



Juventta



ZAMORA, MICH. MARZO - MAYO 2026

CONTENIDO

VIDA ESCOLAR

01

Feri
Académica

04

CEJA
OLIMPIADAS

06

Día del Maestro

09

CELEBRACIÓN
DÍA DEL MAESTRO



ENTRE-VISTAS

Carolina Roque Salazar

10

Francisco de Jesús
Velázquez García

11

América y Santiago
Agentes misioneros

13

Galería de
Momentos

16



JUVENTA*
ÓRGANO DE DIFUSIÓN DEL
CENTRO ESCOLAR
JUANA DE ASBAJE
ZAMORA, MICH.

*Las opiniones omitidas en Juventta son
responsabilidad de quienes las emiten
y no representan necesariamente el
punto de vista de la institución.

Directora General
M. Leticia Ríos Hernández

Coordinadores:
Rodrigo Méndez Navarro
Paloma Méndez Pacheco

EQUIPO JUVENTA

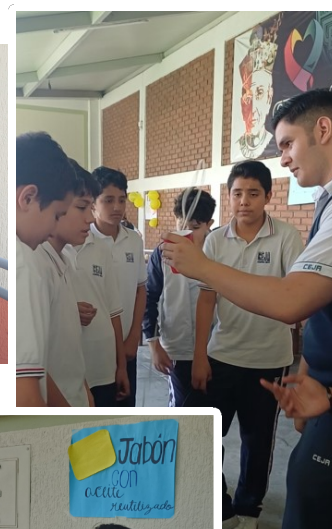
Paulette Ayala
América Ortiz
Valeria González
Camila Torres

00

FERIA ACADÉMICA

Renovamos las clases al culminar la semana de pascua, y dicha semana escolar concluyó celebrando la Feria Académica, que anteriormente se le conocía, entre la comunidad estudiantil, como Feria de la Ciencia.

El viernes 17 de abril los alumnos fueron invitados a pasar por las mesas de Plaza CEJA, donde se instalaron jóvenes de secundaria y preparatoria para exponer experimentos y demostraciones de diversas áreas académicas.



Desde la clásica exhibición de prender fuego a tu mano enjabonada, sin contraer quemadura alguna, hasta participaciones dinámicas y lucrativas, como el laberinto hidráulico, donde trabajando en equipos de cuatro personas, debías llevar la esfera a su destino utilizando jeringas llenas de agua para elevar las esquinas del laberinto.

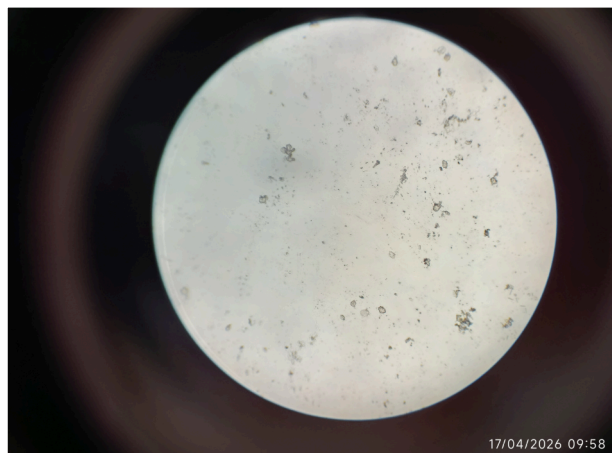


En otra exposición podías subirte a la bicicleta para generar energía eléctrica; al lado estaba la Pistola de Plasma, enseguida podías ver cómo desde el celular un carrito programado con sensores de seguridad se movía y detenía si había obstáculos; y en el techado adyacente (donde alguna vez estuvieron las máquinas expendedoras) podías apreciar varias maquetas tridimensionales realizadas por los mismos alumnos.





Los presentes apenas podían contener su entusiasmo cuando los expositores los invitaban a acercarse para tocar los vasos de precipitados en medio de la reacción química y a observar los cristales de azúcar a través del microscopio.



17/04/2026 09:58

Fotografía de Omar Israel

Del otro lado de la escuela, en los laboratorios de ciencias, dos grupos de jóvenes de preparatoria presentaron con gran entusiasmo la disolución química para obtener glucosa (coloquialmente denominada azúcar) y la formación de seda artificial para la confección de textiles.



MARZO - MAYO 2026



CEJA OLIMPIADAS 2025 - 2026







¡No hay mayor satisfacción como profesionalista que la de recibir el mejor de los presentes por nuestra labor: la gratitud de todos nuestros estudiantes!



Los muchachos se esmeraron en presentar una emotiva celebración por ser día del maestro; reunidos en el patio central secundaria y preparatoria cantaron las mañanitas, acto seguido recibimos un mensaje de agradecimiento a maestros y personal institucional por nuestra labor y aportación en la formación de los jóvenes.



Carolina Roque Salazar declamó el poema "El regalo", de Abraham Rivera, con tanta devoción que a todos nos tenía asombrados y boquiabiertos.



La dedicatoria continuó con la presentación musical de tres muchachos: Josué Alejandro, interpretó el "Minueto en Sol Mayor" de Bach.



Oswaldo Ramón nos deleitó con "Bagata no. 25 en La menor", de Beethoven.

Todos terminamos maravillados con la presentación de Francisco de Jesús, quien interpretó con experta gracia "Arpa Eólica" (Chopin) y "Claro de Luna" (tercer movimiento, Beethoven).



Y la celebración no terminaba ahí, más tarde, a la hora del receso, los docentes se reunieron en sala de maestros a deleitar unos exquisitos uchepos, cortesía también de los mismos alumnos; e incluso repartieron platillos por toda la escuela para que administrativos y personal de apoyo degustara desde sus puestos de trabajo.



Ese mismo día por la tarde, todo el personal del CEJA subió al auditorio para continuar con la celebración; quedamos satisfechos con una exquisita comida digna de un restaurante de cinco estrellas, el cantautor mexicano Miguel Sevilla nos acompañó con su guitarra, interpretando diversos temas musicales para crear un agradable ambiente mientras conversábamos, y hasta bocinas se rifaron entre las mesas.

No cabe duda de que el día del maestro es de los festejos más memorables en el CEJA.



Nuestras compañeras, la maestra Mónica García Ceja y María Méndez Ceja, a quien conocemos como Mari de administración, recibieron un reconocimiento por su dedicada labor en el Centro Escolar Juana de Asbaje.



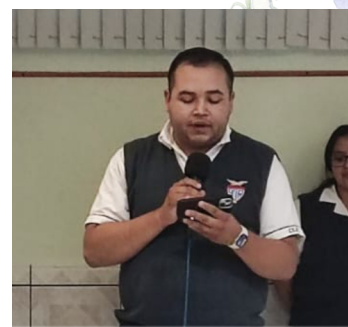


El lunes 18 de mayo, los alumnos de las licenciaturas en educación celebraron a quienes convierten el cansancio en esfuerzo, las dificultades en aprendizaje y cada clase en una oportunidad para crecer.

Celebramos a quienes, aun sin buscar reconocimiento, se convierten en guía, ejemplo y muchas veces en un segundo hogar para sus alumnos.

Alumnos representantes de los grupos de 1° de LEPRE, 2° de LEPRI, 3° de LEPRE y 4° de LEPRI, quienes han preparado con mucho cariño un emotivo mensaje para todos nuestros maestros, como muestra de agradecimiento, admiración y reconocimiento por la gran labor que realizan día con día en nuestra institución.

Se les entregó un refrigerio y un pequeño kit preparado con dedicación, aunque ningún obsequio podría compensar todo lo que hacen día con día, este detalle simboliza el cariño, respeto y admiración que sentimos por nuestros maestros.



Cada logro, cada victoria, cada meta que se logra tiene una aportación significativa en el desarrollo de una persona, sin importar cuán grande o pequeña dicha realización sea.

Es así, pues, que la alumna **Carolina Roque Salazar**, de 2° de secundaria, nos platicó al equipo de Juventa sobre su experiencia en la competencia de declamación en la Escuela 79, el día 18 de marzo.



¿Cómo fue tu experiencia en esta competencia?

Relativamente buena, participamos 5 alumnos de la Zona Escolar. Estaba un poco nerviosa puesto que realmente no creía que fuese a ganar.

¿Cómo surgió tu gusto por la declamación?

Cuando estaba en primaria, una maestra me puso a declamar la poesía de Mario Benedetti, "No te rindas", fue por un proyecto y lo empecé a retomar.

¿Qué puntos se tomaron en consideración en el concurso?

La presentación del uniforme, la dicción, el volumen de voz y la mímica. Mis puntos fuertes fueron la mímica y el volúmen.

¿Cómo viste en general la participación de otras escuelas ¿Notaste alguna diferencia en el estilo de declamación?

Sí. El niño que ganó segundo lugar declamó a gritos; se declama con fuerza y seguridad, pero también con emociones, y sin quedarse en un mismo volumen. Mientras que la niña que ganó el tercer lugar declamó muy bajito.

¿Algo que quisieras decirle a los jóvenes de hoy respecto a los concursos académicos?

Que no deberían burlarse de las personas que les guste el arte y por el estilo, porque eso desalienta bastante. Y que si lo haces pues disfrútalo, no importa las burlas que recibas, porque de todos modos quien va a competir eres tú y, si ya estás ahí, hazlo lo mejor que puedas, porque no sabes si volverás a tener la oportunidad de participar en una competencia.





En la búsqueda de la excelencia educativa, el 20 de abril, el equipo de Juventa entrevistó al alumno de tercero de preparatoria **Francisco de Jesús Velázquez García**, quien ha demostrado que la constancia es la clave para abrir puertas incluso en las instituciones más prestigiosas del país.

El Tecnológico de Monterrey es una universidad donde muchos estudiantes buscan entrar o conseguir alguna beca, hay muchas postulaciones que favorecen a todos este es un caso.

También sorprendió el hecho de que la carrera la fuera a tomar en inglés, en la siguiente entrevista, nos contará qué hizo para conseguirla y el porqué del idioma.

¿Cuál es la carrera que te interesa estudiar?

Actualmente estoy cursando el bachillerato en humanas, ya que me interesa estudiar la carrera en negocios internacionales, en inglés y además me interesa aprender mandarín.

¿Qué fue lo que te motivó a estudiar mandarín?

Cuando obtuve el diplomado en Inglés, decidí que quería aprender un tercer idioma, pues me interesó, mis opciones eran el chino mandarín y el alemán, basándome en datos llegué a la conclusión de que el chino mandarín es actualmente el idioma más hablado del mundo; pues decidí aprender el chino mandarín y además espero que próximamente me sea más útil en mi carrera.

¿Cómo conseguiste la beca? ¿De qué tipo es?

Durante el proceso que inició en agosto me parece, hice el examen en septiembre y me postulé para la beca en noviembre; fue para la académica y artística.

Al final, conseguí las dos, la académica y artística, pero me quedé con la artística ya que no se pueden fusionar y me dieron más porcentaje que por la académica.



¿Cuál fue tu formación musical?

A los 11 años empecé con lo de la melódica, luego me metí a clases de piano y posteriormente hice unos cursos de verano en el conservatorio de las rosas, tres años, aquí en Zamora mi maestro de piano se llama Jared, egresado del mismo conservatorio y es actualmente mi mentor en mis prácticas de piano.



¿Qué consejos le darías a los jóvenes que también quieren conseguir una beca en esa escuela?

Primero que nada, que hagan su proceso lo más temprano que puedan para que se desocupen y entren a quinto semestre sin ningún pendiente de tener que hacer exámenes.

Actualmente varios siguen todavía en proceso de examen y pues eso no los deja desarrollarse a gusto, como segundo consejo, no solamente en esa escuela, en el Tecnológico de Monterrey, no sólo hay becas académicas y artísticas, también hay de baile, liderazgo, líderes del mañana, son un montón de cosas.

Les recomiendo enfocarse en algo que ustedes de verdad crean que son buenos, ya sea en el deporte, en tocar bien, lo que ustedes quieran, pero enfocarse en eso 1 año, año y medio, prepararse para la audición y es muy seguro que les va a ir bien.



Los que llegamos a estudiar en el CEJA hemos escuchado alguna vez de las actividades apostólicas que tienen lugar en la escuela durante las tardes, pero muchos desconocen exactamente qué es lo que realizan estos grupos.

Como órgano de difusión del CEJA, Juventa invitó a **Santiago y América Regina**, alumnos de 2° de preparatoria, para que nos platicaran de su experiencia como agentes de éxodo durante la semana santa. Del 28 de marzo al 4 de abril, América y Santiago viajaron hasta la comunidad de Guascaro, cerca de Tingüindín, en compañía de otro grupo misionero.

¿Con qué objetivo realizan estas misiones?

En general para predicar la palabra del señor, pero también reintegrar la fe cristiana; anteriormente en esta comunidad se habían dejado de practicar algunas costumbres religiosas debido a que el padre anterior había fallecido; pero el hecho de que, después de tanto tiempo, hubiera misioneros promoviendo estas actividades, era motivación suficiente para que los residentes se reintegraran.



¿Cuál fue la preparación para ir de misioneros?

Durante dos meses previos, un día a la semana, vimos temas que nos ayudaron a mentalizarnos y entender a qué íbamos; nos instruyeron en lo que estaba permitido y lo que no debíamos hacer al interactuar con la gente de allá, cómo debíamos abordar las catequesis y conocer las costumbres que se festejan durante la semana santa.

¿Cómo fue la recepción de la comunidad de Guascaro?

Cuando llegamos nos enteramos de que los residentes no habían sido informados de nuestra visita; y aunque nadie estaba preparado para recibirnos, hubo personas que nos abrieron las puertas a sus casas; la primera fue doña Nachita, junto con su esposo y sus hijos, quien una de las hijas nos guió por las calles e incluso nos acompañó a cenar; con la misma bondad, todos los misioneros fuimos presentados en una misa por el señor obispo.

Una chulada de pueblo!





¿Cuáles fueron las actividades que realizaron?

A grandes rasgos, fueron diversas y rutinarias, desde mantener limpio el templo hasta preparar los eventos, como el domingo de ramos; a las 6 de la mañana nos despertábamos para apoyar en los rosarios de la aurora, una práctica popular que consistía en recorrer las calles rezando el rosario; al terminar pasábamos por las viviendas para informarle a la gente de lo que estábamos haciendo, en la tarde se llevaba a cabo de una misa y enseguida se organizaban dinámicas con niños y adultos; el Viernes Santo concluimos el día con el vía crucis.



¿Cuáles son los grupos a los que puedes ingresar?

En primero y segundo de secundaria a Éxodo, tercero de secundaria y primero de prepa a Despierta. A partir de segundo y tercero de prepa puedes continuar siendo un Agente.

¿Cuál es la misión de un agente?

Somos los que tenemos que, ahora sí, organizar todo desde el inicio: la oración inicial, bailes, que no sean las mismas dinámicas, ver cuáles les gustan, en cuáles prestan más atención, e incluso organizar los momentos de reflexiones.

Cada agente es responsable de una tribu, o sea, de un grupo dentro de Éxodo o Despierta; básicamente la diferencia entre ser discípulo o agente es que el primero disfruta y el otro organiza.



¿Cuál fue el motivo por el cual decidieron ser agentes de Éxodo?

Santiago:

Cuando entré a la escuela me consideraba alguien sociable, pero no conocía a tanta gente, estaba pasando lo de la pandemia entonces. En segundo empezaron a retomar varias actividades, una de ellas fue Éxodo. Me la vendieron así de: "ven y haz amigos, conoce gente, diviértete, juega". Y dije "va, vamos a probarlo".

Cada año en Éxodo nos íbamos de campamento y en primero de prepa nosotros, quienes éramos llamados discípulos, fuimos nombrados como los nuevos agentes, que serían ahora los organizadores de las actividades. Me quedó el recuerdo de aquellas épocas de juegos y convivencias y ahora quiero traer esa experiencia a otros que quieran conocer gente, divertirse y hacer amigos.

América:

Mi mamá fue quien me acercó a Éxodo, de hecho, porque ella también estudió en la escuela y me dijo "¡Éxodo es lo mejor y es gratis!". Entonces me eligieron como agente y, como dijo Santiago, los recuerdos que tengo son muy preciados para mí y yo también quiero que los niños con los que trabajo también tengan recuerdos muy bonitos. Además siempre he sido muy niña.

Fue una experiencia muy divertida, había tiempo para reírnos, pero también para desahogarse.



¿Algo que gusten comunicar a la comunidad del CEJA?

Quisiera motivar a quien sea que lea esto que, si tiene chance, se dé un paseíto o una visita a las actividades de Despierta. Los lunes por la tarde de 4:30 a 6:30.

Ya sea a divertirte, a sacar algún estrés, o simplemente olvidarte de la escuela y convivir un rato, la neta sí denle una oportunidad, porque puede que empiece como un "vamos a ver" y termine algo como "vamos a por más".



Feria del Libro 17 marzo



Reconocimiento Identidad Cazariana

Diez maestros fueron los que concluyeron el curso y cuatro recibieron mención honorífica por excelencia.

(de izquierda a derecha) Muchas felicidades a los maestros **Mary Lomelí, Sandra Corina, Julia Alejandra, Irene Acevedo, Abdoulaye Oury, Berenice Aznar, Saulo Ponce, Irma Beatriz;** por su profundización en los modelos educativos de los colegios cazarianos.

Onomástico a la Madre Leticia 15 abril

Galería de Momentos



El nombre Leticia proviene del latín Laetitia, que significa "alegría", "felicidad" o "aquella que trae júbilo". No es una coincidencia que este sea su nombre, pues su labor al frente de nuestro colegio refleja precisamente dicho significado.



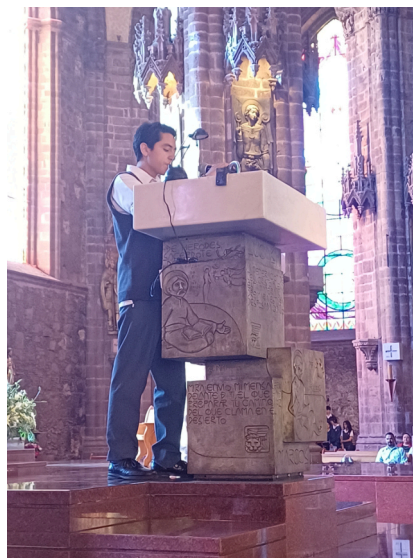
Querida Madre Leti, gracias por transformar su nombre en una realidad cotidiana para todos nosotros, liderando con una mente brillante y un corazón atento.



MARZO - MAYO 2026



Día de las Madres 8 mayo



Galería de Momentos

FINALISTAS

