestión de segundos.

Los hipsters son una sub-cultura que comenzó en los 90 y persiste; ha cambiado un poco con el paso de los años pero el ideal es el mismo; personas que buscan salir de las modas, no ser etiquetados, ser diferentes a todos los demás y huyen de todo lo que sea denominado "mainstream", o sea de los pensamientos, gustos o preferencias aceptados mayoritariamente en una sociedad.

Son conocidos por tener afición al cine independiente, a la música alternativa o indie, a las revistas como Vice y Clash, y a los deportes urbanos. Les gusta la radio pública, la comida orgánica, asisten a pequeños cafés y bares, y le huyen a la moda de las masas aunque con su manera de vestir esperan atraer las miradas y desafiarlas con un "no hay límites, no entro en ninguna categoría". Esta subcultura no ha sido bien recibida por la sociedad ni por los críticos pues dicen que son sólo una mezcla de otras culturas originales y que carecen de autenticidad. También es considerado un estereotipo que fue opacando a la verdadera cultura indie, adoptando algunas de sus gustos y costumbres. Debemos saber que esto comenzó



siendo sólo un término que se utilizaba para clasificar a las personas que conocían acerca del jazz, fue en el nuevo milenio cuando esta palabra se comenzó a usar para describir la tendencia hacia lo alternativo.

El problema con esta subcultura, al igual que con muchas otras, es que ha perdido su esencia y ahora muchos de sus integrantes o personas que han sido etiquetadas erróneamente como "hipsters", no tienen idea de por qué realizan esas actividades o por qué visten de esa manera, solamente lo hacen por seguir a los demás. Así que por desgracia para esta sub-cultura, ha caído en lo que siempre intentó huir, se ha convertido en una moda.

Amairani Pérez Villegas (3º F Prep.)



Si sales del CEJA, seguro progresas

Quiero invitarte a pensar en algo muy importante desde mi punto de vista: imagínate a ti mismo dentro de unos cuantos años, ¿cómo te ves?, ¿exitoso? Pues para que veas lo exitoso que puedes llegar a ser, enseguida te mostraré un ejemplo de un exalumno del CEJA, al que ahora le va muy bien en su vida profesional. Su nombre es Ezequiel Romero, tiene 21 años y a continuación podrás leer a lo que a ahora se dedica.

“Ahora bien, en lo que respecta a mi desarrollo laboral he tenido la oportunidad de trabajar un incensario maya de la región Río Bec, una colección de cerámica de Paquime, una colección de metales arqueológicos, distintas armas de fuego (tanto cortas como largas), balas de cañón y diferentes puntas de proyectil, una bandera del batallón Zaragoza expuesta en el museo de las intervenciones, una colección particular de monedas antiguas que van del S. XVIII a 1915, un cuadro del pintor novohispano José Rodríguez Carnero, una escultura del entallador Thomas Juárez del S. XVII y



próximamente trabajaré en el edificio B de Templo Mayor y un mural virreinal que se encuentra en el ex convento agustino de Ocuituco, Morelos. Próximamente restauraré una herrería del S.XIX, de Héctor Guimard, pieza obsequiada por el gobierno francés y que se encuentra en una de las entradas del metro de Bellas Artes.

XALUMINOS

“Bueno, a mí me encanta la escultura monumental, hace ya un año tuve la oportunidad de realizar un intercambio a Nueva York con la fundación Rockefeller y unirme a un proyecto de restauración de esculturas de Henry Moore, Brancusi, Peter Chinni, entre otras.

“He realizado dos artículos pendientes por publicarse en una revista especializada en restauración. Salí hace poco en una entrevista en el canal 22 en un programa llamado Restaurando México. Tuve mis cinco minutos de fama.

“Después de estudiar quiero trabajar unos 2 años en el INAH, aplicar para una base y si no, ahorrar dinero para irme a tomar un master en la Columbia University o bien, en el instituto de restauración de patrimonio metálico en Cuba.

“Yo pienso que buscándole así se logran las cosas; además me encanta mi carrera, creo que eso es lo más importante.... porque a pesar de que muchas veces siento que no puedo, pienso que ya me aventé 4 años y

cachito, veo lo que he logrado y pues me dan más ganas de continuar y seguir adelante.”

Hasta aquí la entrevista con Ezequiel. Y ahora, ¿qué piensas?, ¿te imaginas que tú llegarás a ser igual de exitoso que él o hasta más? Déjame decirte que puedes lograrlo. Recuerda que todo está en seguir haciendo lo que te gusta y en explotar tus capacidades y talentos al máximo! ¿No lo crees?

Lily Navarro (1º D, Prepa)



Infancias

FORMAS DEL SILENCIO

El silencio: donde uno se encierra como en una caja de zapatos donde la nada y el todo luchan.

El silencio: la caja transparente donde se explora el mundo libremente.

El silencio: donde uno se encierra en un mundo donde la palabra es contradicha, revelada y explicada.

El silencio: donde mi mundo explota y crea sin tener que expresarlo.

El silencio: donde mi mundo explota creando desesperadamente ideas que nacen de una mente maestra localizada en lo más recóndito de la mente; cuando las ideas tienen la necesidad de ser expuestas al mundo se plasman en hojas en blanco y poco a poco se llenan de ideas amontonadas.

Julieta Belmont (3º E Sec.)

AMOR SIN LÍMITES

Muchas personas dicen que a los 13 años estamos muy chicos para decir que alguien nos gusta, que no podemos enamorarnos. Pero se equivocan. Tal vez estemos muy chicos para tener novio o novia, pero aún así, podemos enamorarnos. Y es que el amor no obedece a nuestra lógica, ni a nuestros esquemas mentales. Ya lo dijo un filósofo: "El corazón, tiene razones que la razón no entiende."

Algún día el amor tocará a tu puerta y, aunque no quieras dejarlo entrar, te atrapará.

Puede que al principio te sientas un poco confundido con esa chica o con ese chico. Pero recuerda: Uno no elige de quien se enamora.

Así que no hay edad establecida para comenzar a amar. Hay quienes se enamoran desde muy pequeños, hay quien se enamora a muy avanzada edad y hay también quien se enamora continuamente. Es porque el amor depende mucho de nuestra sensibilidad. Mientras percibamos lo bueno y lo bello, nos seguiremos enamorando siempre. No sólo de las personas, afortunadamente, sino de todo aquello que atraiga fuertemente nuestra alma. Y eso es bueno, porque significa que somos seres llenos de vida y de una capacidad para amar ilimitada.

Julieta Lozornio (3º E Sec.)



¿Créditos deportivos? ¡Qué flojera!

Para muchos, es un afán de molestar, una excusa de perder el tiempo sin razón. Para otros, es un *hobby*, lo toman de una forma más amena, más amigable y con una conciencia de que no solamente nos sirve para divertirnos, sino también para crecer deportivamente.

El tipo de trabajo que se busca fomentar en la institución, según lo señala el departamento de deportes de la escuela, tiene como objetivo: **impulsar la formación integral a través de la cultura física y deportiva.** En otras palabras, hacer deporte asistiendo a la selección, club deportivo o club externo.



Muchas veces nosotros mismos nos complicamos la vida diaria, de manera que todo nos resulta más difícil a la larga. Un problema para muchos estudiantes del CEJA es no haber cubierto, al final del año, la cantidad necesaria de créditos. El motivo más común es la falta de asistencia a los momentos deportivos que propone la escuela, y argumentamos que asistir simplemente nos es muy difícil, ya que según nosotros: tenemos examen o demasiada tarea. También decimos que nos lesionamos, cuando sólo es un rasguño. Claro, no olvidemos a los que sí cumplen siendo que tienen las mismas tareas y obligaciones que todos y aún cuando pertenecen a una selección asisten al club deportivo. Pero como por ahí dicen, "para todo hay".



Veámoslo de la mejor manera, compañeros, el deporte no puede perjudicarnos, al contrario, como dice el objetivo de este plan del deporte: *nos hace crecer como personas de muchas maneras: nos evita enfermedades, previene adicciones, forma el carácter, desarrolla nuestras habilidades físicas y mentales, baja los niveles de stress, desarrolla nuestra capacidad para socializar, mejora nuestra imagen personal y nuestra autoestima.*

Por eso los invito a que nos organicemos mejor, de manera que tengamos tiempo para todo y se nos facilite realizar las actividades físicas que son nuestro mejor seguro de vida. En buena onda, es por nuestro propio bien.

Miguel Ángel Sámano Magaña, 1º C Prepa.

DESARROLLANDO COMPETENCIAS

MUESTRA GASTRONÓMICA

Sabemos que una nutrición balanceada es un factor importante para nuestro organismo, y que es esencial para llevar a cabo un estilo de vida saludable. ¿Pero cuánto sabemos en realidad acerca de lo que consumimos diariamente?

Como está planteado en el programa de Biología I, los alumnos estudian los compuestos orgánicos que se encuentran en los alimentos, y deben aplicar esos conocimientos para lo que se organizó durante la semana del 1 al 5 de octubre, la ya esperada muestra gastronómica.

Esta muestra se realizó con los segundos de preparatoria. Con esta actividad los alumnos aplican sus saberes y la importancia de practicar una buena alimentación con base en una dieta bien equilibrada, donde entren en juego los carbohidratos, grasas, proteínas y vitaminas en proporciones adecuadas a la edad, peso y actividad.

Los alumnos, además de elaborar su platillo,



comentaron cuál era su valor calórico y los tipos de nutrientes que contenían, las funciones y los beneficios al ingerirlos; también, decían cómo complementar sus agradables opciones con el resto de alimentos para un día saludable. Fue muy gratificante la manera como se desarrollaron los muchachos frente a compañeros, maestros y, en esta ocasión,

padres de familia, quienes formularon preguntas respecto a la presentación de los alimentos. Hicieron acto de presencia y degustaron un bocadillo la M. Alma Delia, directora general del CEJA; la M. Olivia, directora de las licenciaturas, y la directora de la preparatoria, la maestra Blanca Oseguera.

Me queda claro que los estudiantes realizaron un ejercicio de metacognición con esta actividad. Espero que apliquen todos los días de su vida estos principios, para que sean jóvenes y futuros adultos sanos. Hasta el próximo año.

Alicia Hernández Moya

JUVENTA EN LA PÁGINA WEB DEL CEJA

Con el primer número de este ciclo escolar 2012-2013, Juventa inicia una nueva aventura en su publicación: el periódico ya no se imprimirá, sino que lo podrás leer en la página www.ceja.edu.mx del Centro Escolar Juana de Asbaje. Es decir, desde ahora Juventa se incorpora a la cibernética.

¿Las razones?: aprovechar este medio tecnológico para estar comunicándonos con mayor prontitud, y contribuir al cuidado de la ecología ahorrando papel y tinta.

No sabemos si esto funcionará, porque estamos tan acostumbrados a que el periódico escolar lo tengamos en nuestras propias manos. Esto, por supuesto, no garantizaba su lectura, pero había mayor posibilidad de que se leyera una mínima parte.

De nosotros dependerá que la nueva propuesta tenga éxito. Por lo pronto, quienes participen como escritores recomienden su lectura. Al tiempo.

Expo Gastronómica del CEJA

Como sabemos, México ocupa el 1er. lugar en obesidad en el mundo, lo cual es alarmante, por lo que ahora siendo un poco más conscientes del problema, la Secretaría de Salud propuso en México el Plato del Bien Comer como una guía para tener una alimentación completa y equilibrada.



vitaminas, los carbohidratos y las grasas en nuestra vida diaria y hacer conscientes a los alumnos de su importancia en el crecimiento y la salud de la gente", palabras de la Dra. Hernández.

Pidiendo su opinión al respecto a Carolina Mendoza, profesora de Comunicación en 3ro. de Prepa, esto fue lo que nos dijo:

¿En qué cree que nos beneficia tal evento? En el aprendizaje hacia las propiedades de los nutrientes de una forma nutritiva y divertida, para comer lo que a nuestro cuerpo le beneficia.

Con esto, esperamos que el nivel de conciencia aumente y nos preocupe más el cómo mantener nuestra salud física y mental, y con ello fortalecer su conocimiento, ya que es un tema de suma importancia en nuestros días, sobre todo para nosotros los que estamos en crecimiento.

Tomando en consideración estos datos, los días 2, 3 y 5 de octubre del presente año se llevó a cabo la Expo Gastronómica, evento efectuado por los alumnos de 2º de Prepa, bajo la organización de la Dra. Alicia Hernández Moya, profesora de Biología. La dinámica se ejecutó con distintos equipos, donde cada uno presentaba un platillo y describían su valor nutrimental, los cuales fueron evaluados por algunos profesores presentes, bajo una rúbrica. "Nuestro objetivo fue entender el trabajo de las moléculas nutrimentales como las proteínas,

Itzel Pájaro Hernández, 1ºD Prepa
 Rocío Yaharabi Muñoz Antonio, 1ºD Prepa



A 44 años de la Matanza en Tlatelolco

El pasado 2 de octubre se cumplieron 44 años de un evento en México verdaderamente desagradable. Todo ocurrió un 26 de julio de 1968, cuando estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) protestaron marchando por el Zócalo de la Cd. de México por el maltrato y los golpes recibidos por la policía, al tratar días antes de disolver una pelea entre pandillas.

Se había iniciado una guerra. Gustavo Díaz Ordaz, presidente del País en esa época, era un hombre caracterizado por su falta de capacidad en la solución de problemas de distinta índole.

Los estudiantes inconformes con el gobierno exigían reformas a la educación, democracia y participación dentro de la política. Pero Díaz Ordaz fuera de escuchar y atender las quejas y propuestas, le pareció más sencillo callar la voz de los muchachos mediante la intervención del ejército y arresto de estudiantes en diversas ocasiones.

La UNAM entró en huelga y exigió la liberación de los presos, así como la anulación del delito de disolución social, en el cual el gobierno justificaba sus acciones represivas, surgiendo de este modo el Movimiento Estudiantil.

El 2 de octubre de 1968, reunidos pacíficamente miles de jóvenes en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco en la Cd. de México, fueron violentamente acallados, en una matanza por soldados mexicanos. En cuanto el número de muertos aún existe controversia; el gobierno aseguró 33 muertos, mientras que otras fuentes de investigación afirman más de 200 fallecidos. El número de detenidos fue de 6000 estudiantes aproximadamente.

Este acontecimiento doloroso sin duda, es digno de recordar. Nos deja como mensaje el que nosotros los jóvenes, formamos parte

del país y somos su futuro, por lo que tenemos el derecho de expresar lo que nos incomoda o molesta, **TENEMOS DERECHO A LA VIDA**, y aunque en esa ocasión no se haya dado una respuesta adecuada, hay que seguir luchando por la justicia, por la libertad de expresión, por una democracia, por un mejor lugar, por un mejor país MÉXICO.

Itzel Pájaro Hernández, 1ºD Prepa
Yaharabi Muñoz Antonio, 1ºD Prepa

Conciencia



¡ MUERA MÉXICO!



ESCENA EN TORNO A LA CELEBRACIÓN DEL GRITO DE INDEPENDENCIA.

AUTOR: RODRIGO MÉNDEZ NAVARRO.

PERSONAJES: PRESIDENTE, GUARDIAS (INTEGRADOS POR GUARURAS, SOLDADOS O POLICÍAS) Y GENTE DEL PUEBLO, REPRESENTADO POR PERSONAJES DIVERSOS QUE HARÁN LAS VOCES: OBREROS Y CAMPESINOS (GRUPO 1), AMAS DE CASA Y PROFESIONISTAS (GRUPO 2), INDÍGENAS (GRUPO 3), UN DISCAPACITADO, UNA VIUDA Y DOS BORRACHOS.



(ENTRAN HACIA EL ESTRADO EL PRESIDENTE Y EL GRUPO DE GUARDIAS, QUIENES LO ESCOLTAN, LO ASISTEN Y LE TOMAN FOTOS. ENSEGUIDA ENTRA LA GENTE DEL PUEBLO, EN UNA SOLA FILA, DIRIGIÉNDOSE AL CENTRO DEL PATIO Y DE FRENTE AL PRESIDENTE. PORTAN VELADORAS O ANTORCHAS EN UNA MANO Y EN LA OTRA UNA CADENA DE PAPEL EN COLORES VERDE, BLANCO Y ROJO. AL LLEGAR FORMAN, PREVIAMENTE DEMARCADA EN EL PISO, LA FIGURA DEL TERRITORIO NACIONAL. SU ACTITUD ES MÁS BIEN CANSADA E INDIFERENTE. EL PRESIDENTE INICIA SU DISCURSO EN TONO DEMAGÓGICO.)

PRESIDENTE: -MEXICANOS Y MEXICANAS, ESTAMOS AQUÍ PARA CELEBRAR UNA VEZ MÁS... NUESTRO ACOSTUMBRADO GRITO DE DOLORES. (LO INTERRUMPE UN GRUPO DE MANIFESTANTES QUE SE DIRIGE HACIA ÉL.)

GRUPO 2: ¿Y EL DOLOR DE TANTAS VÍCTIMAS ASESINADAS?

VOZ 1 (VIUDA): ¿Y LAS MUJERES DE CIUDAD JUÁREZ, Y ACTÉAL Y TLATELOLCO?

VOZ 2: - ¿Y EL DOLOR DE SUS MADRES?

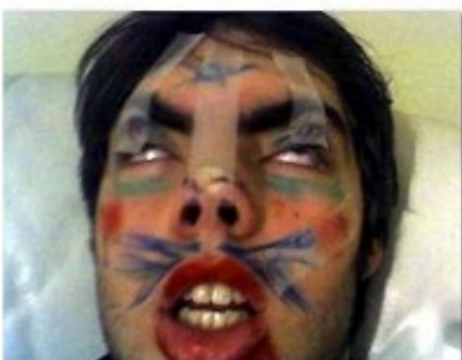
VOZ 3: ¿QUÉ HAN DE CELEBRAR LOS CAÍDOS, LOS OLVIDADOS, LOS QUE NO TIENEN ROSTRO, NI PAN, NI JUSTICIA, NI ESCUELA, NI PENSIÓN, NI TRABAJO?

(SON REPRIMIDOS POR LOS GUARURAS QUIENES CON SUS ARMAS LOS OBLIGAN A PERMANECER AL CENTRO DEL GRUPO, GRITANDO:)

GUARDIAS: ¡MEXICANOS, AL GRITO DE GUERRA!

PRESIDENTE: -¡MOTIVOS SOBRAN PARA SENTIRNOS... ORGULLOSOS... DE SER MEXICANOS!

(LO INTERRUMPE UN GRUPO DE INDÍGENAS MOSTRANDO PANCARTAS Y PIDIENDO SE RECONOZCAN SUS DERECHOS, AL TIEMPO QUE GRITAN.)



GRUPO 3: ¡IMÁ JINDESHKA! ¡TUR JINDESHKA! ¡YO SOY! ¡TÚ ERES!

GUARURAS: -¡EL ACERO APRESTAD Y EL BRIDÓN! (OBLIGAN A LOS INDÍGENAS A REGRESAR AL GRUPO).

PRESIDENTE: UNÁMONOS TODOS EN UNA SOLA VOZ Y RINDAMOS HONOR A QUIENES NOS DIERON PATRIA Y LIBERTAD. (LOS DOS BORRACHOS SALEN DE ENTRE EL PUEBLO E INTERRUMPEN EL DISCURSO.)

BORRACHO 1: ¡AJAJAJ! OIGA USTÉ, SEÑOR, DE CUÁLES HÉROES ESTAMOS HABLANDO PUES: ¿DE LOS DE HOLLYWOOD O DE LOS DE TELEvisa, DEL CHICHARITO O DE LAURA BOZO...

BORRACHO 2: -SHHHH! YO CREO QUE SE TRATA DE LOS MEROS, MEROS, O SÉASE... (BAJANDO LA VOZ) DE LOS NARCOS. PORQUE TAMBIÉN ÉSTOS TIENEN SUS PELÍCULAS Y SUS CANCIONES. ¿A POCO NO? ¿A POCO NO? (SON INTERRUMPIDOS POR LOS GUARDIAS QUIENES DE IGUAL FORMA LOS METEN AL CENTRO DEL GRUPO. EL PRESIDENTE REANUDA SU DISCURSO.)

PRESIDENTE: MEXICANOS Y MEXICANAS: ¡VIVA MÉXICO!

GUARDIAS: (ALZANDO SUS ARMAS) -¡VIVA!

VIUDA: (CON VOZ DESGARRADORA Y EN UN GRITO PROLONGADO) -¡NO!... ES MEJOR QUE MUERA, ¡QUE MUERA MÉXICO!

GUARDIAS: -¡PATRIA, PATRIA, TUS HIJOS TE JURAN! (SE VOLTEAN DE ESPALDAS AL PUEBLO)

GRUPO 1: -¡SÍ, QUE MUERA EL MÉXICO QUE VIENE CARGANDO 520 AÑOS DE EXPLOTACIÓN Y DOMINIO NACIONAL Y EXTRANJERO! (ROMPEN SUS CADENAS, DAN LA ESPALDA Y SE DESPLAZAN HACIA FUERA DEL TERRITORIO NACIONAL. LO MISMO HACEN A SU VEZ LOS DEMÁS PARTICIPANTES.)

VOZ 2: -EL MÉXICO QUE IGNORA AL INDÍGENA...

VOZ 3: -AL POBRE...

VOZ 4: -AL IGNORANTE...

VOZ 5: -AL DESVALIDO...

GRUPO 2: -EL MÉXICO INDIVIDUALISTA, DONDE NO SE PIENSA EN LOS DEMÁS.

TODOS: ¡MUERA EL MÉXICO DE LOS OLVIDADOS!... ¡VIVA EL MÉXICO DE LOS QUE INCLUYEN, LOS QUE TOLERAN, LOS QUE NO SE ESCANDALIZAN DE LOS QUE SON DIFERENTES!

GRUPO 3: -MUERA EL MÉXICO MALINCHISTA:

VOZ 6: - EL QUE IMITA MODAS...

VOZ 7: -TRADICIONES...

VOZ 8: - SUEÑOS...

TODOS: ¡MUERA EL MÉXICO QUE RENUNCIA A SUS RAÍCES Y SE AVERGÜENZA DE SÍ MISMO!...

GUARDIAS: -¡PIENSA OH, PATRIA! (DEJAN SUS ARMAS EN EL PISO, DAN LA VUELTA HACIA EL PUEBLO Y SE DIRIGEN LENTAMENTE HACIA ÉL PARA INTEGRARSE AL CENTRO DEL TERRITORIO).



GRUPO 1 (REGRESAN AL TERRITORIO NACIONAL Y LO MISMO HACEN LOS DEMÁS PARTICIPANTES CONFORME LES TOCA HABLAR): -INCLUSO DEBAJO DE UNA PIEL BLANCA PALPITA UN CORAZÓN AZTECA.

GRUPO 3: ¡VIVA EL MÉXICO INDÍGENA, EL CRIOLLO Y EL MESTIZO!

GRUPO 2: - MUERA TAMBIÉN EL MÉXICO INSEGURO, EL ACOMPLEJADO.

VOZ 9: - EL QUE CALLA Y SE RESIGNA HACIÉNDOSE CÓMPlice DE LA INJUSTICIA.

VOZ 10: - EL QUE RENUNCIA A SUS PROPIOS SUEÑOS.

DISCAPACITADO: -EL QUE CREE QUE NO ES POSIBLE NI NECESARIO HACER LAS COSAS BIEN.

TODOS: -¡MUERA EL MÉXICO MEDIOCRE! EL DEL "AHÍ SE VA" Y EL DEL "SERÁ MAÑANA".

GRUPO 1: ¡MUERA! ¡MUERA ESE MÉXICO!

GRUPO 2: - Y MUERAN LOS HÉROES DE CIENCIA FICCIÓN, LOS DE TELENOVELA, LOS FALSOS HÉROES DEL NARCO Y LA VIOLENCIA.

GRUPO 3: LOS VICIOS QUE NOS ATAN Y NOS PUDREN EL ALMA, LOS DEL ENGAÑO, LA TRANZA Y LA CORRUPCIÓN.

VOZ 11: VIVAN LOS HÉROES SENCILLOS, LOS MÁS COMÚNES, NUESTROS VERDADEROS HÉROES:

GRUPO 1: -HOMBRES Y MUJERES DEDICADOS A SU FAMILIA Y A SU TRABAJO, CONVENCIDOS DE SU GRANITO DE ARENA.

GUARDIAS: ¡UN SOLDADO EN CADA HIJO TE DIO!

VOZ 12: -LOS QUE ABREN PUERTAS Y HORIZONTES...

VOZ 13: -LOS QUE CONSTRUYEN CONCIENCIAS...

DISCAPACITADO: -LOS QUE CURAN ALMAS...

GRUPO 2: -LOS QUE TRANSFORMAN VIDAS DESDE EL AULA, LA OFICINA, EL CONSULTORIO, EL CAMPO, LA COCINA O LA SILLA DE RUEDAS.

PRESIDENTE: ¡VIVAN LOS HÉROES QUE NOS DIERON PATRIA Y LIBERTAD!

GUARDIAS: (ALZANDO SUS BRAZOS) ¡CIÑA OH PATRIA, TUS SIENES DE OLIVA!

GRUPO 3: ELLOS HACEN QUE HAYA VERDADERA LIBERTAD... JUSTICIA... PROGRESO... Y PAZ....

TODOS: (SE TOMAN DE LAS MANOS Y ALZAN SUS BRAZOS A DOS TIEMPOS) - ¡VIVAN ESTOS HÉROES!... ¡VIVA ESTE MÉXICO!

FIN





¿Mi familia es disfuncional?

Es probable que hayas escuchado en varias ocasiones el término "familia disfuncional", que se entiende como que no funciona o su desempeño es limitado y anormal.

La característica más sobresaliente de una familia disfuncional es la presencia de una situación crónica de dependencia y co-dependencia. El dependiente es el que activamente practica algún mal hábito y el co-dependiente es el que, creyendo querer rescatar al dependiente, con su conducta más bien prolonga y agrava el problema.

Es difícil detectar una familia disfuncional cuando se está dentro de ella. Será muy fácil reconocerla si revisamos las siguientes roles publicados en www.teletica.com:

1. El personaje co-dependiente por lo general es la madre. Vive en un estado

de tensión y pavor. Le toca servir como un amortiguador entre el victimario (el padre) y sus hijos.

2. El dependiente manipula y promete una recuperación que nunca llega. Convince a su pareja y la llena de esperanza, prometiéndole que todo va a cambiar. Promesas que siempre resultan vanas.

3. El hijo bueno: Es el que también se sacrifica, renuncia a la idea de casarse, trabaja, y estudia para obtener una profesión lucrativa que le permita sostener a sus padres. Es el que cumple con todos los compromisos, sabe cómo van las cuentas de sus padres, y las mantiene al día.

4. El hijo perdido: Es el que no hace ruido en la casa. Llega de la escuela y nadie se percata de ello. Se encierra en su cuarto a llorar. Y cuando escucha los golpes con que su padre castiga a su madre, se pone los audífonos y se aísla escuchando música.

5. El hijo payaso: Es el que de alguna manera se las ingenia para tener una pequeña fiesta en la casa y así darle algo de felicidad a su familia.

6. La oveja negra: Es el que sin tener una inclinación natural a la mala conducta se involucra en problemas con la sociedad y la justicia. Esa es una forma de revelarse contra lo que pasa en su casa; está enojado con su padre por



lo que le hace a su madre y está enojado con su madre, por permitir tanto abuso sin darse su lugar.

Éstas son solo algunas de las características de una familia disfuncional y tal pareciera que quien vive en una de ellas ve casi siempre afectada su interrelación con los demás, desarrolla sentimientos de rencor, culpa, inseguridad y tiene dificultades para desenvolverse en la escuela, el trabajo y en la vida en general. Sin embargo, casi en todas las familias hay niveles de disfuncionalidad y pueden tomarse como algo normal. Así que todo depende de la situación y nunca hay que subestimar la capacidad de



repuesta de cada persona. Si bien la disfuncionalidad no es el estado ideal de una familia, tampoco puede decirse que es un terreno tan árido como para que las personas se realicen con plenitud y puedan encontrar resquicios para la armonía, la felicidad y la paz.

Un poco de humor negro





EL CEJA CONMEMORÓ EL 202 ANIVERSARIO DEL INICIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA

El jueves 13 de septiembre, a las 7:40 horas, se llevó a cabo, en el patio central del CEJA, el primer acto cívico del ciclo escolar 2012-2013. Alumnos y maestros de la Secundaria y la Preparatoria José Sixto Verduzco propiciaron un ambiente alegre, de atención y participación durante toda la actividad. Gracias al ensayo realizado el día anterior todos sabíamos qué lugar tomar y cuál la postura que debíamos mantener.

Comenzó el maestro Luis Verduzco recordándonos la verdadera esencia de este día, que no se trata sólo de las fiestas o desfiles, sino de conocer la historia para así lograr amarla. Después de hacer los honores a la Bandera, la maestra Blanca Moctezuma nos habló sobre el papel de José Sixto Verduzco en nuestra revolución de Independencia, un personaje que realmente nos debería interesar pues nuestras dos escuelas llevan su nombre. Después, nuestra compañera Ana Lilia Navarro Macías, de 2ºB de preparatoria, leyó, en inglés, una breve reseña acerca de Miguel Hidalgo, uno de los personajes más emblemáticos de la guerra de Independencia. Por último, Brenda

Lizett Bravo Ruiz, de 3º D de secundaria, nos habló de la Batalla de Chapultepec, uno de los episodios más difundidos de nuestra nación, ya que es una gran demostración de amor y osadía por defender nuestra soberanía.

Después de cantar el himno nacional y despedir a nuestra bandera, se presentó la planilla para integrar la sociedad de alumnos. Al igual que el año anterior, sólo una planilla se inscribió; su nombre es MOTSO (Mejor Opción de Trabajo Organizado), encabezada por nuestra compañera Cecilia Sacil Barajas. Esperemos que sea la mejor opción y estaremos listos para escuchar sus propuestas que nos serán presentadas la próxima semana.

Con esto finalizó nuestro primer acto cívico. Esperamos que en los siguientes haya la misma participación y disposición de alumnos y maestros. Tengamos siempre presente que la Independencia de un país no culmina en las celebraciones, sino que día a día debemos luchar por ella.

Amairani Pérez Villegas (3º F, Prepa.)