



Juventa



Órgano de difusión del Centro Escolar Juana de Asbaje

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025

CONTENIDO

AltaVoz

17 **Entre-Vista:**
Mtro. Erick Daniel

18 **Entre-Vista:**
Panamericanos 2026

20 **APOLO** La mascota
del CEJA

21 *¿Tienes Tiempo?*

22 **Galería de
Momentos**

VIDA ESCOLAR

**Día de
Muertos 2025** 01

**Representación
Independencia
de México** 03

**INTERCAZARES
2025 - 2026** 05

LUPA ACADÉMICA

**Del día de Muertos
reseña por
Omar Isael** 10

**Ecosistemas
Acuáticos** 12

**Mi experiencia
en la FIL** 15



JUVENTA*
ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL
CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE
ZAMORA, MICH.

*Las opiniones emitidas en Juventa son
responsabilidad de quienes las emiten
y no representan necesariamente el
punto de vista de la institución.

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025

Directora General
M. Leticia Ríos Hernández

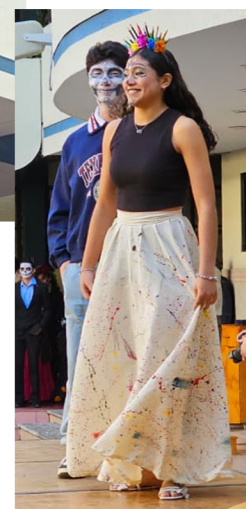
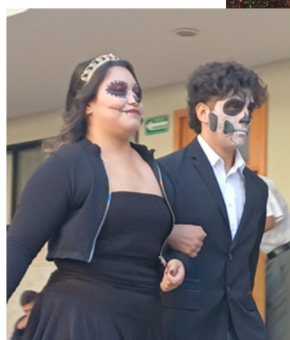
Coordinadores:
Rodrigo Méndez Navarro
Paloma Méndez Pacheco

EQUIPO JUVENTA

Letizia Alfaro H.
María Fernanda Armenta R.
Azul Chacón G.
Karime Gómez G.

Día de Muertos 2025





La Revolución Mexicana

Representación y lectura de Efemérides

Artículo redactado por
Letizia Alfaro, Fernanda Armenta, Azul Chacón

El día 20 de noviembre se realizó un acto cívico para conmemorar una fecha tan importante como la Revolución Mexicana.



Durante el acto se presentaron tres momentos alusivos a la fecha. En primera instancia se leyeron las efemérides:



07
noviembre

México ingresa a la ONU

En 1945 México se convierte en país fundador y participa activamente en la cooperación internacional.

05
noviembre

Día Internacional contra el Acoso Escolar

El impacto del acoso y la importancia de crear ambientes escolares seguros y respetuosos.

16
noviembre

Día Nacional de la Gastronomía Mexicana

11
nov-1918

Fin de la Primera Guerra Mundial

El armisticio de 1918 puso fin a los combates, marcando la paz mundial.

25
noviembre

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Llama a sensibilizar, denunciar y erradicar la violencia en todas sus formas.

22
noviembre

Día del Música

Se honra el talento de los músicos, coincidiendo con la festividad de Santa Cecilia, su patrona.



Al término de las efemérides, los alumnos de 3.º F y 3.º E de preparatoria realizaron una representación en conmemoración de uno de los capítulos más trascendentes de nuestra historia: la Revolución Mexicana.

En ella se narraron los sucesos más importantes de la época y se representaron personajes históricos que lucharon por su libertad.



Dentro del discurso se concientizó sobre lo que hoy significa “ser revolucionario”, dejando un mensaje muy claro: *“México puede cambiar... si nosotros cambiamos primero”*. “Porque la revolución más importante no se hace desde las armas, sino desde la conciencia”.





JUEGOS INTERCAZARIANOS 2025 - 2026



Fotografías:
cortesía del equipo
Anuario CEJA



NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025









Del día de Muertos y su significado

El día de muertos, una tradición característica de los mexicanos, tiene lugar el segundo día del mes de noviembre. Sin embargo, es necesario conocer su origen y entender la celebración desde un punto de vista más analítico e histórico.

Todo comienza en la época prehispánica, con el pueblo mexica, quienes tenían una concepción particular sobre la muerte: creían que los fallecidos se dirigían al mictlán (inframundo prehispánico) el cual estaba dividido en 9 secciones, y debían atravesar diversas pruebas en un viaje que duraba 4 años, guiados por un xoloitzcuintle.

LAS REGIONES DEL MICTLÁN

Había 3 lugares a los que las almas podían llegar según su causa de fallecimiento:

Tonatiuhichán

Donde iban los guerreros muertos en combate, los sacrificados y las mujeres embarazadas

Tlalocan

Todas las almas cuya muerte estaba relacionada con el agua.

Chichihualcuahuco (

Los bebés que fallecía al llegar a este lugar eran amamantados por un árbol hasta que volviera a nacer.

La tradición consistía en presentar ofrendas compuestas por alimentos, flores y objetos personales; además de danzas, cantos, y rituales; esta celebración duraba alrededor de 40 días; tras la llegada de los españoles, la festividad fue modificada.

EL ORIGEN DE LA CATRINA

La evolución de dicha celebración da paso a incluir la figura de la “catrina”, cuyo origen se debe al caricaturista José Guadalupe Posada, en su ilustración satírica “La Calavera Garbancera” (1912); donde enseña que la muerte se iguala para todos, independientemente de la clase social. Posteriormente fue retomada por Diego Rivera, añadiéndole el característico atuendo a la garbancera y dándole el nombre de “Catrina”.

*“La Calavera Garbancera”
- José G. Posada*



*“La Catrina”
- Diego Rivera*

Los Elementos del Altar

Puede tener varios niveles según la región en que se realice la celebración; se colocan elementos importantes para quienes ya no están con nosotros; parte importante son las oraciones, se reza por sus almas y se les ofrece su platillo favorito, así como los típicos objetos tradicionales:

Flores de cempasúchil: Su aroma guía a las almas hasta el altar.

Veladoras y cirios: Dan luz y paz a las almas.

Incienso: Para purificar el ambiente.

Agua: Sacia la sed de los difuntos.

La sal: Para no perderse ni corromperse en su visita.

El pan de muerto: Representa el ciclo de la vida y muerte. Una bolita en la parte superior representa un cráneo y alrededor del pan huesos, asemejándose a un esqueleto.

El crucifijo: Simboliza el sacrificio y la redención a través de la fe cristiana, recordando que la vida y la muerte están intrínsecamente ligadas.

En términos de las enseñanzas de nuestra Fe católica conmemoramos a nuestros fieles difuntos, ofreciendo misas por su descanso, rosarios y penitencias; a fin de que alcancen el cielo por la misericordia de Dios, que es la forma correcta y eficaz de ayudarles en su camino al cielo.

Ahora que conoces cómo nace una de las tradiciones importantes para nuestra cultura espero que tenga mayor significado para ti la celebración del día de los fieles difuntos.

¡Gracias!

Omar Isael Castro Rubio
3° de Preparatoria



ECOSISTEMAS ACUÁTICOS

Los ecosistemas acuáticos son aquellos en los que el agua constituye el entorno principal donde habitan y se desarrollan los seres vivos... El agua actúa como regulador térmico, medio de transporte de nutrientes, y soporte físico para organismos flotantes o nadadores.

Su presencia determina la estructura, dinámica y biodiversidad del ecosistema. Estos ecosistemas son fundamentales para la vida en la Tierra por varias razones:

- 1.- Regulan el clima
- 2.- Producen oxígeno
- 3.- Mantienen el ciclo del agua
- 4.- Albergan biodiversidad

La distinción entre agua dulce y salada no solo define especies, sino también las interacciones ecológicas: cadenas alimenticias, simbiosis, competencia.

Servicios ecosistémicos como pesca, purificación de agua, turismo y protección costera.

Los ecosistemas acuáticos son sensibles a la contaminación, el cambio climático y la sobreexplotación.

ACUÁTICOS DE AGUA DULCE

Son hábitats vitales que, a pesar de cubrir menos del 1% de la superficie terrestre, albergan casi el 10% de todas las especies conocidas; se distinguen por su baja concentración de sales, lo que los diferencia de los vastos océanos y mares.

Son fundamentales para la vida en la Tierra, ya que proveen la mayor parte del agua potable mundial y son esenciales para la agricultura y la industria. A pesar de su pequeño tamaño, su biodiversidad es inmensa e irremplazable.

LÉNTICOS



Cuerpos de agua quietas o de movimiento lento. (lagos y estanques)

LÓTICOS



Cuerpos de agua en movimiento constante. (ríos y arroyos)

HUMEDALES

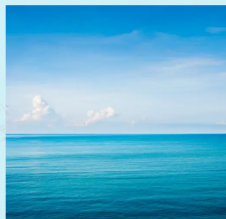


Suelo está saturado o cubierto de agua durante gran parte del año. (pantanos, marismas, ciénagas)

Son los hábitats más extensos del planeta, cubriendo más del 70% de la superficie terrestre. Se caracterizan por su alto nivel de salinidad (entre 30 y 50 gramos de sal por litro de agua).

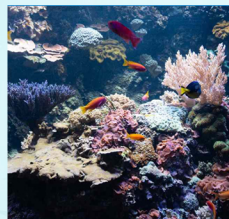
Fundamentales para la vida en la Tierra, ya que regulan el clima, actúan como grandes sumideros de carbono y distribuyen el calor global.

OCÉANOS Y MARES



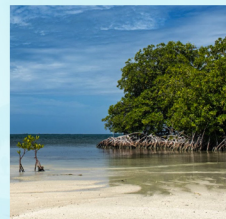
Vasta extensión de agua salada y condiciones variables de presión, temperatura y salinidad.

ARRECIFES DE CORAL



Vasta extensión de agua salada y condiciones variables de presión, temperatura y salinidad.

MANGLARES



Se desarrollan en zonas intermareales, compuestos por árboles y arbustos halófitos. (adaptados a la salinidad)

ESTUARIOS



Zona costera donde el agua dulce de un río se mezcla con el agua salada del mar, a menudo con forma de embudo.

ACUÁTICOS MARINOS

CONCLUSIÓN

El agua representa el recurso más importante para los seres vivos, teniendo en cuenta la necesidad de ella para la existencia de la vida misma. Nosotros, como especie, debemos tener la tarea de conservar estos espacios tanto para la supervivencia nuestra como la de millares de especies, y el mejor entendimiento de tales hábitats nos abre la capacidad de entender el origen de la vida misma.

La extinción de algunos animales de estos ecosistemas representaría una catástrofe para nuestra vida cotidiana, por lo que es imperativo el promover el cuidado adecuado de las aguas: podemos tomar varias acciones como iniciativa, entre ellas el no contaminarlas, el uso de productos biodegradables, la reducción de emisiones de dióxido de carbono, el consumo correcto de la energía, el manejo de las tres R, entre otros.

La gran biodiversidad de los ecosistemas acuáticos hace de ellos un espacio magnífico, debemos cuidarlos para mantener su existencia y, indirectamente, la nuestra.

Extracto del artículo científico “Ecosistemas acuáticos”
realizado por alumnos de 2°E de preparatoria:

Andrade Galván **DIEGO ALBERTO**
Camacho Cázares **XIMENA ZOÉ**
García Alvarado **ULISES**
Gutiérrez Rodríguez **ZOÉ**
Guzmán López **HÉCTOR IVÁN**
Marquéz Soto **VALENTYNA**
Romero Sandoval **MÍA**
Ruvalcaba Álvarez **JUAN PABLO**

Asesorados por el **Mtro. Víctor Manuel Ramírez.**
04 de diciembre, 2025.



NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2025

Mi experiencia en la



Zoe Gutiérrez Rodríguez
2°E de Preparatoria

Bajamos a EDITMUSA para comprar cinco novelas más, cruzando el pasillo fui al apartado de la Universidad autónoma de México en donde habían varios expositores hablando sobre sus programas de estudio y las carreras que tienen; sobre su catálogo había gran variedad de libros de ciencia, historia de México, psicología y clásicos; después, crucé el pasillo para entrar al estand de la universidad de Guadalajara, que aunque no habían pláticas en ese momento, habían personas a las que se les podía preguntar información sobre su programa.

La FIL (Feria Internacional del Libro) en Guadalajara invita cada año a un país distinto a participar con conferencias de autores, editoriales y estands, con ello tenemos al invitado de este año Barcelona participando con el pabellón de Barcelona.

Empecé el día por ese pabellón para dirigirme al área nacional, entrando a Penguin para comprar mis primeros dos libros de fantasía que ya venía buscando; después entre a “grupo planeta” comprando cinco libros uno de fantasía para agregarlo a la saga y cuatro novelas.



Para continuar con uno de mis lugares favoritos: La librería Maya, la Librería Páramo y la Literaria; estos tres stands estaban uno junto al otro, tienen libros de segunda mano, en ellos se encuentran varios clásicos muy importantes como Drácula, La Odisea, La Ilíada, etc. Además, vendían discos de vinilo de artistas de los ochenta, de aquí conseguí una edición de pasta dura de Harry Potter en su idioma original (inglés).



Después me dirigí al stand de Vera en donde había un spot de los libros Helarles y Pecador, dos de sus libros más famosos de esta editorial, en este stand compré un libro más.



Pase por un stand en donde únicamente vendían separadores temáticos y decidí comprar uno con temática de Harry Potter; cruzando el pasillo conseguí dos pines y una libreta de la noche estrellada de Van Gogh; pasando a otro stand compré una bolsa temática de la FIL y en otro compré otra temática de libros.

Después de tanta búsqueda en la inmensa área nacional encontramos la sección de “cita con un libro”, una dinámica que se venía practicando desde hace algunos años, consiste en escoger un libro envuelto por 80 pesos, pero lo que note este año fue que ya vendían sagas de libros sorpresa; yo escogí un libro, que al abrirlo descubrí que era un libro de fantasía clásico de pasta dura.

Por último, visité la editorial Hachette Livre, que tiene una sección de libros en inglés y un pasillo temático del libro Quicksilver y de ahí compré mi último libro.

Espero volver el próximo año, aunque no creo comprar tantos libros como este año, pero espero tal vez entrar a una conferencia de algún autor del que me entusiasme escuchar hablar de su libro.



Entre-Vista

Erik Daniel

Maestro de Matemáticas

¿Cómo ha sido tu experiencia en el CEJA?

Desde el inicio que comencé a dar clases me he sentido en confianza y con mucho apoyo; tanto los maestros como los alumnos han sido muy amables conmigo.

¿Cómo fue que llegaste al CEJA?

Al terminar mi posgrado tuve la oportunidad de venir a Zamora; en algún momento me hablaron del CEJA, me gustó y después de haber venido a una entrevista de trabajo fui contratado.

¿Qué cambio te gustaría ver en el CEJA?

La calidad que se transmite del conocimiento y el aprendizaje, que sea de una mejor manera. También cambiar los pizarrones por unos mejores.

¿Qué podemos hacer como comunidad educativa para hacerte sentir parte de ella?

No creo que sea necesario hacer más, me han recibido muy bien todos los maestros y alumnos; además, cada día me hacen tener más confianza.

¿Cuál es tu grupo favorito de música?

Generalmente, depende de mi estado de ánimo; música alegre y a veces profunda. De géneros: rock, reggae, jazz, blues, clásica, la troza.

Una canción que sí me gusta es de Caloncho: "Optimista", está muy buena.

¿Has llegado a hacer alguna travesura de chiquita?

Travesuras de que a veces no quería entregar tareas porque no me gustaba hacerlas, al igual que de repente me quedaba afuera de los salones; pero como personas todos aprendemos de nuestros errores, realmente no tuve problemas serios con nadie.

¿Qué buscas transmitir en el CEJA?

La razón por la que elegí ser maestro es porque pretendo ser uno como el que me gustaría haber tenido en la prepa; que los alumnos no se queden con dudas, que no se limiten a leer las carreras "de moda", porque se puede salir adelante en la vida dedicándose a lo que sea que les apasione.

Orgullo mexicano en los Panamericanos 2025



Los alumnos del CEJA no solo buscamos obtener calificaciones altas, también nos apasiona demostrar nuestras habilidades en otras disciplinas.

Es por ello que el 28 de octubre el equipo de JUVENTA se dio a la tarea de difundir la experiencia de **Camila zu, Karla Paola y Angélica Estefanía** sobre su participación en los Juegos Panamericanos 2025 realizados en Chile del 9 al 15 de octubre.

¿Qué fue lo más emocionante de viajar?

- Disfrutar el trayecto en compañía del equipo y tener la oportunidad de viajar.
- Conocer nuevos lugares, salir a turistar.
- Poder hacer nuevos amigos, fue una bonita experiencia.



¿Cómo reaccionaron cuando se enteraron de que irían a competir?

- Cuando nos dieron la noticia, nos preguntaron si estábamos dispuestas a llevar una dieta y trabajar duro, ya que teníamos poco tiempo para prepararnos.
- Nosotras reaccionamos con un "¡wow!" súper emocionadas.
- Yo lloré, porque al estar en mis últimos años de competencia no pensé que tendría otra oportunidad de salir a competir.

¿Podrían platicarnos cómo es llevar una dieta?

- Debemos llevar una, porque no sólo participamos en lo coreográfico, sino también en lo físico, lo cual cuenta como el 50% de la calificación en la competencia.
- Es la parte más complicada, porque básicamente es comer pollo, espárragos y nopales; te cansas de comer siempre lo mismo.
- Sobre todo, la tentación de ver que tus amigos o familiares pueden comer cosas que tú no tienes permitidas.



¿Qué fue lo que más les gustó de ir a Chile?

- Para mí, vivir la experiencia de ser la primera vez que invitan a México a participar.
- Conocer el nivel de otros competidores y ver en qué podemos mejorar.
- Formar lazos de amistad con los contrincantes, probar la comida y conocer sus nombres exóticos.



¿Qué fue lo que pensaron cuando ganaron?

- ¡Que México se llevaba todo!
- No me lo podía creer, porque en mi coreografía me había caído y, aun así, cuando gané quedé impresionada conmigo misma.
- Yo no sabía ni qué esperar; en media coreografía me dio un ataque de asma, pero al ganar me sentí muy orgullosa y agradecida con todas las personas que me apoyaron.



¿Qué les ha enseñado esta experiencia?

- A pesar de los obstáculos y las dificultades, siempre se puede salir adelante.
- Nos hace darnos cuenta de lo que somos capaces de lograr y nos da más confianza en nosotras mismas.
- Yo sí volvería a participar, pero con más tiempo para prepararme, porque es muy pesado hacerlo de un día para otro.



¿Qué les aconsejarías a otros aspirantes que quieran competir?

- Nunca abandonen sus sueños ni se dejen desanimar por los comentarios negativos.
- Si de verdad lo quieren, deben proponérselo en serio, porque no puedes rendirte a medio camino: tienes que darlo todo.
- Siempre habrá baches en el camino, pero debemos afrontar los retos, porque lo que más se anhela es lo que más se disfruta.



El CEJA ya tiene Mascota Oficial

Artículo redactado por
Karime Gómez,
15 septiembre 2025

Esta mañana se presentó la nueva mascota oficial de la escuela, diseñada por la alumna Natalia Renata Cristóbal, de primero de secundaria.

Su creación, llamada Apolo, es un águila calva que simboliza la fuerza, la libertad y el espíritu de superación que queremos reflejar como comunidad.

Natalia explicó brevemente los detalles del diseño, como la corona de laurel, que representa triunfo e inteligencia, y el uniforme deportivo, símbolo de esfuerzo y competencia sana.

Además, compartió el significado del nombre Apolo: “El que nunca muere, el que siempre vive”, un mensaje que inspira a seguir adelante con fe y motivación.



¿Tienes tiempo?

Poco a poco tu cuerpo te deja,
pero tu alma sigue en pie.

¿Tienes tiempo de que te vuelva a ver?

¿Tienes tiempo de que te vuelva a abrazar?

Cuando la oscuridad te llame, ven a mi lucero.

¿Tienes tiempo de que te vuelva a ver?

¿Tienes tiempo de que te vuelva a abrazar?

Cuando el frío de la mañana congele tus pasos,
acurrúcate en mi alma.

¿Tienes tiempo de que te vuelva a ver?

¿Tienes tiempo de que te vuelva a abrazar?

Dame tiempo, solo un poco de tiempo más,
no me hagas esperar,
que cuando tu alma no la pueda levantar,
entre sollozos me vas a dejar.

Cuando el silencio más profundo gobierne tu mente,
ven a mis susurros.

¿Tienes tiempo de que te vuelva a ver?

¿Tienes tiempo de que te vuelva a abrazar?

Cuando no haya nadie, ven a mi alma.

¿Tienes tiempo de que te vuelva a ver?

¿Tienes tiempo de que te vuelva a abrazar?

Si un día... si algún día, no tienes tiempo
y la oscuridad te lleve,
si el frío te congela,
si no hay más susurros,
si no hay un alma,
ese día contigo estaré.

~ Renata Espinoza Lumbreras



~ Colocando la decoración navideña ~



Galería de Momentos

07 NOVIEMBRE



El CEJA se llena de alegría y nostalgia al despedir con cariño al profesor Juan Manuel y a la maestra Leticia Hernández; quienes concluyen una etapa llena de entrega, compromiso y amor por la docencia.



Por ello, presentamos un homenaje expresando con profundo agradecimiento su valiosa labor en nuestra institución.

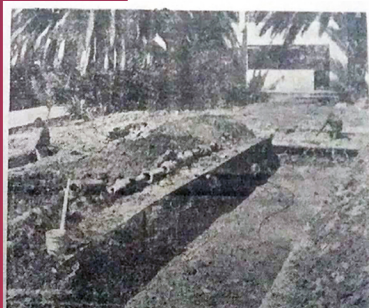


Resultados Jornada 1



¡La espera ha terminado!

El 8 de diciembre por fin se inauguraron los “nuevos” laboratorios de ciencias; en el patio central se congregó la comunidad estudiantil para recibir la buena nueva; posteriormente los jefes de cada grupo tuvieron la dicha de presenciar el tradicional acto de corte de listón; en el transcurso del día todos los alumnos del CEJA fueron pasando a conocer y admirar la remodelación de los laboratorios.



Se ha comenzado la construcción de los Laboratorios del CEJA (Ver nota en la Pág. 6)

Todo comenzó en los años 80's; los maestros, padres de familia, alumnos y dirección decidieron comenzar la ampliación de las instalaciones del CEJA; fue así como surgió el proyecto “Conjunto CEJA”, el cual consistía en dos etapas:

En la primera se construyeron las primeras canchas de basket y voli, además de la cafetería.

En la segunda etapa se construyeron laboratorios, talleres y cuatro salones.

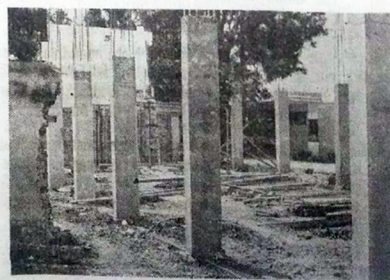
Mediante eventos pro-construcción promovidos por padres de familia se recaudó el presupuesto necesario para llevar a cabo el dichoso proyecto; en febrero del 81 tuvo lugar una audición musical, la presentación teatral “El Diluvio”, así como aportaciones voluntarias y hasta la rifa de pinturas.

Enhorabuena a todos los que han contribuido con su granito de arena para contar con estos espacios dignos, hermosos y renovados.

¡A disfrutarlos pues y a cuidarlos!



Fotografías y datos consultados en el Juventa de marzo - junio, 1982



Avanzada la construcción de los laboratorios que próximamente se comenzarán a colar.

Informe Económico del XII Festival Estudiantil de la Canción

INGRESOS:	
Boletos de Entrada:	\$ 25,350.00
Donativos	13,300.00
Venta	6,336.00
Inscripciones	5,100.00
TOTAL	50,086.00
EGRESOS:	
Premios:	\$ 12,000.00
Varios	4,801.00
Compra de refrescos	3,849.00
Decoración:	3,344.00
Publicidad	1,500.00
Regalos a Jueces	1,250.00
Iluminación	630.00
Papelería	500.00
TOTAL	27,875.00
SALDO A FAVOR	\$ 22,211.00
NOTA: El saldo a favor, se destinará para la construcción de los laboratorios.	



El pasado 9 de diciembre, nuestra comunidad escolar se reunió para celebrar una de las tradiciones más significativas de nuestro país: las mañanitas a la Virgen de Guadalupe. Desde temprano, estudiantes, maestros y familias participaron con entusiasmo, creando un ambiente de unión y alegría.

A las 5:40 de la mañana, todos los alumnos se reunieron para cantar las mañanitas. El momento se llenó de emoción, pues la participación de toda la comunidad hizo que la celebración se sintiera especial y muy cercana.

Posterior a esto, nos dispusimos a comenzar la peregrinación, avanzando juntos como comunidad y manteniendo el ambiente de respeto y participación que caracteriza esta fecha.



Después del recorrido, los asistentes convivieron un rato, compartiendo la experiencia y disfrutando del ambiente festivo.

La celebración de este año recordó la fuerza de nuestras tradiciones y la importancia de vivir estos momentos en comunidad.



Yolanda Aurera Useda Toledo, alumna de 3° de preparatoria, ganadora del Concurso Piñatas Navideñas 2025
¡Muchas felicidades!

