



VIDA ESCOLAR

- 01 Retiro Generacional
Secundaria 2023 - 2025
- 07 *Día de las Madres*
- 12 **Día del Maestro 2025**

A FONDO

- 27 **Al maestro Nacho,
con gratitud eterna.**
- 30 **“El Niño en
Pijama de Rayas”**

JUVENTA*
ÓRGANO DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE
ZAMORA, MICH.

ENERO – FEBRERO 2025

Directora General
M. Leticia Ríos Hernández

Coordinadores:
Rodrigo Méndez Navarro
Paloma Méndez Pacheco

Equipo Juventa

*Las opiniones omitidas en Juventa son responsabilidad de
quienes las emiten y no representan necesariamente el punto
de vista de la institución.

CONTENIDO

LUPA ACADÉMICA

- Homenaje Póstumo al
Mtro. “Nacho” 15
- NEUROEDUCACIÓN
DESDE EL AUTOCUIDADO** 18
- GANADORES
OLIMPIADA
CEJA 2025** 21

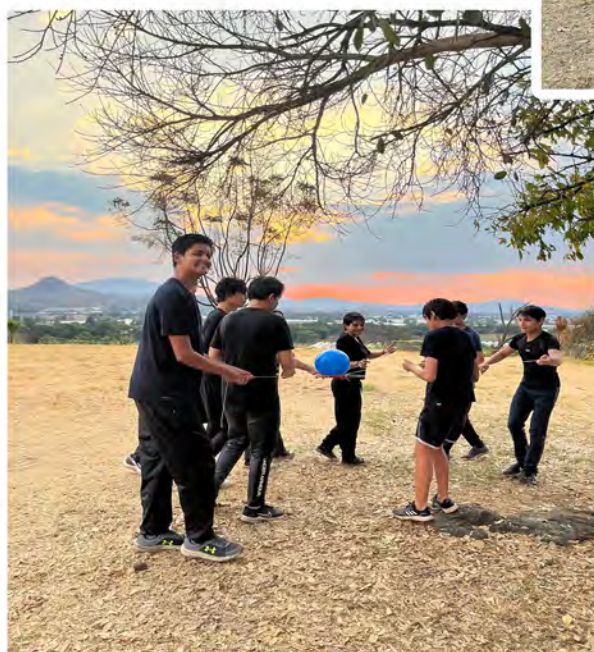
PASATIEMPOS

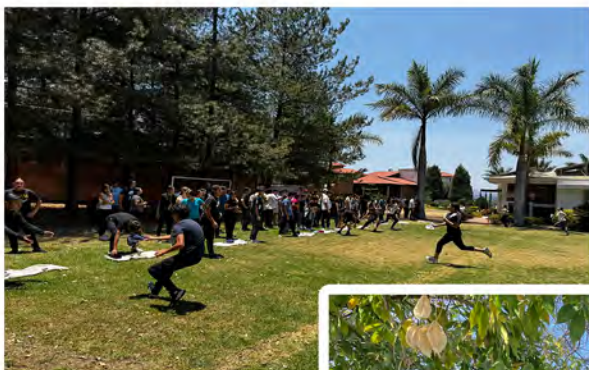
- Recetario:**
Galletas Caseras
Chilaquiles 32



Retiro Generacional Secundaria 2023 - 2025













Celebración 10 de mayo Día de las Madres

Una vez más nos congregamos en el Santuario Guadalupano de nuestra ciudad para conmemorar éste día tan especial; un momento dedicado a todas las mujeres inspiradoras que a pesar de las circunstancias siempre demuestran su amor y cariño.



*“¡Hola mamá, gracias
por ser la mejor!
Te quiero mucho”*

*“Mamá, por todo lo que
has hecho por mí y hoy
te doy las gracias”*



*“Hola madre, quisiera agradecerte
por todo lo que me has dado, ni
todas las palabras del mundo
serían suficientes”*

- Mariana 2ºA



*“Gracias mamá por darme la vida y
ayudarme a cumplir mis sueños”*

- Karla Paola 2ºD

*“Mamá, gracias por
cuidarme y amarme.”*

- Andrea 2ºA

*Te amo mami,
gracias por todo.*

- Mildred 3ºC



*“¡Te quiero mucho mamá!
Gracias por cuidar de mí”*

- Juan Pablo 2ºB



"Gracias por apoyarme todos estos años mamá, te quiero mucho."

- Gael 2ºG



"Te quiero mucho mamá, eres mi mejor amiga y en quien más confío siempre. Gracias!"

-Abril 2ºE



"Hola mamá, gracias por ser la mejor mujer que puede estar en mi vida, te agradezco todo lo que hacer por mí. Te amo."

- Ángela 2ºD



"¡Te quiero mucho má! Gracias por todo."

-Karol Avila



*"Mami eres la mejor del mundo,
gracias por siempre apoyarme y
estar para mi, te amo."*

- Renata 3°A



*"¡Eres lo mejor del mundo,
agradecida por la mamá que me
tocó, te amo!"*

- Anneth Rios



*"Hola mami, quiero que sepas que
te quiero mucho, eres la mejor del
mundo."*

- Blanca 3°A

*"Te amo mamá, gracias por
siempre estar con nosotros."*

- Javier 2°C

*"Mamá, eres la mejor, te amo por
siempre estar presente y guiarme,
te amo muchísimo."*

- Ricardo 2°B



*“Mamá, a veces me cuesta decirlo,
pero gracias por tanto.
Por cuidarme incluso cuando no me
doy cuenta, por abrazarme con la
mirada y por hacer que todo tenga
sentido cuando estás.
Te quiero más de lo que sé decir.”*

- Camila Torres Nieves



¡Y por supuesto que les cantamos las mañanitas a nuestras festejadas! Dirigidos por el maestro Ramón Barajas, el coro institucional del CEJA como siempre enriqueciendo la armonía del evento.

*“A ti que en secreto me cuentas
cuánto te amassin pronunciar
una sola palabra.
A ti que por más berrinches que
haga siempre desearás lo mejor
para mí.
Para ti, que sin importar las
circunstancias, serás por siempre
mi mejor amiga...
Te quiero mucho, mamá”*





Celebración del Día del Maestro 2025

*Artículo redactado por:
Regina Guadalupe
González Lúa*

El pasado 14 de mayo la comunidad estudiantil de la Preparatoria José Sixto Verduzco se unió para celebrar con entusiasmo el Día del Maestro, una fecha dedicada a reconocer y agradecer la labor de quienes con vocación y entrega forman a las futuras generaciones.



Desde tempranas horas de la mañana, los estudiantes prepararon un emotivo recibimiento para sus docentes, decorando las aulas y pasillos con carteles y mensajes de agradecimiento. La jornada comenzó con un acto cívico especial en el patio central, donde se rindió homenaje a los maestros con palabras de reconocimiento por parte de la dirección escolar y algunos alumnos.

Uno de los momentos más destacados fue la presentación artística organizada por los propios estudiantes. Hubo números de música, palabras emotivas, las mañanitas entonadas por parte de los discentes y muchos actos más dedicados con cariño a los profesores.



La celebración continuó de manera íntima con un pequeño encuentro por parte de los directivos quienes sin dudas pasaron un rato ameno con la compañía de cada uno de ellos.



Sin duda, el Día del Maestro en el Centro Escolar Juana de Asbaje fue una jornada llena de emociones, gratitud y unión, que reafirmó el valor de la enseñanza y el compromiso diario de quienes la ejercen con pasión.



¡Con gran orgullo conmemoramos
el reconocimiento a
Margarita Aguilera y a
la Mtra. Lorenza Capiz
por cumplir 25 años de servicio en
nuestra institución!





Semblanza Biográfica en el Homenaje Póstumo al Maestro “Nacho” Ignacio Sánchez Castillo

(1958-2025)

Hijo de Martha Castillo Jiménez Ignacio Sánchez López. Tuvo cuatro hermanos Cecilia, Aurora, Sara y José. Nació en el barrio del Carmen por la calle de Verduzco.

Cursó sus estudios primarios en la escuela Gildardo Magaña, después en la secundaria José Palomares Quiroz y en la Preparatoria Federal por Cooperación. Tiempo después, su inquietud por la música lo llevó a Morelia para cursar la licenciatura en el Conservatorio las Rosas.

Dos personas fueron clave en el descubrimiento de su vocación artística. Durante su infancia, estuvo en contacto con un gran pianista, su tío Jesús Sánchez López, quien influyó en su gusto por la buena música. Además, durante su juventud temprana, se unió al grupo juvenil "Vive", en la parroquia de la Divina Providencia donde conoció al Padre Luis Gustavo Franco Ramírez, gracias al cual se interesó por la música latinoamericana conocida también como música de protesta.

Grupos como *Inti Illimani*, *Calchaquis*, *Sananpay* y cantantes como *Mercedes Sosa*, *Amparo Ochoa*, *Óscar Chávez*, *Silvio Rodríguez* y *Joan Manuel Serrat*, influyeron en sus preferencias musicales.

Además de la música latinoamericana se interesó por el rock alternativo a través de la música de *Pink Floyd*, *The Rolling Stones*, *Emerson, Lake & Palmer* y sobre todo de **Los Beatles**.

Desde luego, su formación musical comprendía también la música mexicana en general, la purépecha, los sones y valonas de *Tierra Caliente*, las canciones de *Chava Flores*, así como la música de otros países como los tangos, la música clásica y la música flamenca (en especial la interpretada por *Paco de Lucía*).



La gran amistad forjada con el padre Franco influyó en su vida de una forma positiva, adentrándose en el Movimiento de Renovación Carismática donde por 18 años fue parte del ministerio de cantos, siendo director del mismo a partir de 1993; durante ese tiempo recopiló y arregló musicalmente gran cantidad de alabanzas, conformando dos volúmenes que se publicaron tanto en libros impresos como en casetes.



En 1981 se casó con Martha Eugenia Verduzco Martínez, con quien procreó tres hijos que siguieron los pasos de ambos: Ignacio en el área de la danza, Abraham en el de la música y Luis Gustavo en la filosofía.

Durante 26 años fue integrante del grupo Pireni Jimpani e incluso de los Verseros de México, con quienes fue invitado a presentarse en Perú.



Como maestro, trabajó en el Colegio Auxilio durante 18 años, 10 años en el Inedi, 24 en el CEJA, 22 en la Casa de la Cultura del Valle de Zamora, 5 años en el Centro Cultural UIMAGE, y más de 20 en el Colegio de Música de Zamora con el maestro Ramón Barajas.

Gracias a su formación litúrgica, fue invitado a participar como organista del santuario por el padre Raúl Ventura, donde animó las celebraciones eucarísticas durante 25 años.

Fue un maestro querido y respetado, un buen amigo, un excelente músico, un buen padre, un abuelo envidiable y un esposo generoso, que impulsó y apoyó a cada uno de los miembros de su familia para realizar su propio proyecto de vida.

Descanse en Paz, nuestro querido maestro **Nacho**.





2DO TALLER NEUROEDUCACIÓN DESDE EL AUTOCUIDADO

*Artículo escrito por el
Mtro. Rodrigo
Méndez Navaro*

El viernes 9 de mayo los maestros del CEJA nos reunimos para recibir el segundo taller del Diplomado Neuroeducación desde el Autocuidado.

En él reflexionamos sobre los procesos fisiológicos y mentales que benefician la vida personal y profesional, tales como la correcta respiración, el arte de sonreír, así como el valor de la gratitud.



Víctor Manuel Oregel nos ayudó a entender el proceso de la respiración y su importancia para los procesos neuronales; por ejemplo, el momento en que inspiramos está más relacionado con los procesos de entender y comprender, mientras que el momento en que exhalamos se relaciona más con los procesos de retener y memorizar.

Además, muchos de los problemas diarios se pueden combatir aprendiendo técnicas para controlar nuestra respiración como es el caso de los momentos de tensión y conflicto.



La respiración correcta potencia nuestros sistemas respiratorio y nervioso permitiéndonos un mejor aprendizaje y un mejor desempeño en nuestra vida diaria.

Roberto Carlos Partida nos hizo reflexionar sobre el arte de sonreír, una herramienta poderosa para enfrentar el desgaste emocional de nuestro quehacer docente. ¿Qué nos hace sentirnos bien? ¿Qué situaciones o pensamientos producen la sonrisa en nosotros? ¿Por qué hemos perdido la espontaneidad de los niños? ¿Cómo podemos recuperar y cultivar la sonrisa? Fueron algunas de las preguntas que tratamos de responder a nivel personal.





En el mismo tenor, Rodrigo Méndez nos propuso algunas actividades con el fin de desbloquear nuestra mente y liberar nuestra risa.

Jorge Navarro nos hizo reflexionar sobre los efectos de la gratitud, tanto para el que da las gracias como para quien las recibe. El agradecimiento es un acto de justicia que provoca una sensación de plenitud en ambas partes.



Debe ser afectiva pero además efectiva, es decir, a través de un acto sincero de entrega y de reconocimiento. Y ya que nadie da lo que no tiene debemos ser agradecidos primero con nosotros mismos, no podemos vivir con el cerebro en constante queja y en la culpa crónica. Cada uno debe ser el primer destinatario de su perdón y de su propio agradecimiento.



Concluimos que tanto la respiración como la risa son importantes para cargarnos de energía positiva, sobre todo en ambientes como el escolar, donde la tensión y el desgaste emocional son el pan de cada día, y que la correcta respiración es tan necesaria como los alimentos sanos que ingerimos, que la sonrisa es una muestra de madurez y de civilidad ya que nos conecta con los demás de manera natural y nos ayuda a tomar la vida con menos estrés y con más optimismo.

Ser agradecidos nos hace más humildes, es decir más humanos, permitiéndonos regenerar el ciclo del dar y el recibir.



GANADORES OLIMPIADA CEJA 2025

TIRO AL BLANCO



SALTO DE CUERDA



JUEGO DEL GATO



PING PONG





DOMINÓ EN PAREJAS



AJEDREZ



JENGA EN PAREJAS

CARRERA ATLÉTICA

CATEGORÍA INFANTIL



CARRERA ATLÉTICA

CATEGORÍA JUVENIL



ELISA MARIA
DE LA VEGA VALLEJO



VALERIA
GUADALUPE DUARTE



SARA
GAYTAN CHÁVEZ



JADIEL
MARTÍNEZ ALFARO



MATIAS
CORONA GARCÍA



ARTURO
HERNÁNDEZ GARCÍA

CARRERA ATLÉTICA

CATEGORÍA LIBRE



ISABELA
FRANCO NORIEGA



MARIA
ALEJANDRA
AYALA OROPEZA



MARIA
RENATA
BAUTISTA NIEVES



RODOLFO
BARAJAS CÁRDENAS



PABLO
FABIAN LÓPEZ



SEBASTIAN
VEGA



Al maestro Nacho, con gratitud eterna.

*Redactado por:
Renata Chávez Castillo
1°E Preparatoria*

Hace apenas tres meses, el nueve de febrero -en el Año Jubilar de la Esperanza- nuestro querido amigo y compañero Ignacio Sánchez Castillo dejó este mundo para encontrarse con Dios en la Casa Celestial. Profesor de esta institución por casi treinta años, el maestro "Nacho", como le decíamos de cariño, sirvió de ejemplo e inspiración no solo para veintitantas generaciones de alumnos a través de la enseñanza artística, el canto y la instrumentación musical, sino también para quienes tuvimos la fortuna de compartir con él las aulas y los escenarios.

Quienes lo conocimos, sabíamos que Nacho, además de cantar con su inconfundible voz, era un virtuoso de la música, pues podía tocar una variedad de instrumentos musicales con una facilidad nata: el órgano, la guitarra, la flauta dulce, la armónica, la quena, el charango y la zampoña, entre otros.

Pero su conocimiento no se limitaba solo a la ejecución musical, ya que Nacho era también un cancionero vivo, su memoria era una especie de compendio de obras, autores, datos y anécdotas de todo tipo de géneros y épocas musicales, entre las que se pueda contar la música clásica, el rock, el blues y el jazz, así como los géneros más populares entre los que sobresalen la trova y la música latinoamericana.

Con él podíamos preparar lo mismo un recital de música clásica que una puesta en escena del tiempo de la Revolución. Pero además de tocar casi cualquier instrumento, Nacho sabía tocar también el corazón humano, no sólo gracias a la sensibilidad con que interpretaba la música, sino a la paciencia de sabio con que enseñaba sus conocimientos y sobre todo a través de su trato sencillo, amable y respetuoso con todos.

No cabe duda de que Nacho hizo honor a los versos de Antonio Machado, uno de sus poetas preferidos, pues no solo era un caminante que recorría a diario las calles de nuestra ciudad, a pie y con paso ligero, siempre alegre, sino sobre todo porque con su andar profesional abrió caminos para muchos jóvenes que vieron en él un ejemplo de lo que es la verdadera vocación musical, llena de convicción, dedicación y entrega más allá de las recompensas mundanas.



Gracias por todo eso, maestro, amigo y compañero Nacho. Hoy queremos agradecerte todo lo bueno que aportaste con pasión y generosidad a la vida de tantos jóvenes de ésta y de otras instituciones educativas. Vuela alto, maestro Nacho, y lleva en el pentagrama de tus alas nuestro mejor recuerdo y nuestra eterna gratitud.



Guíanos desde el cielo con la alegría de tu guitarra y con la paz de tu sonrisa, y espéranos, que pronto estaremos contigo para cantar juntos: "El Señor es mi Pastor", "Gracias a la vida", "Aquellas pequeñas cosas" o cualquier otra canción de ésas que tú supiste interpretar no solo con tu voz, sino con tu vida misma.

Finalmente, con este sencillo homenaje queremos decirle también a su familia: gracias.

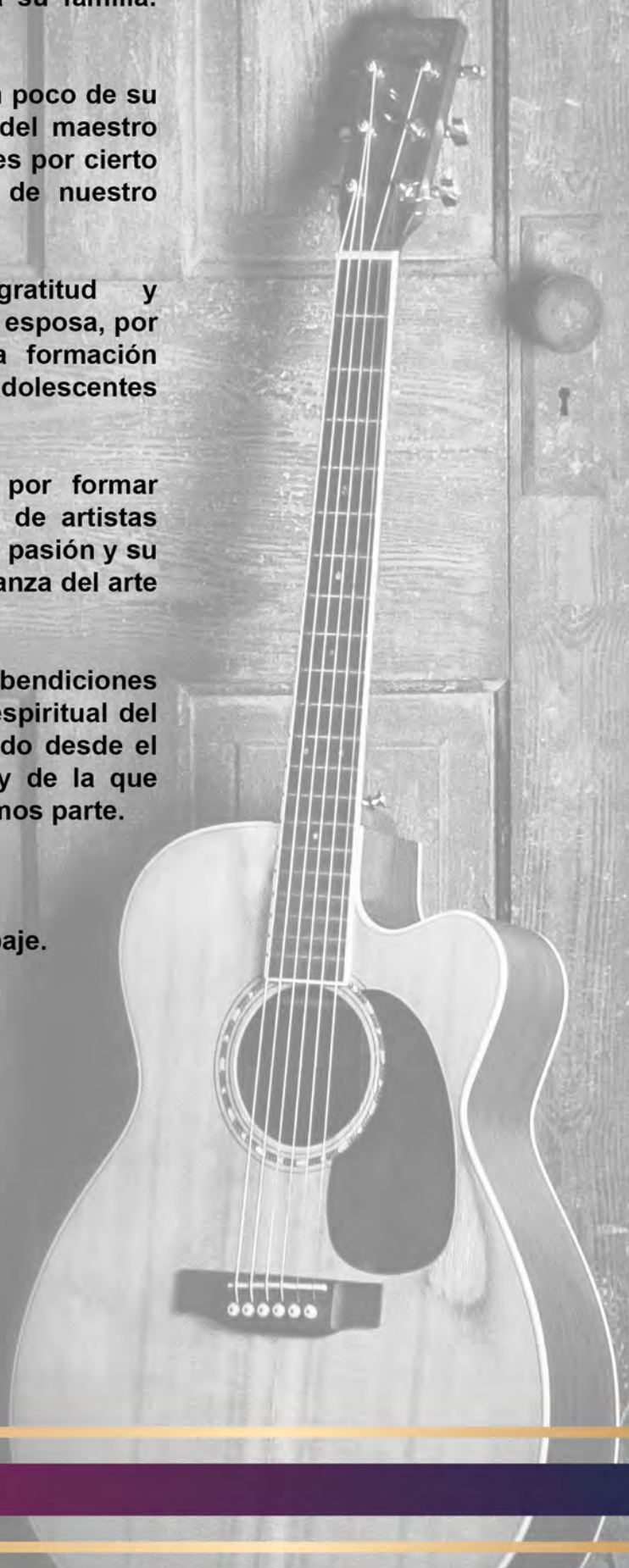
Gracias por compartirnos un poco de su vida a través de la presencia del maestro Nacho y de sus hijos, quienes por cierto también fueron exalumnos de nuestro colegio.

Va también nuestra gratitud y reconocimiento a Martha, su esposa, por su amor y entrega en la formación dancística de tantos niños, adolescentes y jóvenes.

Gracias, Martha y Nacho, por formar juntos una hermosa familia de artistas que hoy nos alientan con su pasión y su entrega a través de la enseñanza del arte y la cultura.

Que Dios recompense con bendiciones su vida y que la presencia espiritual del maestro Nacho siga alentando desde el cielo esta familia que son y de la que también nosotros nos sentimos parte.

Con gratitud eterna:
Comunidad Educativa del
Centro Escolar Juana de Asbaje.



Inocencia en Medio de un Genocidio

“El Niño en Pijama de Rayas”

Redactado por:
Marco Yusei Aviña
1°B Preparatoria

“**E**l niño con el pijama de rayas” es una galardonada obra literaria contemporánea del año 2006, escrita por el autor irlandés John Boyne. La novela nos ubica en el holocausto (1939 - 1945) y, a pesar de ser una obra de ficción, narra una historia altamente inspirada por este trágico capítulo en la historia de la humanidad.

La obra nos coloca en los ojos de Bruno, un niño alemán de 9 años que luego de que su padre, un oficial nazi, fuera ascendido a general del campo de concentración de Auschwitz por “El Furias” (alter ego de Hitler), tiene que mudarse junto con su familia a una descuidada casa cerca del borde del campo.



Durante su aburrimiento en su nueva vivienda, Bruno sale a explorar la gran alambrada que rodeaba el campo, y luego de caminar un buen rato se encuentra con un niño polaco, de aspecto pálido y descuidado llamado Shmuel, que usaba una ropa similar a un pijama de rayas. Bruno empieza a entablar una amistad con Shmuel y a lo largo de la historia va descubriendo lo que realmente está ocurriendo, pero no lo entiende por completo debido a su inocencia.



John Boyne
Escritor irlandés y
autor de la obra

El autor de la obra, **John Boyne**, es un escritor, periodista, crítico literario y profesor de escritura creativa, que a lo largo de su carrera **ha escrito 14 obras para adultos y 6 para jóvenes**, entre las que se encuentra la novela que protagoniza esta reseña.

En esta pieza de literatura, el autor demuestra sus grandes dotes como escritor, al lograr representar un tema tan serio y controversial visto desde los ojos de un niño y mostrando analogías interesantes, especialmente durante el final de la obra.

Estas características influenciaron a que la novela se convirtiera en **"Best Seller"** con más de 5 millones de ejemplares vendidos, traducida a más de 40 idiomas, premiada en Irlanda, España, finalista del **"Premio del libro británico"**, entre muchos otros reconocimientos.

Tan grande fue el éxito de esta novela, que tan solo dos años después de su salida, **en 2008, se estrena su adaptación a la pantalla grande con el mismo nombre**. Un filme que, a pesar de tomarse varias libertades creativas, aún conserva el tema y mensaje central de la obra original, además de mostrar más situaciones de la época y darles mayor protagonismo y profundidad a ciertos personajes.

Creo que podemos concluir que **"El niño con el pijama de rayas"**, es una excelente obra de la literatura contemporánea, y **una de las mejores sobre el holocausto** a pesar de ser una historia ficticia.

La narrativa nos da un gran mensaje acerca de la amistad, la inocencia, la aceptación del cambio y del peligro de llevar la estigmatización muy lejos. Esta, es una obra que no deberías perderte, ya sea que leas la novela o veas su adaptación cinematográfica.



Redactado por
Camila Torres Nieves

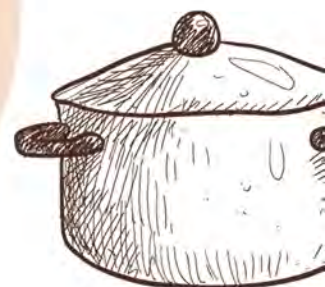


Recetas fáciles y deliciosas

Galletas Caseras

INGREDIENTES:

- Mantequilla sin sal 180 gramos (temperatura ambiente)
- 75 gramos de azúcar refinada
- 75 gramos de azúcar mascabado
- 2 huevos estándar
- 1 cucharadita de sal fina
- Chispas de chocolate Hershey
- Una cucharadita de vainilla
- 380 gramos de harina (colada)
- 1 cucharadita de bicarbonato



INSTRUCCIONES:

1. Crear la mantequilla en la batidora hasta que tenga una textura suave y esponjosa.
2. Agregar poco a poco las azúcares mientras se sigue batiendo a velocidad media.
3. Una vez que la mantequilla y las azúcares estén bien incorporadas, agregar una cucharadita de vainilla.
4. Añadir los huevos uno a uno: incorporar el primero mientras se sigue batiendo, y una vez integrado, agregar el segundo.
5. Cernir la harina, el bicarbonato y la sal, e incorporar poco a poco la mezcla seca a la masa, primero a velocidad baja y luego subir la velocidad.
6. Con la batidora a alta velocidad, agregar las chispas de chocolate hasta que se distribuyan uniformemente.

7. Cubrir el recipiente con la masa con una bolsa de plástico o film transparente, y refrigerar en el congelador durante 15 minutos.

8. Preparar las charolas para hornear: engrasarlas ligeramente con mantequilla y espolvorear un poco de harina.

9. Una vez que la masa esté fría, formar bolitas de aproximadamente 40 gramos (del tamaño de una pelota de ping pong), sin aplastarlas.

10. Colocar las bolitas sobre las charolas dejando espacio entre cada una.

11. Hornear en horno precalentado a 180 °C durante 14 minutos exactos. Aunque parezcan crudas al sacarlas, estarán en su punto.

6. Finalmente, dejarlas enfriar sobre una superficie plana durante toda la noche para que tomen consistencia.

Chilaquiles



INGREDIENTES:

- 3 jitomates.
- 2 chiles verdes.
- 100 g de queso Philadelphia.
- 1/2 taza de crema.
- 1 cucharada de consomé de pollo (en polvo o granulado).
- Sal al gusto.
- Tortillas (cantidad deseada).
- Aceite suficiente para freír.



Redactado por
Camila Torres Nieves



INSTRUCCIONES:

1. Cocer los ingredientes de la salsa:

Cocina los jitomates y los chiles verdes en una olla con agua hasta que estén suaves.

2. Preparar la salsa:

Licúa los jitomates y chiles cocidos con el queso Philadelphia, la crema, el consomé de pollo y una pizca de sal hasta obtener una mezcla homogénea.

3. Dorar las tortillas:

- Calienta suficiente aceite en un sartén.
- Fríe las tortillas hasta que estén doradas y crujientes.
- Retira las tortillas del sartén, escúrrelas sobre papel absorbente y reserva.

4. Freír la salsa:

- En un sartén limpio, calienta un poco de aceite.
- Vierte la salsa y fríela durante unos minutos a fuego medio, moviendo constantemente para que tome más sabor.

5. Montar las tortillas:

- Coloca las tortillas doradas en el sartén con la salsa, cubriéndolas bien para que queden impregnadas.

